

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №12
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЧАПАЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

(Наименование образовательной организации)

СОГЛАСОВАНО

Протокол __Управляющего совета__

(наименование коллегиального органа
управления / представительного органа
работников)

от 28.08.2020г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор

(Должность руководителя, наименование
образовательной организации)

Г.Ю. Борисова /

(Подпись) (И.О. Фамилия)

28.08.2020г. (Дата)



УТВЕРЖДЕНО

приказом

ГБОУ ООШ №12 г.о. Чапаевск

(наименование образовательной
организации)

от 28.08.2020г. № 101

**Адаптированная образовательная программа
начального образования для обучающихся с интеллектуальными
нарушениями (умственная отсталость)
(вариант 1, вариант 2)**

Чапаевск, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Вариант 1	6
	Русский язык	6
	Чтение	21
	Речевая практика	30
	Математика	39
	Мир природы и человека	53
	Музыка	79
	Изобразительное искусство	107
	Физическая культура	121
	Технология. Ручной труд	138
	Приложение	172
3	Вариант 2 СИПР	172
	Речь и альтернативная коммуникация	174
	Математические представления	192
	Окружающий природный мир	209
	Человек	225
	Домоводство	236
	Окружающий социальный мир	248
	Музыка и движение	259
	Изобразительная деятельность	280
	Адаптивная физкультура	296
	Коррекционно-развивающие занятия	312

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплект программ по учебным предметам для обучающихся 3 класса разработан в соответствии с требованиями Примерной АООП, варианты 1 и 2.

Данная категория обучающихся характеризуется стойким выраженным недоразвитием познавательной деятельности вследствие диффузного органического поражения центральной нервной системы. Развитие обучающегося с легкой степенью умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность обучающихся и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Цели и задачи образования обучающихся с умственной отсталостью в 3 классе (на I этапе обучения)

Цель образования данной категории обучающихся заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации рабочих программ по учебным предметам на I этапе обучения обучающихся с интеллектуальными нарушениями предусматривает решение следующих основных задач:

- выявление индивидуальных возможностей каждого обучающегося и особенностей его психофизического развития, оказывающих влияние на овладение учебными умениями и навыками;
- формирование у обучающихся физической, социально-личностной, коммуникативной и интеллектуальной готовности к дальнейшему обучению;
- формирование готовности к участию в систематических учебных занятиях в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время;
- обогащение знаний обучающихся о социальном и природном мире, опыта в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра и др.);
- овладение обучающимися с интеллектуальными нарушениями учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование основ элементарных знаний по учебным предметам на первом этапе обучения;

- достижение планируемых результатов освоения обучающимися с интеллектуальными нарушениями программ учебных предметов 3 класса с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочие программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями 3 класса разработаны с учетом особенностей психофизического развития, познавательной деятельности данной группы детей, их индивидуальных возможностей и обеспечивают коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Программы для 3 класса содержат материал, способствующий достижению обучающимися того уровня общеобразовательных знаний, умений и трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Так как обучающиеся 3 класса в силу своих особенностей (нарушения моторики, интеллекта, познавательной сферы) испытывают трудности в усвоении программного материала по математике, русскому языку и чтению, то для них определяются программы обучения, целью которых является всесторонняя педагогическая поддержка ребёнка с интеллектуальными нарушениями.

Система оценки достижения обучающимися с интеллектуальными нарушениями планируемых результатов освоения АООП решает следующие задачи:

закрепляет основные направления и цели оценочной деятельности, описывает объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

ориентирует образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся;

достижения планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирования базовых учебных действий;

обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения АООП, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;

предусматривает оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;

позволяет осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Оценка результатов освоения АООП школы опирается на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями;

2) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что обеспечивается объективностью оценки.

В соответствии с первым вариантом АООП оценке подлежат личностные и предметные результаты обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие). Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

Оценка предметных достижений предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета каждым обучающимся и не допускает сравнения его с другими детьми. Данные виды работ проводятся ежегодно, начиная со 2 полугодия 2 класса.

ВАРИАНТ I

РУССКИЙ ЯЗЫК

Цели образовательно-коррекционной работы

Данная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» 3 класс разработана на основе:

- Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Русский язык является важной составляющей частью образования умственно отсталых учащихся. Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения русскому языку детей с умственной отсталостью заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

Основными критериями отбора материала по русскому языку является его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объёма и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом учащихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом является принцип коммуникативной направленности.

В новых учебниках по русскому языку (2 – 4 классы) содержание обучения представлено в соответствии с тремя уровнями требований к усвоению программного материала. Каждый уровень имеет своё условное обозначение на страницах учебника, облегчающее поиск нужного задания.

- Первый уровень: стабильно хорошее усвоение программы, активность и инициативность на уроке, готовность помогать одноклассникам при работе парами или группами.
- Второй уровень: удовлетворительное усвоение программы, затруднённое системным нарушением речи, а также соматическими или психопатическими проблемами.

- Третий уровень: минимальное усвоение программы на уровне списывания с печатного и рукописного текстов, способность работать по подражанию.

Трёхуровневая система обучения:

позволит учителю осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ученику на каждом уроке в выборе учебных заданий и речевого материала.

На всех уровнях выполнения учебных заданий работа учащихся должна оцениваться как удовлетворительная, хорошая или очень хорошая. Это даст шанс каждому ученику почувствовать себя успешным в учёбе, независимо от степени нарушения интеллекта.

Тематическое планирование составлено в соответствии с рабочей программой и новыми учебниками в почасовой разбивке. Каждая учебная тема, кроме заданий, данных в учебнике, поддерживается дополнительными учебно-методическими материалами, предлагаемыми на выбор, а именно:

- актуальный словарь к каждой учебной теме;
- дидактические игры и сказки с описанием методики их проведения;
- разного рода проверочные работы: письмо по слуху, зрительные и слуховые предупредительные диктанты, выборочные диктанты, контрольные диктанты с описанием методики их проведения;
- индивидуальные карточки с сокращённым вариантом текстов упражнений для учеников, работающих по третьему уровню требований.

Актуальный словарь – это пассивный и активный словарь, рекомендуемый для работы на уроках по указанной программной теме. В актуальный словарь включены слова, неоднократно используемые в учебнике по данной теме. Слова, содержащие по две орфограммы или слова с повторяющимся стечением согласных в слогах, предлагаются для работы по первому уровню требований. Объём словаря может быть пополнен другими словами, частотность употребления которых достаточно велика, а написание соответствует программным требованиям на данном этапе обучения.

Дидактическая игра занимает особое место в процессе обучения, поскольку поднимает на более высокий эмоциональный уровень слабо мотивированное выполнение учебных заданий, а именно:

- зарождает стремление к победе в соревновании, а значит, активизирует волевые усилия в достижении учебной цели;
- даёт возможность и приучает получать хороший результат работы с напарником за счёт сложения разных по уровню возможностей;
- часто возникающая необходимость взаимовыручки при коллективных (групповых) формах работы рождает удивительное чувство товарищества, повышает самооценку. В таком

позитивном эмоциональном поле учебный материал легче усваивается и дольше сохраняется в памяти. Любую дидактическую игру можно сократить, оставив только учебные манипуляции, если возникает дефицит времени на уроке.

Использование в учебном процессе разного рода **проверочных работ** – это та форма контроля, который помогает учителю вовремя зафиксировать момент перехода знаний каждого отдельного ученика из зоны ближайшего в зону актуального развития. Большое разнообразие проверочных работ и предлагаемая частота их использования на уроках связана с пониманием самой мучительной для учителя проблемы **выработки орфографической зоркости** у учащихся. Необходимо на каждом уроке найти время и место для письма под диктовку хотя бы одного предложения с последующим подчёркиванием в словах знакомых орфограмм.

Характеристика основных видов деятельности ученика

Определение количества предложений в тексте с опорой на визуально значимые атрибуты: большая буква в первом слове и точка в конце предложения (два-три коротких предложения).

Выделение из текста предложения на заданную тему (о берёзе, о щенке).

Уверенное «чтение» схемы предложения; соотнесение схемы с предложением.

Различение предложений-вопросов и предложений-ответов. Соблюдение правильной интонации при повторном их прочтении.

Различение предложения и набор слов с опорой на наглядность (набор предметных картинок и сюжетная картинка, составленная из данных предметов). Овладение умением составлять предложение, пользуясь набором предметных картинок.

Умение исправлять нарушенный порядок слов в предложении (слова даны в нужной форме и записаны на отдельных карточках).

Ознакомление с орфографическим словарём; нахождение в нём нужной буквы с ориентацией на её место в алфавите (в начале, в середине, ближе к концу, между какими буквами находится).

Различение на слух гласных и согласных звуков, умение их перечислить.

Восприятие на слух и выделение голосом ударного звука в словах (слова, состоящие из двух-трёх слогов); постановка знака ударения над ударной гласной. Сравнение предъявляемого учителем правильного и неправильного по силе голоса рисунка звукового состава слова. Выбор правильного варианта и повторение ударного гласного (сапоги – сапоги).

Умение делить слова на слоги, ориентируясь на гласные буквы. Перенос слова по слогам с одной строки на другую с соблюдением правил переноса.

Различение на слух твёрдых и мягких согласных в словах и правильное обозначение их соответствующими гласными буквами. Умение составлять пары из слогов (ма – мя) и приводить примеры пар слов на каждый случай дифференциации.

Различение на слух и чёткое произнесение твёрдых и мягких согласных. Наблюдение за правописанием слов с мягким знаком на конце и в середине слова. Умение доказывать правильность постановки мягкого знака в слове по данному образцу и приводить два-три примера с мягким знаком на конце и в середине слова.

Усвоение сочетания букв жи – ши, ча – ща, чу – щу, нахождение их в словах и умение сделать вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Коллективное составление словарика из слов с данными сочетаниями.

Различение звонких и глухих согласных. Коллективное составление пар из данных согласных. Подбор слов к каждой паре согласных.

Наблюдение за парными согласными на конце слов; сравнение их произношения и написания; формирование умения делать вывод о необходимости сомневаться в написании слов с парными согласными на конце. Тренировка умения доказывать правильность написания парных согласных на конце слова по данному образцу.

Различение названий предметов по вопросам кто? что? Коллективный подбор ряда названий однородных предметов, называние их одним словом (обобщающим) и постановка вопроса к обобщающему слову.

Умение выделять названия предметов из предложения независимо от формы слова с опорой на предметные картинки (к каким словам можно подставить предметные картинки).

Умение правильно записывать имена, фамилии и отчества людей, клички животных в предложениях, воспринимаемых на слух.

Различение названий действий по вопросам что делает? что делают? что делал? что сделает? и др. Умение ставить вопросы к названиям действий и подбирать названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Нахождение в предложении названия действий и подчёркивание их.

Различение названий признаков по вопросам. Угадывание предмета по данным признакам; составление загадок о предмете путём подбора его характерных признаков. Нахождение в предложении названий признаков и подчёркивание их.

Различение названий предметов, действий и признаков по вопросам.

Знакомство с новыми предлогами. Наблюдение за их написанием в разных словосочетаниях и коллективное составление вывода о предлоге как отдельном слове. Умение выбирать или подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении. Развитие способности составлять разные по смыслу предложения с одним и тем же словосочетанием.

Умение выделять из текста предложение на заданную тему.

Коллективное составление текста из данных предложений с опорой на сюжетные картинки.

Различение предложений законченного и незаконченного. Умение заканчивать предложение по-разному, опираясь на предметные картинки.

Сравнение нераспространённого предложения и распространённого предложений (без использования терминов). Умение доказать, какое предложение из двух предложенных интересней. Умение распространять предложения с помощью предметных картинок, вопросов и схем предложений, используя приём постепенного ступенчатого распространения предложения (под руководством учителя). Составление разных предложений об одном и том же предмете на основе предложенного ряда названий предметов, названий действий и вопросов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

К концу года ученики должны уметь:

- работать у доски в паре, не мешая напарнику делать запись на доске и не отвлекаясь от выполнения собственного задания;
- переносить по слогам слова с одной строки на другую;
- сверять свою запись с образцом;
- проявлять устойчивое внимание к слову, как к объекту изучения и использования в речи;
- чертить схемы предложений;
- писать под диктовку предложения, соблюдая изученные правила правописания;
- составлять диалоги из данных вопросов и ответов, правильно записывать их и прочитывать с соблюдением нужной интонации
- активно проявлять желание придумывать разные предложения с данным словом, распространять предложения, используя приём «постепенного ступенчатого распространения предложения с помощью картинки, вопроса, условного изображения»;
- проявлять интерес к речевому материалу дидактических игр, желание оказывать помощь товарищу в ходе игры;
- активно участвовать в выборе игровых упражнений, данных в «Рабочих тетрадях»;
- расшифровать словарную головоломку;
- понимать важность овладения грамотным письмом;
- соблюдать формы записи простейшего диалога, правильно интонировать предложения-вопросы и предложения-ответы;
- объяснять, чем понравился герой записанного рассказа;

- оценить сделанную на уроке работу: Какое задание было самым интересным? Что в нём понравилось? Какое задание оказалось трудным? Как удалось справиться с трудностями? Кто помог?

Примеры контрольно-оценочных материалов

Выборочный диктант

Учитель предлагает послушать предложения и постараться услышать в них короткие слова, состоящие из одного слога.

Учащиеся слушают первое предложение, повторяют его шёпотом, произнося слова по слогам, и записывают «рабочее» слово.

Для учащихся с высоким уровнем обучения дополнительно дано предложение, в состав которого входит два «рабочих» слова.

В конце работы учащиеся по очереди прочитывают по одному записанному слову.

Поймал **кот** мышку.

Сынок, выключи **свет**.

Ученик **взял** карандаш.

Бабушка, свари **суп**.

Телёнок **пил** молоко.

Отдай **ключ** сторожу.

Давай покрасим **пол**.

Внук чинит **стул** дедушке.

Карточка с записью:

Спиши.

Кот. Свет. Взял. Суп. Пил. Ключ. Пол.

Контрольный диктант

(Выделенные слова учитель произносит так, как они пишутся.)

Бобик, на капусту. Собака не ест капусту. Она ушла. Козлик тут как тут. Хрум-хрум, и нет капусты. Иди сюда, Бобик. Дам тебе **косточку**.

Карточка с записью:

Спиши.

Бобик, на капусту. Собака не ест капусту. На тебе косточку, Бобик.

Гласные буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога

Едят, ежи, ежата, ежиха, ёлка, ёлочка, змея, знают, заяц, играют, ехали, поехал, моё, молния, моют, моя, поезд, поёт, пою, пояс, поясок, рою, хвоя, читаю, юбка, юбочка, яблоня, яблоко, яблочко, якорь, ящерица.

Слуховой предупредительный диктант

Учитель выразительно читает текст. В конце прослушивания ученики отвечают на вопросы по содержанию текста.

Учитель читает текст по предложениям, делая паузы между словами.

Ученики повторяют предложение хором, подражая учителю, подсчитывают количество слов в предложении.

Слова первого предложения учитель анализирует сам – это образец работы: чтение слов по слогам, правила правописания.

Анализ второго предложения делает ученик.

Остальные предложения разбираются коллективно.

Учитель диктует текст. Ученики записывают, шёпотом диктуя себе слова по слогам.

Завершается работа чтением учащимися записанного текста.

Ходит по двору индюк Буба. Клюёт индюк зёрна. Кур и уток стал гнать. А цыплят не трогал.

Карточка с записью:

Спиши.

Ходит индюк Буба. Клюёт зёрна. Кур и уток гонит.

Контрольный диктант

(Выделенные слова учитель произносит так, как они пишутся.)

Тётя Люся – маляр. У **неё** щётки и кисти. Тётя красит окна и двери. Она красит стены. Тётя Люся любит **свою** работу.

Карточка с записью:

Спиши.

Тётя Люся – маляр. У неё щётки. Тётя красит окна. Она любит свою работу.

Буква мягкий знак (ь) на конце и в середине слова

Альбом, апрель, банька, больной, большой, восемь, вратарь, горький, дверь, девять, день, десять, дождь, зверь, зелень, камень, карась, кисель, колокольчик, кровать, крыльцо, лось, лошадь, мальчик, мебель, мельница, метель, морковь, мыльница, огонь, огоньки, олень, октябрь, пальто, пальцы, память, пень, пеньки, портфель, просьба, пузырь, пять, редька, сельский, семь, сирень, сосулька, сухарь, тень, тюльпан, уголь, шампунь, шесть, яблонька.

Выборочный диктант

Учитель предлагает послушать предложения и догадаться, чем они интересны. Читая предложения, учитель выделяет голосом «рабочие» слова.

Учащиеся слушают первое предложение, находят похожие по звучанию слова и записывают их парами, подчёркивая парные согласные на конце слов. Работу с первым предложением можно выполнить как образец.

Стук – друг. (Подчёркивание цветное. См. учебник)

В конце работы учащиеся по очереди прочитывают по одному слову и объясняют его правописание подбором проверочного слова.

Начинает выполнение задания ученик, написавший образец на доске.

– Это чей в лесу **стук**?

– Это дятел – наш **друг**!

Козлик на **обед**

Съел мамин **букет**.

Дети задали **вопрос**:

– Скоро кончится **мороз**?

Ешь, Ваня, **суп** –

Не сломаешь **зуб**.

У деда **гараж**,

А у внука **шалаш**.

Карточка с записью:

Спиши.

Обед – букет. Вопрос – мороз. Суп – зуб. Гараж – шалаш. Стук – друг.

Контрольный диктант

Вот школьный сад. В ряд растут яблони и груши. Радуют глаз спелые фрукты. А вот малина и крыжовник. Повар сварит ребятам кисель.

Карточка с записью:

Спиши.

Вот сад. Там яблони и груши. А вот малина. Повар сварит ребятам кисель.

Критерии оценки

Использование в учебном процессе разного рода **проверочных работ** – это та форма контроля, который помогает учителю вовремя зафиксировать момент перехода знаний каждого отдельного ученика из зоны ближайшего в зону актуального развития. Большое разнообразие проверочных работ и предлагаемая частота их использования на уроках связана с пониманием самой мучительной для учителя проблемы **выработки орфографической зоркости** у учащихся. Необходимо на каждом уроке найти время и место для письма под диктовку хотя бы одного предложения с последующим подчёркиванием в словах знакомых орфограмм.

В течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов, а также промежуточный и итоговый контроль предметных знаний. При оценке предметных результатов обучения используется преимущественно 5-балльная система (начиная со 2 класса). Определяющим фактором для выставления оценки является динамика образовательных достижений обучающегося по учебному предмету, расширение его жизненных компетенций.

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный.

Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение русскому языку детей с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование у них коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет выпускникам школы максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное положение в обществе.

Содержание учебного предмета построено с учётом особенностей познавательной деятельности детей. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаёт условия для постепенного наращивания сведений по теме, для постоянного повторения пройденного и отработки необходимых умений.

Курс обучения русскому языку нацелен на решение следующих образовательных, воспитательных и коррекционных задач:

- формирование у учащихся интереса к языку и первоначальные языковые обобщения;
- совершенствование устной речи учащихся на уровне всех языковых единиц: закрепление правильного произношения звуков, работа над словообразованием и словоизменением, уточнение и обогащение словаря, отработка разных по структуре предложений, развитие связной устной речи;
- обучение аккуратному и грамотному письму с применением изученных орфографических правил;
- развитие умения пользоваться речью, подбирая для этого необходимый словарь, соблюдая правильность построения предложений;
- знакомство детей со связной письменной речью как видом общения и формирование у них первоначальных умений в письменных высказываниях;
- осуществление нравственного, эстетического и экологического воспитания школьников.

Исходя из разного по своим возможностям состава учащихся младших классов, в данном разделе программы по русскому языку предусмотрено три уровня требований к знаниям и умениям школьников (в зависимости от успешности овладения ими учебным материалом).

Первый уровень – базовый – предполагает реализацию требований к ученику в объёме программного материала.

Второй уровень скорректирован по отношению к базовому уровню в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала (с систематическим использованием образцов выполнения работы, опорных схем, опосредованных подсказок). Работа проводится в рамках актуального словаря.

Третий уровень ограничен умением аккуратно и правильно списывать с рукописного и печатного текстов. Он обращён к ученикам с более выраженными или осложнёнными интеллектуальными нарушениями.

Программа включает следующие разделы: «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Письмо и чистописание», «Связная письменная речь».

Предложение (повторение) 7 ч

Выделение предложения из текста. Предложение и его схема. Предложения-вопросы и предложения-ответы. Завершение начатого предложения. Различение набора слов и предложения. Порядок слов в предложении.

Звуки и буквы 43ч

Порядок слов в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке фамилий учеников класса. Знакомство со «Школьным орфографическим словарём».

Звуки и буквы. Звуки гласные и согласные, их различение по наличию или отсутствию преграды. Гласные и согласные буквы. Условное обозначение гласных и согласных звуков и букв в схеме.

Чёткое произнесение звуков слова, написание которого не расходится с произношением, последовательное обозначение каждого звука в схеме. Запись слова в тетради по схеме.

Сравнение слов, отличающихся одним звуком, количеством звуков, их расположением. Наглядное объяснение значения слова.

Непроверяемые гласные и согласные в слове. Наблюдение за единообразным написанием и запоминание их написания в группе слов-«родственников». Восстановление в памяти слов из словаря, изученных в предыдущих классах, нахождение их в орфографическом словаре.

Арбуз, вчера, город, дневник, дорога, завтра, класс, мебель, месяц, неделя, овощи, огород, одежда, погода, праздник, сапоги, сегодня, товарищ, учитель, яблоко (20 слов).

Ударение в двусложных, а затем в трёхсложных словах. Знак ударения. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно. Гласные ударные и безударные. Наблюдение за одинаковым написанием ударной и безударной гласной в группе слов-«родственников».

Слог. Деление слов на слоги. Чёткое произнесение каждого слога. Составление слов из данных слогов. Наблюдение за количеством гласных в слове и количеством слогов. Слоγοобразующая роль гласных. Перенос слов.

Буквы *е, ё, ю, я* в начале слова или слога. Буквенная схема слов. Запоминание написания слов с данными буквами. Перенос части слова при письме.

Согласные твёрдые и мягкие, различение их на слух и в произношении. Определение значений слов. Обозначение мягкости согласных буквами *и, е, ё, ю, я*, твёрдости согласных – буквами *а, о, у, ы*.

Буква *ь* для обозначения мягкости согласных на конце слова и в середине слова. Дифференциация слов с твёрдыми и мягкими согласными на конце и в середине слова. Объяснение написания орфограммы. Перенос слов с мягким знаком.

Согласные свистящие и шипящие, дифференциация их на слух и в произношении. Обозначение их буквами. Звуко-буквенный анализ слов. Различение значений слов. Сочетание согласных с шипящими. Правописание *жи – ши, ча – ща, чу – щу*.

Звонкие и глухие согласные, их различение. Обозначение в словах звонких и глухих согласных звуков соответствующими буквами (в сильной позиции – в начале слова или перед гласными). Дифференциация слов на слух и в произношении. Различение значений слов. Условное обозначение звонких и глухих согласных звуков. Звуко-буквенный анализ слов. Чёткое звуко-слоговое проговаривание. Составление схемы. Запись слов. Несоответствие звука и буквы в словах со звонкой и глухой согласной на конце. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путём изменения формы слова.

Слово 31ч

Названия предметов

Предмет и его название. Их различение. Называние предметов, отвечающих на вопросы *что?* *кто?* Выделение частей предмета и их названий. Постановка вопросов *что?* или *кто?* к слову и предмету. Угадывание предмета по названиям его частей. Различение сходных по назначению и по форме предметов. Их точное называние. Обозначение обобщающим словом группы видовых предметов. Вопросы *что?* или *кто?* к группе предметов и к их обобщающему названию. Группировка предметов и их названий. Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов, отвечающих на вопросы *кто?* *что?* Подбор слов для обозначения большого и маленького предмета. Составление пар слов с ласкательным и уменьшительным значением. Выделение названия предмета из предложения.

Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных.

Названия действий

Действие и его название. Различение действия и его названия. Называние действий по вопросам *что делает? что делают?* Подбор и группировка слов, обозначающих действия, по их назначению. Различение названий предметов и название действий по вопросам.

Знакомство с новыми вопросами к названиям действий: *что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?* Подбор названий действий по вопросам или по образцу. Согласование слов, обозначающих названия действий, с названиями предметов. Упражнения в составлении сочетаний слов по вопросам *кто что делает? кто что делают? кто что делал? кто что делала? кто что делали?* Отгадывание названия предмета по названиям действий. Подбор к названию предмета нескольких названий действий.

Названия признаков предмета

Определение признака предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?* Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал и вкус предмета. Подбор слов, обозначающих ряд признаков данного предмета. Отгадывание предмета по его признакам. Выделение названий признаков из предложений, постановка к ним вопросов.

Образование слов различных категорий по образцу или по вопросам. Группировка слов по категориям: названия предметов, действий и признаков. Постановка вопросов к словам в предложении. Составление словосочетаний по начальному слову и вопросу. Образование слов одной категории от другой по вопросу или образцу. Распространение предложений словами различных категорий.

Предлоги

Предлог как отдельное слово. 1-я группа: *в, из, на, у, с*; 2-я группа: *к, от, по, над, под, о*.

Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Упражнения в использовании предлогов для соответствующего обозначения предмета в пространстве.

Составление предложений с использованием предлога. Наблюдение за обозначением предлога в схеме и записи.

Использование в словосочетаниях названий предметов в правильной форме (с ударными окончаниями) в зависимости от предлога.

Предложение 14ч

Составление предложений по предметной или сюжетной картинке, по вопросу, по теме, по образцу. Коллективное обсуждение темы предложения (о ком или о чём мы хотим сказать). Выделение предложения из речи или из текста по заданию учителя. Графическое изображение предложения. Обозначение в схеме большой буквы в начале предложения и точки в конце. Сравнение оформления предложения в схеме и записи.

Деление текста на предложения. Основные признаки предложения: законченность мысли, порядок слов в предложении, связь слов в предложении.

Сравнение разрозненных слов и предложения. Подведение учащихся к пониманию того, что набор слов не есть предложение.

Предложение законченное и незаконченное. Завершение начатого предложения с опорой на картинку и без неё.

Распространение предложений по картинке и вопросам. Сравнение исходного и составленного предложений. Вывод о том, что нового узнали из дополненного предложения.

Работа с деформированным предложением (сначала слова даны в нужной форме, затем – в начальной форме с ударными окончаниями). Наблюдение за правильным порядком слов в предложении. Установление связи слов в предложении по вопросам.

Ответы на вопросы. Оформление ответа с ориентацией на вопрос. Вариативность ответов на один вопрос.

Работа с диалогом (с постепенным увеличением количества реплик от 2 до 6). Различение вопросительной интонации в вопросе и повествовательной – в ответе. Составление диалогов из данных вопросов и ответов. Составление диалогов с дополнением ответа на вопрос собеседника. Правильная расстановка знаков препинания и точность интонирования реплик диалога при его чтении.

Письмо и чистописание

Выработка навыка правильного и аккуратного письма с дальнейшим ускорением темпа письма.

Чёткое и графически правильное написание строчных и прописных букв и их соединений.

Списывание с рукописного и печатного текстов сначала по слогам, затем целыми словами.

Предварительное слоговое проговаривание. Зрительный взаимоконтроль и самоконтроль.

Выполнение письменных упражнений в соответствии с заданием учителя или учебника после тщательного разбора задания.

Запись под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением. Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания.

Контрольное списывание.

Письмо по памяти.

Словарные (картинные), предупредительные зрительные и слуховые, объяснительные, выборочные диктанты. Контрольные диктанты.

Связная письменная речь

Последовательное расположение двух-трёх предложений на основе серии сюжетных картинок. Составление подписей к серии сюжетных картинок. Коллективный выбор заголовка из данных учителем. Коллективное составление рассказа по серии сюжетных картинок. Использование данных текстовых синонимов для называния действующего лица. Использование местоимений вместо существительного.

Коллективное составление рассказа по сюжетной картинке и опорным словам.

Различение рассказа и набора предложений. Определение того, о ком или о чём рассказ. Коллективный подбор заголовка к рассказу.

Работа с деформированным текстом. Его восстановление. Коллективная запись текста после его анализа. Определение темы текста. Подбор заголовка.

Изложение текста, воспринятого зрительно, по вопросам. Коллективная запись каждого предложения. Составление вопросов к тексту с опорой на вопросительные слова. Письменный пересказ текста по составленным вопросам.

Коллективное составление конца рассказа с последующей записью текста.

Формы учебной деятельности, применяемые на уроке: фронтальная работа, индивидуальная, групповая, погрупповая, работа в парах.

«Э. В. Якубовская РУССКИЙ ЯЗЫК Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Москва «Просвещение»2017

ЧТЕНИЕ

Примерная рабочая программа составлена в соответствии с ПрАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (1 вариант), учебно-методическим комплектом «Чтение. 3 класс», авторов-составителей: С.Ю. Ильиной, А. А. Богдановой.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

К планируемым результатам освоения учебного предмета Чтение в 3-м классе относятся личностные и предметные результаты.

Личностные результаты овладения учебным предметом «Чтение»:

- элементарные представления о смысловом содержании таких нравственных качеств трудолюбие – лень, аккуратность – неряшливость, отзывчивость – равнодушие, доброжелательность, зависть и др.;

- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в структурированных ситуациях (обучение, совместные занятия со сверстниками, посещение библиотеки и пр.): обращение за помощью, выражение благодарности, согласия-несогласия, сочувствия в вежливой форме, приветствие-прощание, соблюдение адекватной дистанции в общении со взрослыми, сверстниками, малышами, учителем и родственниками, проявление внимательного и доброжелательного отношения к окружающим, умение отвечать на вопросы, задавать их в процессе общения;

- умения давать элементарную оценку поведению людей на материале прочитанных (прослушанных) текстов после их разбора: хорошо-плохо, правильно-неправильно;

- умения понять эмоциональное состояние героев произведения, устанавливать несложные причины переживаний;

- соблюдение несложных нравственно-этических норм: помочь другому, выразить благодарность, сочувствие, соблюдать правила вежливого поведения, не нарушать правила поведения в общественных местах, в т.ч. в школе, беречь природу, уважительно относиться к людям, добросовестно выполнять свои обязанности, выполнять данные обещания и др.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух и трехсложных слов;

отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;

определять главных действующих лиц произведения;

соотносить иллюстрацию с определенным отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;

пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;
определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);
выразительно читать наизусть 3-5 стихотворения.

Достаточный уровень:

правильно читать вслух целыми словами;
выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений;
давать элементарную оценку поступков героев и событий;
читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

Описание процедуры промежуточной аттестации

Промежуточная (в конце первого полугодия) и итоговая аттестация (в конце учебного года) проводится на основе использования материала произведений, которые представлены в учебнике, так и специально подобранных учителем.

Для получения более полной информации о сформированности навыков чтения предпочтительной формы для их диагностики будет индивидуальная форма. Для этого подбираются тексты различного объёма. Для учеников, показавших достаточный уровень овладения предметными результатами, тексты, используемые в ходе *промежуточной аттестации*, насчитывают в среднем не более 60-70 слов; для *итоговой аттестации* – 70-80 слов. Для учеников, имеющих минимальный уровень овладения предметными результатами, объем текстов для *промежуточной аттестации* - 40-45 слов; *итоговой аттестации* – 45-50 слов.

Основным критерием оценки овладения **беглостью чтения** является преобладающий способ чтения (побуквенное, послоговое, плавное чтение целым словом).

Учет скорости чтения имеет только информационный характер для учителя и не рассматривается как программное требование оценки беглости учащихся.

Критерии оценки правильности чтения:

- общее количество ошибок, допущенных при чтении всего текста;
- количество ошибок по отдельным видам (пропуски и перестановки, замены и добавления звуков и слогов);
- количество самостоятельно исправленных ошибок;
- количество ошибок, исправленных с помощью учителя.

Оценка **осознанного чтения** и владение учащимися умением **работать с текстом** может быть осуществлена с помощью следующих заданий: ответы на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;

называние главных героев;

нахождение в тексте отрывка в соответствии с заданием;

объяснение отдельных слов и выражений с опорой на иллюстрацию;

пересказ текста по вопросам или картинному плану.

Критерии оценки **выразительности чтения** — соблюдение знаков препинания в конце предложения (точка, восклицательный и вопросительный знаки).

Для качественного анализа затруднений обучающихся в освоении навыков чтения можно использовать «Карту сформированности навыка чтения» (примерный вариант ее оформления).

ФИ обучающегося	...	...	...
Темп чтения			
Способ чтения:			
- по буквам;			
- по буквам и слогам;			
- по слогам;			
- по слогам и целым словом;			
- целым словом			
Особенности чтения:			
- плавное;			
- отрывистое;			
- с повторами слогов и слов;			
Интонационное оформление предложений:			
- интонационная законченность предложений;			
- паузы внутри предложения, обозначенные запятыми;			

- соблюдение вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации			
Количество слов, прочитанных с ошибками			
Характер ошибок и их количество: - неустойчивые звуко-буквенные отношения;			
- кинестетические замены;			
- фонематические замены;			
- перестановки букв и слогов;			
- пропуски букв и слогов;			
-искажения начала и/или конца слова (чтение по смысловой догадке);			
Количество самостоятельно исправленных ошибок.			
Осознанность чтения (процент правильно выполненных заданий)			

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся читает целыми словами; при этом допускается чтение по слогам сложных по структуре слов и слов со стечением согласных. Допускает **3-4** ошибки, которые может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на все вопросы по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет все или большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений (группы предложений). Соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

Оценка «4» ставится, если обучающийся прочитывает слова текста по слогам с постепенным переходом чтению целым словом простых по структуре и понятных по значению

слов. Допускает 5-6 ошибок, большинство из которых может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на 2/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений текста (группы предложений). Соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

Оценка «3» ставится, если обучающийся прочитывает все слова текста по слогам. Допускает около трети ошибок от общего количества слов в тексте (группе предложений); около половины которых может исправить с помощью учителя. Отвечает не менее, чем на 1/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет часть заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста. Частично соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

Оценка «2» ставится, если обучающийся в основном читает слова побуквенно. Допускает более двух третей ошибок от общего количества слов в тексте, из которых половину или более не может исправить даже с помощью учителя. Отвечает менее, чем на 1/3 вопросов по фактическому содержанию прочитанного текста (группы предложений). Не соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (даже после предварительной отработки).

Для контроля навыков выразительного чтения можно использовать чтение наизусть заученных наизусть стихотворений. В этом случае оценивается точность и выразительность воспроизведения.

Примеры контрольно-оценочных материалов

Примерные задания для диагностики сформированности навыка чтения третьеклассников в ходе проведения *промежуточной аттестации*.

Текст для чтения	Задания для оценки осознанности чтения
Достаточный уровень	
Может ли дерево взлететь? (Сказка) Росло в лесу молодое дерево. В один пре-крас-ный день дереву за-хо-те-лось летать. Старые деревья сме-я-лись над ним. Ведь дерево не летает. Корни крепко держат его в земле. Но гордое дерево все мечтало о полете.	1. Какая мечта была у молодого дерева? 2. Почему старые деревья смялись над ним? 3. Удалось ли дереву взлететь? 4. Кто помог осуществить его мечту? 5. Какую работу сделал лесоруб? А что сделал столяр? А как потрудились ребята?

И вот что слу-чи-лось. Пришёл лесоруб, срубил дерево. Столяр наделал из него планочки и дощечки. Ребята сма-сте-ри-ли из них легкие а-ви-а-мо-де-ли. И дерево взле-те-ло. (По Дж.Родари) - 63 слова	6. Что значит слово «смастерили»? 7. Как вы ответите на вопрос, который служит заголовком сказки? Максимальное количество ответов – 9.
Минимальный уровень	
Сторож У утки были пу-шис-ты-е утята. Однажды лисица у-та-щи-ла утку. Мы на-у-чи-ли собаку водить к реке утят. Вот собака важно идёт к реке. Утята спешат за ней. Утята ныряют в воде. Потом они гуляют на лугу. Собака сидит и зорко о-храня-ет утят. (А. Седугин) - 41 слово	1) Что случилось с уткой? 2) Кого научили водить утят к реке? 3) Чем занимались утята на реке? 4) Что в это время делала собака? 5) Почему рассказ называется «Сторож»? Максимальное количество ответов - 5

Примерные задания для диагностики сформированности навыка чтения обучающихся в ходе проведения *итоговой аттестации*.

Текст для чтения	Задания для оценки осознанности чтения
Достаточный уровень	
На лесной поляне — кучки рыхлой земли. Будто маленькие грядки. Но кто же здесь копает землю? Вдруг впереди трава зашевелилась. Я замер. А там земля стала подниматься холмиком. Показались две широкие лапки с когтями, мокрый нос. Ну конечно, это крот. Выглянул на белый свет. Опять в глубину нырнул. А на поляне осталась свежая кучка земли. Как маленькая грядка. Летят с деревьев семена, упадут на вспаханную землю. И вырастет здесь березка или сосенка.	1) Что заметил автор на лесной поляне? 2) Какой вопрос он сам себе задал? 3) Кто же копал землю? 4) Какие части тела крота рассмотрел автор? Прочитай. 5) На что похожа маленькая кучка земли, которую выкопал крот? 6) Для чего могут пригодиться эти кучки рыхлой земли? 7) Объясните слово «вспаханная» земля. Как сказать по-другому? 8) Какую пользу приносит крот лесу? 9) Озаглавьте рассказ.

<i>(По Э. Шиму) - 71 слово</i>	Количество ответов – 9.
Минимальный уровень	
Из леса вышла на берег реки медведица с двумя медвежатами. Она схватила одного медвежонка и стала окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался. Мать искупала его. Другой медвежонок испугался холодной воды и побежал в лес. Медведица догнала его, надавала шлепков и искупала. Довольные купанием медведи ушли в чащу леса. <i>(По В. Бианки) - 50 слов</i>	1) Кто вышел на берег реки из леса. 2) Как отнёсся к купанию первый медвежонок? 3) Прочитай, как медведица купала его. 4) Почему второй медвежонок побежал в лес? 5) Что сделал с ним мать? 6) Как изменилось настроение у медведей после купания? Докажи словами из текста. Максимальное количество ответов - 7

2. Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Навык чтения:

Правильность чтения

Чтение простых слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения. Чтение многосложных слов и со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.

Беглость чтения

Переход к чтению целым словом.

Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре после предварительной их отработки.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов.

Чтение текстов молча с выполнением анализа учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух.

Осознанность чтения

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Выборочное чтение для ответа на вопрос; соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией.

Нахождение в тексте информации по заданию учителя или представленного в учебнике.

Объяснение поступков действующих и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт.

Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы на основе наводящих вопросов учителя.

Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт.

Сравнение произведений одинаковых по теме, поступкам героев, идеи произведения с опорой на вопросы учителя.

Выразительность чтения

Соблюдение пауз и интонации, соответствующей знакам препинания в предложении.

Соблюдение интонации, соответствующей характеру героя после предварительной подготовки.

Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки.

Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя.

Работа с текстом.

Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после его предварительного разбора.

Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам.

Установление последовательности действий героев; событий или поступков, описанных в произведении.

Сравнение ситуаций, поступков персонажей разных произведений, сходных по сюжету.

Элементарная оценка поступков героев; их характеров.

Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранного текста.

Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту с опорой на картинный план или без него.

Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев и использование этих языковых средств в пересказе.

Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации.
Ориентировка в книге по оглавлению.

Внеклассное чтение.

Выбор книг из классной библиотечки или школьной библиотеки в связи с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение.

Называние автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги.

Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию.

Прогнозирование содержания книги по ее основным элементам.

Запись в школьную библиотеку.

Знакомство с расстановкой книг в библиотеке по темам или авторам (систематический и алфавитный каталоги).

Основная форма проведения учебных занятий по чтению — урок. Для внеклассного чтения помимо основной организационной формы — комбинированного урока — рекомендуется использовать и такие формы, как экскурсии (например, экскурсия в библиотеку); литературные праздники; литературные викторины и т.д.

3. Тематическое планирование

(85 ЧАСОВ)

Раздел «Здравствуй, школа» (4 ч.)
Раздел «Осень наступила» (10 ч.)
Раздел «Учимся трудиться» (12 ч.)
Раздел «Ребятам о зверятах» (9 ч.)
Раздел «Чудесный мир сказок» (7 ч.)
Раздел «Зимушка-зима» (14 ч.)
Раздел «Так нельзя, а так можно» (5 ч.)
Раздел «Весна в окно стучится» (11 ч.)
Раздел «Веселые истории» (4 ч.)
Раздел «Родина любимая» (5 ч.)
Раздел «Здравствуй, лето!» (4 ч.)

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Курс «Речевая практика» является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель формирования речевой коммуникации у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (ПрАООП, п. 2.1.1), подготовки их к жизни в современном обществе (ПрАООП, п.2.2.2).

Основная цель курса «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации учащихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

При работе с учащимися третьего класса целью обучения на уроках «Речевой практики» является совершенствование самостоятельности школьников в использовании речевых и коммуникативных умений в учебных ситуациях и живом общении.

Работа с учащимися третьего класса предполагает, что школьникам представляется большая самостоятельность при выполнении заданий, в ходе обучения выделяется больше времени для совместного выполнения заданий (работа в парах и подгруппах), используется методический прием «маленький учитель».

Отличительной особенностью уроков «Речевой практики» начиная с третьего класса является работа над формированием у школьников понимания значения речи и культуры общения в жизнь людей.

Такой подход подразумевает, что взрослый, учитель, организующий уроки речевой практики, станет для третьеклассников собеседником, помощником при выполнении некоторых заданий, который на начальной стадии активно контролирует и направляет их речевую

деятельность, помогает им понять и освоить ситуацию игры, но постепенно становится участником игры и лишь вносит в нее необходимые коррективы, управляет процессом общения «изнутри».

Планируемые результаты освоения учебного предмета, ожидаемые после 3 года обучения

Достаточный уровень:

понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в записи на магнитофонной ленте;

выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;

выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;

участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

сообщать о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;

принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;

уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;

слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

Минимальный уровень:

выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;

выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

знать свое имя и свою фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);

участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

участвовать в беседе;

слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Личностные результаты, ожидаемые после 3 года обучения:

1) Уточнение представлений о праздниках личных и государственных, связанных с историей страны.

- 2) Расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.), своих и окружающих.
- 3) Укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения.
- 4) Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2 и 3 годов обучения).
- 5) Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2 и 3 годов обучения).

Оценочная карта формирования речевых и коммуникативных умений в ходе изучения курса «Речевая практика» 3 класс

Критерии/уровень овладения	Ф. И. обучающегося							
	I	II	III	IV	I	II	III	IV
I. Аудирование и понимание речи								
Отчетливое повторение прослушанных слов, коротких предложений								
Выполнение заданий, поручений по письменной инструкции								
Ответы на вопросы по итогам прослушивания сказки, рассказа в аудиозаписи или просмотра мультипликационного фильма								
II. Дикция и выразительность речи								
Использование силы голоса, соответствующего речевой ситуации								
Использование темпа речи, соответствующего речевой ситуации								
Использование мимики и жестов в контексте речевой ситуации								
Использование тона голоса, соответствующего речевой ситуации								
Использование вежливого тона голоса в ситуации делового общения								
III. Общение и его значение в жизни								
Проявление эмпатии по отношению к животным								

Проявление бережного отношения к растениям								
Следование изученным правилам речевого общения в учебных и жизненных ситуациях								
Умение использовать письменную информацию в контексте речевой ситуации (вывески, этикетки, несложные инструкции и др.)								
IV. Использование базовых формул речевого общения								
Обращение, привлечение внимания								
Знакомство, представление, приветствие								
Приветствие и прощание								
Поздравление, пожелание								
Одобрение, комплимент								
Телефонный разговор								
Просьба, совет								
Благодарность								
Замечания, извинения								
Сочувствие, утешение								

Критерии: Отлично – умение использует самостоятельно в учебных ситуациях и повседневном общении; очень хорошо – использует в учебных ситуациях, при напоминании и помощи взрослого; хорошо – умение в стадии формирования. Если формирование умения не является актуальным для обучающегося, оценка по данному критерию ему не выставляется.

Примерная оценочная карта динамики личностных результатов по итогам работы по предмету «Речевая практика»

Личностные умения	Нет динамики развития	Имеет место динамика индивидуально го развития	Умения полностью соответствуют общественным нормам
Выстраивать взаимодействие в соответствии с принятыми социальными ролями в знакомых ситуациях (ученик, одноклассник, зритель, пациент, покупатель и др.)			

Следовать нормам этикета и правилам культуры общения			
Использовать знания о государственных и личных праздниках, принятых формах их празднования, в повседневной жизни			

Процедуры итоговой и промежуточной аттестации

При оценке достижений умственно отсталых школьников по предмету «Речевая практика» следует исходить от достигнутых ими личных достижений, индивидуальной динамики речевого и коммуникативного развития. Принципиально важно выбирать такую оценку, которая бы стимулировала активность второклассников в процессе участия в речевых ситуациях. Работа учащихся на уроке не оценивается системой баллов. Оценка достижений осуществляется по шкале «хорошо - очень хорошо - отлично».

Промежуточная аттестация предполагает оценивание деятельности школьников по итогам их участия в речевых ситуациях. Обсуждая речевую ситуацию, оценивая участие в ней школьников, учителю важно проявлять такт. Отрицательная оценка деятельности участников неизбежно приведёт к снижению активности. При обсуждении действий участников проигранного сюжета отмечаются прежде всего удачные моменты и тактично указываются на некоторые недостатки. При этом берется во внимание не конечный результат работы ученика, а его продвижение в речевых умениях, тем самым поощряется любая попытка ученика участвовать в коммуникации.

Для итоговой аттестации за третий класс может быть использована речевая ситуация «Узнай меня!», содержание которой предполагает проигрывание ранее изученных диалогов и конструирование связных высказываний с использованием ранее изученной лексики.

Формы организации учебных занятий

Основная форма организации обучения в третьем классе, как и на предыдущих годах обучения - урок «Речевой практики», в ходе которого школьники привлекаются к участию в ролевой игре по теме речевой ситуации.

Участие в речевой ситуации по теме урока «Речевой практики» требует организованной подготовки. Весь процесс работы над речевой ситуацией может быть условно разделен на три взаимосвязанных этапа:

- 1) накопительный;

- 2) диалогический;
- 3) итоговый.

Первый этап – накопительный. Его цель – уточнить и расширить представления умственно отсталых учащихся по теме, познакомить их с проблемой речевой ситуации, обеспечить языковыми средствами для участия в итоговой ролевой игре.

Собственно речевая ситуация организуется на диалогическом этапе работы. Форма организации речевой ситуации – ролевая игра, используемая в учебных целях. В содержание ролевой игры включается речевое общение учащихся с учителем и друг с другом в соответствии с распределёнными ролями и игровым сюжетом.

Работа над темой речевой ситуации завершается на третьем этапе, который условно назван итоговым.

Уроки также могут быть организованы в форме инсценировок, творческих работ.

В ходе ролевой игры разворачиваются различные сюжеты в рамках выбранной темы.

Начиная с третьего класса, работа над каждой темой должна предваряться решением проблемной ситуации, что помогает школьникам понять значение речи и культуры общения в жизни людей. Завершение работы над каждой темой (представленное в учебнике рубрикой «Это важно!») также ориентирует на осмысление правил речевого общения.

Роль самого учителя в процессе подготовки и проведения ситуации постоянно меняется. На начальной стадии работы учитель активно контролирует деятельность детей, помогает им понять роль, «вжиться» в неё. Постепенно он становится участником игры. И здесь очень важно, чтобы учитель сам верил в речевую ситуацию, в её эффективность, так, как только это условие позволит добиться результатов не только в развитии речи, но и в развитии коммуникации учащихся.

Будучи участником речевой ситуации, учитель может вносить необходимые коррективы в работу, управлять процессом общения.

Содержание учебного предмета

Аудирование и понимание речи

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма-мя, ло-лё, вя-вья; был – бил, пел – пил, кости – гости, тонет – стонет; я видела сегодня в скворечнице скворца, я видела вчера в скворечнице скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя. (на картинке – клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки). Вася удивляется (на картинке – мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук /С/, потом /З/ на одном выдохе и др.

Четкое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию, например: От топота копыт пыль по полю летит (выбор силы голоса и ритма); -Что ты,еж, такой колючий? – Это я на всякий случай. Знаешь, кто мои соседи? Волки, лисы и медведи! (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шепотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, типа: Снег идет? – Да, снег идет. – Ура, снег идет!

Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем «расшифровать» их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение учащихся к выводу с опорой на иллюстративный материал: сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чем-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т.д.

Правила речевого общения. Коллективная работа по определению правил. Опора на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймет;

- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;

не забывать употреблять вежливые слова: пожалуйста, извини, извините, спасибо.

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, рекламы, письма, поздравительные открытки). Письмо записок друг к другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т.д.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 и 2 классах)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те), «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Список учебно-методического материала для работы на уроках «Речевая практика»:

1. Речевая практика. Учебник.

2. Речевая практика. Рабочая тетрадь.
3. С.В. Комарова «Речевая практика. Методические рекомендации к учебникам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучающимся по адаптированным основным общеобразовательным программам»

МАТЕМАТИКА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Примерная рабочая программа по математике составлена в соответствии с ПрАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), учебно-методическим комплектом «Математика. 3 класс», автор Т.В. Алышева. Примерная рабочая программа обеспечивает достижение личностных и предметных планируемых результатов освоения АООП в соответствии с требованиями Примерной АООП, предусматривает два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Планируемые личностные результаты¹

У обучающегося будет сформировано:

- освоение социальной роли обучающегося, элементарные проявления мотивов учебной деятельности на уроке математики;
- умение участвовать в диалоге с учителем и сверстниками на уроке математики, с использованием в собственной речи математической терминологии;
- элементарные навыки межличностного взаимодействия при выполнении отдельных видов группой деятельности на уроке математики (с помощью учителя), оказания помощи одноклассникам в учебной ситуации;

¹ Планируемые личностные результаты, представленные в данной примерной рабочей программе, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета «Математика», и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся.

Процедура выявления и оценки личностных результатов, согласно Примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), может осуществляться на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов), с учетом мнения родителей (законных представителей). Состав экспертной группы определяется общеобразовательной организацией.

Программа оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся разрабатывается организацией на основе требований, сформулированных в ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и утверждается локальными актами организации.

- элементарные навыки организации собственной деятельности по выполнению знакомой математической операции (учебного задания), новой математической операции (учебного задания) – на основе пошаговой инструкции;
- навыки работы с учебником математики (под руководством учителя);
- понимание математических знаков, символов, условных обозначений, содержащихся в учебнике математики и иных дидактических материалах; умение использовать их при организации практической деятельности;
- умение корректировать собственную деятельность в соответствии с высказанным замечанием, оказанной помощью, элементарной самооценкой результатов выполнения учебного задания;
- первичное элементарное понимание (на практическом уровне) связи математических знаний с некоторыми жизненными ситуациями, умение применять математические знания для решения отдельных жизненных задач (расчет общей стоимости покупки, сдачи, определение времени по часам, умение пользоваться календарем и пр.);
- отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень

- знание числового ряда в пределах 100 в прямом порядке;
- осуществление счета в пределах 100, присчитывая по 1, 10; счета равными числовыми группами по 2 в пределах 20;
- откладывание (моделирование) чисел в пределах 100 с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава (с помощью учителя);
- умение сравнивать числа в пределах 100;
- знание соотношения 1 р. = 100 к.; умение прочитать и записать число, полученное при измерении стоимости двумя единицами измерения (мерами);
- знание единицы измерения (меры) длины 1 м, соотношения 1 м = 100 см; выполнение измерений длины предметов с помощью модели метра (с помощью учителя), с записью числа, полученного при измерении длины двумя единицами измерения (с помощью учителя);
- знание единиц измерения времени (1 мин, 1 мес., 1 год), их соотношений; умение прочитать и записать (с помощью учителя) число, полученное при измерении времени двумя единицами измерения (мерами);
- знание названий месяцев; определение последовательности месяцев и количества суток в каждом из них на основе календаря;
- умение определять время по часам с точностью до получаса; с точностью до 5 мин (с помощью учителя); называть время одним способом;

- выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин одной мерой (в пределах 100, с помощью учителя);
- различение чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин;
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений;
- знание названий компонентов и результатов сложения и вычитания;
- знание названий арифметических действий умножения и деления, их знаков (« $\times$ » и « $:$ »); умение составить (с помощью учителя) и прочитать числовое выражение (2×3 , $6 : 2$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);
- понимание смысла действий умножения и деления (на равные части), умение их выполнять в практическом плане при оперировании предметными совокупностями;
- знание названий компонентов и результатов умножения и деления, их понимание в речи учителя;
- знание таблицы умножения числа 2, деления на 2; умение пользоваться таблицей умножения числа 2 при выполнении деления на 2 (с помощью учителя);
- знание порядка выполнения действий в числовых выражениях в два арифметических действия со скобками;
- выполнение решения простых арифметических задач, раскрывающих смысл арифметических действий умножения и деления: на нахождение произведения, частного (деление на равные части) и их составление на основе практических действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;
- выполнение решения простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач на нахождение стоимости (с помощью учителя);
- выполнение решения составной арифметической задачи в 2 действия (с помощью учителя);
- умение построить отрезок, длина которого больше, меньше длины данного отрезка (с помощью учителя);
- узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий; нахождение точки пересечения без построения;
- различение окружности и круга; построение окружности разных радиусов с помощью циркуля (с помощью учителя).

Достаточный уровень

- знание числового ряда в пределах 100 в прямом и обратном порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 100;
- осуществление счета в пределах 100, присчитывая, отсчитывая по 1, 10; счета в пределах 20, присчитывая, отсчитывая равными числовыми группами по 2, 3, 4, 5;
- откладывание (моделирование) чисел в пределах 100 с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава;
- умение сравнивать числа в пределах 100; упорядочивать числа в пределах 20.
- знание соотношения 1 р. = 100 к.; умение прочесть и записать число, полученное при измерении стоимости двумя единицами измерения (мерами);
- знание единицы измерения (меры) длины 1 м, соотношения 1 м = 100 см; выполнение измерений длины предметов с помощью модели метра, с записью числа, полученного при измерении длины двумя единицами измерения;
- знание единиц измерения времени (1 мин, 1 мес., 1 год), их соотношений; умение прочесть и записать число, полученное при измерении времени двумя единицами измерения (мерами);
- знание названий месяцев, их последовательности; определение количества суток в каждом месяце на основе календаря;
- умение определять время по часам с точностью до 5 мин; называть время двумя способами;
- выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин одной мерой (в пределах 100);
- различение чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин;
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений;
- знание названий арифметических действий умножения и деления, их знаков («×» и «:»); умение составить и прочесть числовое выражение (2×3 , $6 : 2$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);
- понимание смысла действий умножения и деления (на равные части, по содержанию), умение их выполнять в практическом плане при оперировании предметными совокупностями; различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;
- знание названий компонентов и результатов умножения и деления, их использование в собственной речи (с помощью учителя);
- знание таблицы умножения числа 2, деления на 2; табличных случаев умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 в пределах 20; умение пользоваться таблицами умножения при

выполнении деления на основе понимания взаимосвязи умножения и деления (с помощью учителя);

- практическое использование при нахождении значений числовых выражений переместительного свойства умножения (2×5 , 5×2);
- знание порядка выполнения действий в числовых выражениях в два арифметических действия со скобками;
- выполнение решения простых арифметических задач, раскрывающих смысл арифметических действий умножения и деления: на нахождение произведения, частного (деление на равные части, по содержанию) и их составление на основе практических действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;
- выполнение решения простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач на нахождение стоимости;
- умение составить краткую запись простой и составной арифметической задачи; моделировать содержание составных задач, записать решение простой и составной (в 2 действия) задачи, записать ответ задачи;
- умение построить отрезок, длина которого больше, меньше длины данного;
- узнавание, называние, построение, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий; нахождение точки пересечения;
- различение окружности и круга; построение окружности разных радиусов с помощью циркуля.

Достижение указанных личностных и предметных планируемых результатов освоения АООП возможно на основе использования учебно-методического комплекта по математике для 3 класса:

- Алышева Т.В. Математика. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – В 2 частях.
- Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. 3 класс. Учебное пособие. – В 2 частях.
- Алышева Т.В. Математика. 1-4 классы. Методические рекомендации (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). - Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - М.: «Просвещение», 2017.-362 с. (<https://catalog.prosv.ru/item/27010>)

Промежуточная и итоговая аттестация

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету «Математика» в 3 классе

проводится на основании выявленных достижений обучающихся по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Выявление успешности продвижения обучающихся в достижении предметных результатов по учебному предмету «Математика» осуществляется на основании анализа выполненных ими проверочных работ, устных опросов, результатов наблюдений учителя за работой обучающихся в процессе образовательной деятельности на уроках математики и во внеурочной деятельности, степени их самостоятельности в выполнении учебных заданий.

Для систематического контроля за качеством усвоения обучающимися предметных результатов по математике целесообразно использовать следующие виды проверочных работ: текущие, промежуточные, итоговую. Текущие проверочные работы помогут выявить особенности усвоения формируемых математических представлений и умений по изучаемым учебным темам, их проведение должно быть регулярным и систематическим, чтобы более полно выявить степень овладения математическим материалом и трудности, возникающие у каждого ученика. Промежуточные проверочные работы должны быть направлены на выявление результатов образовательной деятельности по крупным учебным темам/разделам, предусмотренным для изучения во 3 классе (1-е полугодие: «Сложение и вычитание чисел в пределах 20 (все случаи)», «Умножение и деление в пределах 20»; 2-е полугодие: «Нумерация чисел в пределах 100», «Сложение и вычитание без перехода через разряд в пределах 100»), а также на выявление результатов обучения в конце учебной четверти, полугодия. Задания для текущих и промежуточных проверочных работ содержатся в учебнике математики и в иных дидактических материалах, входящих в УМК по математике. Итоговая проверочная работа направлена на выявление результатов образовательной деятельности по итогам учебного года на этапе завершения обучения в 3-м классе.

В примерной рабочей программе содержатся промежуточная проверочная работа за первое полугодие и итоговая проверочная работа (примерные), которые содержат дифференцированные по степени сложности задания по минимальному и достаточному уровню. Учитель имеет право изменить задания данных проверочных работ (примерных) или разработать собственные проверочные работы, которые не должны расходиться с основными требованиями к планируемым предметным результатам по минимальному и достаточному уровню, определенными примерной рабочей программой.

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты промежуточной проверочной работы, а также успешность выполнения текущих проверочных работ. При проведении итоговой аттестации учитываются результаты итоговой проверочной работы и данные промежуточной аттестации.

Критерии оценки, представленные в примерной рабочей программе, разработаны по 5-балльной шкале. При необходимости, 5-балльная шкала может быть заменена иной системой оценивания достижений обучающихся, которая утверждена в конкретной образовательной организации. Например, оценивание выполненных работ может быть осуществлено как «удовлетворительное», «хорошее», «очень хорошее» («отличное»), что предусмотрено п. 2.1.3 ПрАООП.

Промежуточная аттестация:

Проверочная работа² за I полугодие (примерная)

Минимальный уровень

1. Реши примеры.

$$15 + 2$$

$$9 + 5$$

$$12 - 3$$

$$16 - 3$$

$$8 + 4$$

$$13 - 5$$

2. Выполни сложение. Замени сложение умножением.

$$2 + 2 + 2 + 2$$

$$4 + 4 + 4$$

3. Выполни умножение.

$$2 \times 3$$

$$3 \times 3$$

$$4 \times 2$$

4. Выполни деление.

$$8 : 2$$

$$6 : 3$$

$$10 : 2$$

5. Прочитай задачу. Запиши краткую запись задачи в тетрадь, дополни ее нужными числами. Выполни решение, запиши ответ.

Миша вырезал из бумаги 8 красных кругов, а синих на 3 круга больше. Сколько синих кругов вырезал Миша?

Красные круги - ... кр.

Синие круги - на ... кр. больше, чем — - ?

6. Сравни числа, поставь знак $>$, $<$ или $=$.

1 год ... 1 мес.

1 год ... 12 мес.

7. Начерти 2 прямые линии так, чтобы они пересекались.

Достаточный уровень

² Учитель имеет право изменить задания проверочных работ (примерных) или разработать собственные проверочные работы, которые не должны расходиться с основными требованиями к планируемому предметным результатам по минимальному и достаточному уровню, определенными примерной рабочей программой.

1. Реши примеры.

$16 + 4$

$7 + 6$

$14 - 8$

$20 - 2$

$8 + 8$

$15 - 7$

2. Выполни сложение. Замени сложение умножением.

$2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2$

$5 + 5 + 5 + 5$

3. Выполни умножение.

2×7

3×6

4×4

5×3

4. Выполни деление.

$12 : 2$

$15 : 3$

$16 : 4$

$20 : 5$

5. Реши задачу сложением. Замени сложение умножением. Запиши ответ задачи.

В спортивном зале было 5 корзин. В каждую корзину положили 3 мяча. Сколько мячей положили в пять корзин?

6. Сравни числа, поставь знак $>$, $<$ или $=$.

10 мес. ... 1 год

20 мес. ... 1 год

7. Начерти отрезки длиной 8 см и 6 см так, чтобы они пересекались. Обозначь буквой А точку пересечения отрезков.

Итоговая аттестация:

Итоговая проверочная работа (примерная)

Минимальный уровень

1. Спиши, вставляя пропущенные числа.

45, 46, 47, ..., 49, 50, 51, ..., 53, ..., 55.

2. Реши примеры.

$42 + 3$

$45 + 12$

$40 - 3$

$25 + 5$

$36 - 20$

$65 - 5$

3. Выполни умножение и деление.

2×4

$6 : 2$

3×2

$8 : 4$

4. Реши задачу сложением. Замени сложение умножением. Запиши ответ задачи.

На площадке 3 скамейки. На каждой скамейке сидят 2 ученика. Сколько всего учеников сидят на этих скамейках?

5. Сравни числа (поставь знак $>$, $<$ или $=$).

59 р. ... 60 р.

35 см ... 28 см

6. Начерти отрезок, длина которого на 1 см больше, чем 6 см.

Достаточный уровень

1. Спиши, вставляя пропущенные числа.

65, 64, 63, ..., 61, ..., 59, 58, ..., ..., 55.

2. Запиши к каждому числу предыдущее и следующее числа.

..., 73, ... ; ..., 90,

3. Реши примеры.

$$40 + 60$$

$$42 + 5$$

$$54 - 23$$

$$76 - 50$$

$$67 + 3$$

$$60 - 4$$

4. Запиши задачу кратко, реши ее.

Задача. У Маши было 65 р. У Иры было на 10 р. больше, чем у Маши. У Оли было на 1 р. меньше, чем у Иры. Сколько рублей было у Оли?

5. Выполни умножение и деление.

$$2 \times 6$$

$$14 : 2$$

$$3 \times 5$$

$$12 : 3$$

6. Сравни числа (поставь знак $>$, $<$ или $=$).

48 см ... 61 см

80 р. ... 79 р.

2 года ... 2 мес.

7. Начерти отрезок, длина которого на 3 см меньше, чем 11 см.

Критерии оценки проверочных работ

Критерии оценки проверочных работ, представленные в примерной рабочей программе, разработаны по 5-балльной шкале³. При разработке критериев оценки учтены основные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в овладении математическим материалом и рекомендации ПрАООП (вариант 1) (п. 2.1.3) относительно оценки достижений обучающихся.

Учитывая трудности обучающихся 3 класса в овладении письменной речью, при оценивании проверочных работ по математике рекомендуется не снижать оценку за допущенные ими грамматические ошибки (исключение могут составлять слова и словосочетания, которые широко используются на уроках математики, например: «задача», «решение», «ответ», «больше на», «меньше на» и пр.).

³ При оценивании проверочных работ может быть использована иная система оценок, принятая в конкретной общеобразовательной организации, которая отвечает требованиям ПрАООП (вариант 1) (п. 2.1.3) к оцениванию достижений обучающихся (например: «очень хорошо» («отлично»), «хорошо», «удовлетворительно»).

При определении критериев оценки использована следующая классификация математических ошибок:

- грубые ошибки: ошибки вычислительного характера, связанные с неверным выполнением алгоритма действия; неверное использование знаков равенства или сравнения; неверно выполненное построение геометрической фигуры;
- негрубые ошибки: ошибки вычислительного характера, связанные с неверным списыванием числовых данных, при этом алгоритм действия записанного примера (задания) выполнен правильно; единичное отсутствие наименований единиц измерений в записи чисел, полученных при измерении величин; незначительная неточность в измерении или построении геометрической фигуры.

Оценка	Критерии оценки
«5»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 0; негрубые ошибки: 0-3. Решение задач: краткая запись задачи выполнена в целом правильно; решение выполнено правильно; записан ответ задачи; есть незначительные ошибки в оформлении краткой записи задачи и в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.
«4»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 1-2; негрубые ошибки: 0-4. Решение задач: краткая запись задачи сделана недостаточно полно; при решении задачи выбор арифметических действий осуществлен верно, допущена 1 ошибка вычислительного характера; записан ответ задачи; есть незначительные ошибки в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.
«3»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 3-5; негрубые ошибки: 0-5.

	Решение задач: краткая запись задачи сделана недостаточно полно; при решении простой задачи выбор арифметического действия осуществлен верно, допущена 1 ошибка вычислительного характера; при решении составной задачи верно осуществлен выбор только одного арифметического действия, допущены 1-2 ошибки вычислительного характера; ответ задачи записан не полностью либо не записан; есть значительные ошибки в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.
«2»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 6-8; негрубые ошибки: 0-6. Решение задач: краткая запись задачи сделана со значительными ошибками; решение задачи не выполнено либо выбор арифметических действий осуществлен неверно; ответ задачи записан не полностью либо не записан. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.
«1»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: более 8; негрубые ошибки: более 6. Решение задач: краткая запись задачи не сделана; решение задачи не выполнено; ответ задачи не записан.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Нумерация

Нумерация чисел в пределах 20

Присчитывание, отсчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Упорядочение чисел в пределах 20.

Нумерация чисел в пределах 100

Образование круглых десятков в пределах 100, их запись и название. Ряд круглых десятков. Присчитывание, отсчитывание по 10 в пределах 100. Сравнение и упорядочение круглых десятков.

Получение двузначных чисел в пределах 100 из десятков и единиц. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разложение двузначных чисел на десятки и единицы.

Числовой ряд в пределах 100. Присчитывание, отсчитывание по 1 в пределах 100. Получение следующего и предыдущего числа. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 100. Счет в заданных пределах.

Разряды: единицы, десятки, сотни. Место разрядов в записи числа. Разрядная таблица. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение чисел в пределах 100 (по месту в числовом ряду; по количеству разрядов; по количеству десятков и единиц).

Единицы измерения и их соотношения

Соотношение: 1 р. = 100 к. Монета: 50 к. Замена монет мелкого достоинства (10 к., 50 к.) монетой более крупного достоинства (50 к., 1 р.). Размен монет крупного достоинства (50 к., 1 р.) монетами более мелкого достоинства.

Единица измерения (мера) длины – метр (1 м). Соотношения: 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см. Сравнение длины предметов с моделью 1 м: больше (длиннее), чем 1 м; меньше (короче), чем 1 м; равно 1 м (такой же длины). Измерение длины предметов с помощью модели метра, метровой линейки.

Единицы измерения (меры) времени – минута (1 мин), месяц (1 мес.), год (1 год). Соотношения: 1 ч = 60 мин; 1 сут. = 24 ч; 1 мес. = 30 сут. (28 сут., 29 сут., 31 сут.); 1 год = 12 мес. Название месяцев. Последовательность месяцев в году. Календарь. Определение времени по часам с точностью до 5 мин (прошло 3 ч 45 мин, без 15 мин 4 ч).

Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени (в пределах 100).

Чтение и запись чисел, полученных при измерении величин двумя мерами стоимости (15 р. 50 к.), длины (2 м 15 см), времени (3 ч 20 мин).

Дифференциация чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с записью примера в строчку).

Нуль как компонент вычитания ($3 - 0 = 3$).

Арифметическое действие: умножение. Знак умножения («×»), его значение (умножить).

Умножение как сложение одинаковых чисел (слагаемых). Составление числового выражения (2×3) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) и

взаимосвязи сложения и умножения («по 2 взять 3 раза»), его чтение. Замена умножения сложением одинаковых чисел (слагаемых), моделирование данной ситуации на предметных совокупностях. Название компонентов и результата умножения. Таблица умножения числа 2. Табличные случаи умножения чисел 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Переместительное свойство умножения (практическое использование).

Арифметическое действие: деление. Знак деления («:»), его значение (разделить). Деление на равные части. Составление числового выражения ($6 : 2$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) по делению предметных совокупностей на равные части (поровну), его чтение. Деление на 2, 3, 4, 5, 6 равных частей. Название компонентов и результата деления. Таблица деления на 2. Табличные случаи деления на 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Взаимосвязь умножения и деления. Деление по содержанию.

Скобки. Порядок действий в числовых выражениях со скобками. Порядок действий в числовых выражениях без скобок, содержащих умножение и деление. Нахождение значения числового выражения в два арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление).

Арифметические задачи

Простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий умножения и деления: на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию). Простые арифметические задачи на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.

Составление задач на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию), стоимости по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.

Составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление).

Геометрический материал

Построение отрезка, длина которого больше, меньше длины данного отрезка.

Пересечение линий. Точка пересечения. Пересекающиеся и непересекающиеся линии: распознавание, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, построение.

Многоугольник. Элементы многоугольника: углы, вершины, стороны.

Окружность: распознавание, называние. Циркуль. Построение окружности с помощью циркуля. Центр, радиус окружности и круга. Построение окружности с данным радиусом. Построение окружностей с радиусами, равными по длине, разными по длине.

Формы организации учебных занятий

Основной формой организации учебных занятий является урок математики.

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В 3 классе продолжается работа по достижению личностных и предметных результатов, начатая в 1 и 2 классах.

Ведущее место, в силу практической направленности, принадлежит *личностным* результатам, как обеспечивающим обучающихся возможностью овладения различными жизненными компетенциями, необходимыми для введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Одна из основных задач уроков естествоведческого цикла в школе для детей с интеллектуальными нарушениями - научить узнавать в окружающем социуме ситуации, в которых необходимо и возможно применить полученные на уроках знания. Эти ситуации берутся учителем из жизни и вводятся в образовательный процесс. (Например, рецепт приготовления блюд, правила поведения в различных ситуациях, уход за домашними животными и т. п.).

Личностные результаты освоения программы курса «Мир природы и человека» формируются по следующим направлениям:

развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, развитие способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нужд и правах в организации обучения;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

овладение навыками коммуникации;

дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации;

осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Для решения задачи социальной адаптации обучающихся с интеллектуальными нарушениями важнейшим направлением является **овладение навыками коммуникации**, формирование культуры и стиля речи с тем, чтобы развивать у обучающихся умение общаться и использовать полученные знания в различных социальных ситуациях в жизни. Умение задать вопрос, понять вопрос, ответить на вопрос помогает установить конструктивное общение, например, в поликлинике, аптеке, магазине и т. д.

Работа над развитием регулирующей функции речи проводится также через специально организованную на уроке работу по освоению общеучебных навыков, таких, как: выслушивание инструкции или установки на деятельность в ходе урока, планирование работы, отчет о работе и т. д.

Таким образом, процесс изучения курса «Мир природы и человека» направлен на овладение следующими **коммуникативными навыками**:

умением вступать в контакт и работать в группах (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс);

умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;

умением обращаться за помощью и принимать помощь;

умением слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

умением сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательно к ним относиться, сопереживать им, конструктивно взаимодействовать с людьми;

умением договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;

Слушать и понимать речь других.

Вступать в диалог с учителем и сверстниками, отстаивая свою позицию.

Работа над развитием **адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях**, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в курсе «Мир природы и человека» направлено на решение следующих задач:

Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке

Понимание ребёнком того, что пожаловаться и попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально, необходимо, не стыдно, не унижительно.

Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений

Умение обратиться ко взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи

умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, и объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения (например, приём медицинских препаратов, вакцинация, ограничения в еде, режиме физической нагрузки)

При изучении курса «Мир природы и человека» обучающиеся с интеллектуальными нарушениями овладевают следующими **социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни:**

Формирование активной позиции и укрепление веры в свои силы в овладении практическими навыками, стремления к самостоятельности и независимости на практических занятиях и помощи другим обучающимся

Прогресс в самостоятельности и независимости на уроках и в быту

Освоение правил устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел (приготовление еды, покупка, поддержание чистоты в доме, создание тепла и уюта и т. д.), понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей.

Представления об устройстве домашней жизни. Умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие в каких-то областях домашней жизни

Ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя обязанностей наряду с другими детьми

Умение ориентироваться в пространстве школы и попросить о помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий. Умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие

Стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении различных мероприятий

Расширение круга предметов домашнего обихода, функции которых важны для ребенка, и которые он использует.

Овладение способностью ориентироваться в своих учебных принадлежностях и самостоятельно готовиться к уроку;

При работе над **дифференциацией и осмыслением картины мира и ее временно-пространственной организации** в курсе «Мир природа и человека» обучающиеся могут овладеть следующими компетенциями:

Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности

Адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды.

Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации

Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и др.

Формирование умения ребёнка устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком

Умение ребёнка накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве.

Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя в быту сообразно этому пониманию (помыть грязные сапоги, принять душ после прогулки на велосипеде в жаркий летний день, и т.д.).

Умение устанавливать взаимосвязь порядка общественного и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку

Формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой

Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым деятельность.

Развитие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности.

Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий

Развитие способности ребёнка взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя вербальные и невербальные возможности (игра, чтение, рисунок как коммуникация и др.)

Умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком. Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей. Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми

Умение устанавливать взаимосвязь порядка общественного и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку

При работе над компетенцией **«осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей»** основными результатами освоения жизненных компетенций являются:

Формирование представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса, со взрослыми разного возраста и детьми (старшими, младшими, сверстниками), со знакомыми и незнакомыми людьми.

Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в театре, в кино, в магазине, в очереди и т.д.

Освоение необходимых ребёнку социальных ритуалов

Умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы, умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умение корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.

Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения

Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт.

Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи.

Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта

Расширение и обогащение опыта социального взаимодействия ребёнка в ближнем и дальнем окружении

Расширение круга освоенных социальных контактов

Программа «Мир природы и человека» наряду с задачами развития жизненных компетенций имеет свои предметные учебные задачи.

Предметные результаты обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) по курсу «Мир природы и человека» определяются двумя уровнями: минимальным и достаточным.

Предметными результатами изучения курса «Мир природы и человека» является формирование следующих умений:

Достаточный уровень:

правильно называть изученные объекты и явления;

сравнивать и различать растения сада и леса, деревья хвойные и лиственные, кустарники, травы, ягоды, грибы, орехи, плоды и семена растений; названия деревьев и кустарников, наиболее распространённых в данной местности;

сравнивать и различать домашних и диких животных и птиц; описывать их повадки и образ жизни;

соблюдать правила питания; правила приготовления пищи и хранения продуктов питания, соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;

соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека;

определять по сезонным изменениям время года;

определять направления ветра;

Минимальный уровень:

правильно называть изученные объекты и явления;

сравнивать и различать растения сада и леса, называть по 2—3 растения, наиболее распространённых в данной местности; различать ягоды, орехи, грибы;

сравнивать домашних и диких животных, птиц; описывать их повадки;

соблюдать правила употребления в пищу грибов и ягод;

соблюдать правила предупреждения простудных заболеваний;

соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;

соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) оценке подлежат предметные и личностные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием курса «Мир природы и человека» и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

При прохождении программы организуется контроль индивидуального усвоения знаний и умений каждым учащимся. Для этого можно использовать специальные «Карты отслеживания динамики усвоения знаний и умений» по годам обучения на класс, с указанием фамилии каждого ученика. В карте дается перечень основного содержания обучения в данном учебном году. Оценка знаний проводится в соответствии с утвержденным уровнем программы и может быть «5», «4», «3», «н/а» (не аттестован). Оценка «2» не ставится, так как она означает, что неправильно определен уровень программных требований. Оценка «н/а» (не аттестован) обозначает, что обучающийся по каким-либо причинам длительное время отсутствовал в школе. В этом случае ученику предусматриваются дополнительные занятия со специалистом – дефектологом или логопедом, для обеспечения усвоения пропущенного учебного материала.

Критерии оценивания и выставления отметок по курсу «Мир природы и человека»

Отметка «5» ставится, если обучающийся понимает смысл вопроса и отвечает на вопросы по возможности более полными распространенными предложениями. Соблюдает связность слов в предложении, приводит примеры, подтверждающие высказанное суждение. Классифицирует объекты на группы по существенным признакам. Дает последовательное описание объекта, раскрывающее его существенные признаки и свойства. Правильно устанавливает причинно-следственные связи. В полном объеме (80%-100%) выполняет самостоятельно тестовые задания, иллюстративные материалы (рисунки, схемы, таблицы)

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает полные ответы, но нарушена связность слов в предложении. Существенные признаки объекта выделяет не в полном объеме, нарушена последовательность в описании объекта или явления. При выполнении практических заданий объем сохранен, но имеются неточности и исправления.

Отметка «3» ставится, если обучающийся дает неточные и неполные ответы на поставленные вопросы, недостаточно полно и последовательно излагает программный материал, постоянно нуждается в помощи учителя. Испытывает трудности в сравнении, классификации предметов и объектов, самостоятельно не обобщает полученные сведения и не устанавливает причинно-следственные связи. Практические задания выполняет небрежно, не в полном объеме (50%-65%)

Оценка в обучении детей с интеллектуальными нарушениями должна отражать не только уровень знаний в пределах, определенных программой, но и те усилия, которые были затрачены учеником в процессе приобретения знаний. Назначение оценки – вознаграждать трудолюбие, отражать успех. Возможно использование критериального подхода в оценивании обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Примерная оценочная карта усвоения навыков работы с текстовым материалом, изображением, практическими предметами

Критерии/уровень овладения	Ф. И. обучающегося							
	I	II	III	IV	I	II	III	IV
I. работа с текстом								
Осмысленное чтение текста с объяснением ключевых понятий								
Понимание прочитанного текста с простейшим пересказом								
Постановка вопросов к тексту								

Нахождение ответов на вопросы, используя ключевые понятия текста								
Умение отвечать полными развернутыми фразами								
Умение дополнять предложения ключевыми словами (понятиями)								
Составление рассказа об объектах живой и неживой природе по опорным схемам, таблицам								
Составление рассказа о неживом объекте, растении, животном, профессии человека с опорой на ключевое слово (понятие, вопрос)								
Составление описательного рассказа по иллюстрации, изображению, с использованием реального предмета								
Деление текста на части по смысловой интонации								
Чтение информации на продуктах питания, объяснение значения								
II. работа с рисунками, иллюстрациями, схемами								
Определение на схемах объектов живой и неживой природы								
Нахождение на рисунках объектов живой и неживой природы								
Заполнение таблицы, схемы по образцу								
Нахождение нужных дат, месяцев, дней в календаре								
Сравнение нескольких объектов								
Составление описательного рассказа по рисунку, схеме, таблице								
Дополнение рисунков собственными изображениями								
Изготовление из различных материалов собственного изделия (макета, модели)								
Зарисовка рисунка, схемы, графического изображения								
Узнавание и называние объекта, рисунка по прошествии времени								
III. практическое овладение навыками работы с инструментами и предметами								
Изготовление поделки из бумаги, картона по образцу								

Изготовление поделки из природного материала по образцу								
Изготовление поделки из бумаги, картона, природного материала по замыслу								
Посев семян для рассады								
Полив растений								
Приготовление простейших блюд (чай, бутерброд, салат)								

Критерии: I уровень – выполняет после первичной инструкции; II уровень – выполняет после первичной инструкции с дополнительной индивидуальной помощью; III уровень – нуждается в помощи, использует ее, но с ошибками; IV уровень- задание не понимает и не выполняет

Примерная оценочная карта овладения личностными умениями

Личностные умения	Нет продвижения	Минимальные продвижения	Продвижения значительные
Адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении			
Адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания ребенка в школе, представления о своих нуждах и правах в организации обучения..			
Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации			

Умение пользоваться личными адаптивными средствами в разных ситуациях (слуховой аппарат, очки, кресло, капельница, катетер, памперсы и др.)			
Понимание ребенком того, что пожаловаться и попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально, необходимо, не стыдно, не унижительно. Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений			
Умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, и объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьей для принятия решения в области жизнеобеспечения			
Умение обратиться ко взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи			
Владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни.			
Формирование активной позиции ребенка и веры в свои силы в овладении навыками самообслуживания: дома и в школе, стремления к самостоятельности и независимости в быту и помощи другим людям в быту			

Освоение устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел (покупка продуктов, приготовление еды, покупка, стирка, глажка, чистка и ремонт одежды, поддержание чистоты в доме, создание тепла и уюта и т. д.), предназначения окружающих в быту предметов и вещей			
Представления об устройстве домашней жизни. Умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность в каких-то областях домашней жизни.			
Ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя обязанностей наряду с другими детьми			
Представления об устройстве школьной жизни. Умение ориентироваться в пространстве школы и попросить о помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий. Умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность. Прогресс ребенка в этом направлении			

Формирование желания участвовать в устройстве праздника, понимания значения праздника дома и в школе, стремления порадовать близких, понимание того, что праздники бывают разными			
Осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации			
Адекватность бытового поведения ребенка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды			
Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации			
Формирование целостной и подробной картины мира, упорядоченной во времени и пространстве, адекватно возрасту ребенка. Формирование умения ребенка устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком			
Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и уклада собственной жизни в семье и в школе, и вести себя в быту сообразно этому пониманию (помыть грязные сапоги, принять душ после прогулки на велосипеде в жаркий летний день, и т. д.).			

Развитие способности ребенка взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя вербальные и невербальные возможности (игра, чтение, рисунок как коммуникация и др.)			
Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия			
Умением сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательно к ним относиться, сопереживать им, конструктивно взаимодействовать с людьми			
Умением договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими			
Умение вступать в диалог с учителем и сверстниками, отстаивая свою позицию			
Осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.			
Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в театре, в кино, в магазине, в очереди и т. д.			

Умение корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение			
Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт.			
Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта			

Основное содержание учебного предмета

В каждой теме курса «Мир природы и человека» представлены задания на развитие той или иной жизненной компетенции.

Примерные упражнения и задания на развитие жизненных компетенций

Примерные задания	Примерные компетенции
Сезонные изменения в природе	
Составление рассказа о сезонных признаках погоды, о своих ощущениях при этих признаках	Умение накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве
Работа с календарем. Нахождение дат, месяцев, дней недель	Умение устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком
Приготовление простейших блюд из сезонных продуктов со взрослыми	Умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие в каких-то областях домашней жизни
Экскурсия в магазин, на рынок	Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей
Разучивание правил поведения при различных природных явлениях	Адекватность бытового поведения с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и

	для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды
Наблюдение за различными природными явлениями, погодой на текущий момент	Умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком. Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей
Изготовление поделок из природного материала	Умение обратиться ко взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи
Помощь взрослым в уборке снега (листвы)	Формирование активной позиции и укрепление веры в свои силы в овладении практическими навыками, стремления к самостоятельности и независимости на практических занятиях и помощи другим обучающимся
Выбор сезонной одежды в зависимости от погодных условий	Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации
Высаживание рассады (семян для рассады)	Формирование внимания и интереса к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой
Неживая природа	
Составление распорядка дня	Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя в быту сообразно этому пониманию
Чтение показаний термометра, различение термометров по назначению	Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений

Слушание и рассказ прогноза погоды	Формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой
Разучивание правил поведения при различных стихийных явлениях (сильный ветер, ураган)	Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности
Живая природа Растения	
Сбор лекарственных трав	Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, реки, городских и загородных достопримечательностей и др.
Разучивание правил сбора грибов и ягод, правил поведения при отравлениях	Умение накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве
Заваривание травяного чая вместе со взрослым	Умением сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, конструктивно взаимодействовать с людьми
Животные	
Правила ухода за домашними животными. Практическая отработка навыков работы с инструментами	Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности
Выявление сходства и различия между домашними и дикими животными	Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы

Человек	
Разучивание правил гигиены дыхания, помещений	Формирование активной позиции и укрепление веры в свои силы в овладении практическими навыками, стремления к самостоятельности и независимости на практических занятиях и помощи другим обучающимся
Практическая отработка навыков пользования термометром	Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений
Определение пульса (у себя, у товарища)	умением слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
Чтение информации на продуктах питания (сроки хранения и дата изготовления)	Освоение правил устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел, понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей
Отработка навыков размещения продуктов питания (в холодильнике, в шкафу)	Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации

Перечень оборудования к урокам:

На уроках учебного курса «Мир природы и человека» следует использовать разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, различные мультимедийные материалы. Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр и составление на их основе описаний объектов природы или природных явлений, а также разнообразная природоохранная деятельность обучающихся под руководством учителя.

Перечень учебно-методического материала:

1. Матвеева Н. Б., Ярочкина И. А., Попова М. А.
Мир природы и человека. 1-4 кл. Методические рекомендации. Пособие для учителя общеобр. организаций, реализующих адаптированные осн. общеобр. Программы
2. Матвеева Н. Б., Ярочкина И. А., Попова М. А. и др.

Мир природы и человека. 3 класс. В 2 частях. Часть 1. (Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

3. Матвеева Н. Б., Ярочкина И. А., Попова М. А. и др.

Мир природы и человека. 3 класс. В 2 частях. Часть 2. (Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

4. Электронная форма учебника

Инструкция по установке, настройке и использованию электронной формы учебника издательства «Просвещение»

Предметное содержание курса «Мир природы и человека»

На каждом уроке курса «Мир природы и человека» учитель последовательно раскрывает причинно-следственные связи, существующие в мире природы, обращает внимание учащихся на целесообразность многих явлений в жизни растений, животных, трудовой деятельности человека, учит анализировать, сравнивать, делать выводы. При этом необходимо максимально активизировать деятельность обучающихся на уроке, побуждать их к поиску ответов на вопросы, поставленные учителем, рассуждать, высказывать свое мнение, доказывать свою точку зрения, используя свой жизненный опыт.

Следует обращать внимание и добиваться сознательного усвоения знаний обучающимися, учить составлять небольшие рассказы о том или ином предмете или явлении природы, правильно оформлять его, использовать развернутые высказывания, соблюдать логику изложения. Однако, если в силу своих индивидуальных особенностей, ребенок не может выполнить такого задания, но демонстрирует понимание вопроса, такой ответ следует считать положительным.

Сезонные изменения

Цель: формирование представлений о временах года. Изучение признаков различных времен года. Знакомство с жизнью растений, животных, деятельностью человека в разные времена года.

Работа строится по плану первого и второго классов, но при изучении каждого времени года добавляется наличие явлений, связанных с воздухом. Ветер (холодный, тёплый, сильный, слабый), температура воздуха в разные времена года.

Изучаются новые виды растений, животных, расширяется кругозор обучающихся, закрепляются названия месяцев. Обучающиеся знакомятся с календарем, учатся им пользоваться.

Необходимо включение в этот раздел знаний, связанных с человеком и его деятельностью. Прежде всего, обращая внимание на игры детей, как наиболее близкое и понятное занятие, учитель соотносит их с тем или иным временем года, объясняет и фиксирует в сознании обучающихся их связь с определенным временем года. Изменения одежды по сезону, характер и содержание работ в саду и огороде объясняется с точки зрения условий сезона. Например, изучая особенности летнего периода, следует определить, какую одежду и почему носят люди в это время года, то есть для детей наполняется более ясным смыслом определения зимняя, летняя, демисезонная одежда. Для закрепления полученных знаний нужно использовать игры, практические задания. Например, при заданных погодных условиях выбрать одежду для куклы, для себя. В таких играх важно не просто правильное выполнение задания, но и объяснение своего выбора. Знание особенностей жизни растений в разные времена года позволит прогнозировать те или иные виды возможных работ в саду или огороде для каждого времени года.

Воздух

Цель: формирование представлений о воздухе, его значении в жизни растений, животных, человека. Познакомить обучающихся с прибором для измерения температуры воздуха, его использованием. Формирование элементарных представлений о ветре, направлении ветра. Учить понимать прогноз погоды, используя полученные знания.

В процессе работы необходимо проводить опыты по обнаружению воздуха: дыхание, свист при резком взмахе палочкой, дуновение на пламя свечи. Эти практические наблюдения необходимо дополнить наблюдениями во время экскурсии. Объяснения о направлении ветра, сторонах горизонта следует проводить с учётом возможностей класса. Некоторые дети хорошо воспринимают объяснения учителя с использованием глобуса, другим обучающимся это объяснение трудно, но им доступны представления о жарких и холодных странах (сказки, мультфильмы), в этом случае определение «север – юг» условно связывается с наличием подобных стран. Иногда это определение предлагается запомнить.

Растения

Цель: Закрепление представлений о строении растений, представлений о саде, огороде. Расширение знаний о растениях сада, огорода. Определение по внешним признакам (дерево, кустарник, трава). Формирование элементарных представлений о лесе, хвойных и лиственных деревьях, ягодах, грибах.

При формировании понятия о таких группах растений как деревья, кустарники, травы, опираемся на предыдущий опыт обучающихся, они уже достаточно подготовлены к восприятию этого материала. Следует обратить внимание на такую тему как «Лес», то есть изучение не отдельных представителей флоры лесов, а леса как целого природного

сообщества, создает возможность для более глубокого и сознательного усвоения учебного материала. Прежде всего, обратим внимание на «этажность» леса, не вводя специальной терминологии. На доступном детям уровне возможно объяснение ярусного строения лесов с точки зрения стремления каждого растения находиться ближе к источнику света: вверху самые сильные и светолюбивые, ниже – приспособившиеся к меньшему количеству света, внизу – травы. Обучая различать лиственные и хвойные деревья, следует вспомнить уже известные детям деревья: берёзу, дуб, липу и т. д., обратить внимание на то, что все они имеют листья, оттого они называются лиственные. Сравнение этих деревьев с елью и сосной обнаружит, что у этих деревьев листья в привычном виде отсутствуют, они превратились в иголки – хвою, следовательно, такие деревья получают название хвойные.

При формировании представлений о плодах, семенах, необходимо рассматривать процесс образования плодов и семян (в упрощенном виде). Именно это даст возможность наиболее точного и прочного усвоения знаний.

Животные

Цель: закрепление представлений о диких и домашних животных. Расширение представлений о различных животных, птицах. Развитие представлений о роли человека в жизни домашних животных. Изучение образа жизни, повадок, внешнего вида, связи со средой обитания.

При формировании представлений о диких и домашних животных необходимо показать обучающимся, что есть животные, способные жить самостоятельно, не пользуясь заботой и уходом человека, но есть животные, которые не могут жить без этой опеки. При изучении животных нужно отметить главные условия их существования: тепло, свет, вода, воздух. При сравнении диких и домашних животных выявляется сходство во внешнем виде, питании, повадках, образе жизни. Одновременно устанавливаются и отличия внешнего вида, повадок, образа жизни, среды обитания. Для детей должна стать очевидной идея единства всего мира животных, роли человека, приручившего некоторых из них, создающего новые породы, тщательно заботящегося об их разведении и охране. Создаются две схемы работы:

домашние животные (птицы) – внешний вид, повадки, питание, уход за животными, использование их человеком.

дикие животные (птицы, рыбы, насекомые) – внешний вид, питание, повадки, образ жизни, приспособление к смене времен года.

Очень важно сформировать представление о связи диких животных с окружающим их миром, каждый этап обозначенной схемы увязывать с неслучайностью признаков того или иного животного. Все сведения предлагают обучающимся в доступном для их возраста виде, в занимательной форме, используя разнообразный наглядный материал.

Человек

Закрепление и расширение представлений о правильном питании человека, профилактике пищевых отравлений. Формирование элементарных представлений о строении и работе дыхательной системы человека, профилактика простудных заболеваний и курения. Формирование элементарных представлений о работе сердца.

Знакомство с работой дыхательной и сердечно-сосудистой систем осуществляется с опорой на наглядный материал: таблицы, муляжи, которые можно найти в кабинете биологии. Изучаются основные части этих систем, формируются первичные представления о работе и значении этих органов. Основное внимание педагога сосредоточено на практической значимости данного материала.

Сезонные изменения в природе (11 ч)

Сезонные изменения в неживой природе

Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времен года.

Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света.

Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный – теплый ветер.

Продолжение наблюдений за погодой, их описание.

Календарь. Знакомство с календарем. Названия месяцев.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появление цветов и трав (медуница). Птицы зимующие и перелетные: клест, снегирь, соловей. Насекомые в осенний период.

Домашние животные в разное время года.

Лесные животные: мыши, змеи, лягушки.

Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года

Неживая природа (4 ч)

Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Термометр (элементарные представления). Измерение температуры воздуха. Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра.

Живая природа (19 ч)

Растения (7 ч)

Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы.

Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы.

Растения сада. Фруктовые деревья (2–3 названия); ягодные кустарники (2–3 названия).

Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды.

Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники.

Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные.

Грибы. Грибы съедобные и несъедобные.

Травы полезные и травы опасные.

Животные (5 ч)

Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детеныши. Приспособление диких животных к природным условиям.

Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детеныши. Уход за домашними животными.

Сравнение диких и домашних животных. Сходство и различия: кабан – свинья, заяц – кролик.

Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни.

Строение гнезд, забота о потомстве. Птицы перелетные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел.

Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок.

Человек. Безопасное поведение (7 ч)

Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе легких.

Температура тела человека. Градусник и его назначение.

Профилактика простудных заболеваний.

Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс.

Окружающая среда и здоровье человека.

Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса.

Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений.

В процессе обучения используется широкий спектр форм обучения: классных и внеклассных; фронтальных, групповых, индивидуальных в соответствии с особенностями учебного предмета, особенностями класса и индивидуальными предпочтениями учеников. Урок длится 40 минут при 5-ти дневной учебной неделе.

Форма организации учебной деятельности обучающихся на уроке важна для более эффективного проведения урока. Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников с интеллектуальными нарушениями целесообразно использовать следующие методы и приемы:

словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);

наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);

практический метод (упражнения, практическая работа);

репродуктивный метод (работа по алгоритму);

коллективный, индивидуальный;

творческий метод;

совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);

рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога предметов, картинок и т. п.;

соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;

наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;

обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для более точного их восприятия. Содержание программы и уроки по предмету «Мир природы и человека» предполагают большое количество непосредственных наблюдений, поэтому большое значение придаётся экскурсиям, позволяющими организовать наблюдения за явлениями природы и её живыми и неживыми объектами. Кроме того, на уроках используются разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, слайдовые презентации. Ведущими методами являются беседы, рассказы, наблюдения и составление на их основе описаний объектов природы или природных явлений, а также работа на опытном участке и разнообразная природоохранная деятельность под руководством учителя.

Индивидуальная работа обучающихся на уроке подразумевает отдельную работу обучающегося по заданиям, подобранным в соответствии с уровнем его подготовки и психофизических возможностей.

Данная форма организации деятельности обучающихся может быть применена на любом этапе урока.

Фронтальная работа обучающихся на уроке подразумевает общую, одновременную работу со всем классом.

Данная форма работы позволяет:

- 1) установить доверительные отношения с классом;
- 2) активизировать деятельность и познавательные интересы обучающихся.

Фронтальная форма организации обучения требует от педагога большого умения организовать работу всего класса, терпеливо выслушивать всех обучающихся, тактично корректировать их ответы и т. д.

Групповая форма работы в классе предусматривает следующее:

- 1) деление класса на группы, которые получают либо одинаковое, либо дифференцированное задание и выполняют его совместно с небольшой помощью учителя;
- 2) количественный состав групп зависит прежде всего от величины класса (примерно от трех до шести человек);
- 3) при этом члены группы должны выбираться учителем таким образом, чтобы в каждой находились ученики разного уровня подготовки. Это увеличивает возможную помощь слабым обучающимся.

В групповой работе получают возможность реализовать свои способности самые робкие ученики, которые не могут отвечать при всем классе.

Необходимо отметить, что по отдельности каждую из трех форм организации учебной деятельности обучающихся применять не рекомендуется. Только сочетание этих форм – групповой, фронтальной и индивидуальной – приносит ожидаемые, положительные результаты.

Обучение курсу «Мир природы и человека» требует от учителя использования различных организационных форм, часть которых проходит вне классной комнаты (на пришкольном участке, в парке и на водоеме, в учреждении культуры и т.д.). Логика построения процесса изучения «Мир природы и человека» на уроках в классе (обучение идет с использованием учебника и рабочих тетрадей) направлена на создание (конструирование) учителем проблемно-поисковой ситуации, которая становится основой для появления у обучающегося мотива познавательной деятельности и успешного коммуникативного взаимодействия. Содержание уроков способствует успешному формированию знаний об окружающей жизни, развитию мышления, речи, творчества учащихся; обучает их умению использовать знания в практической ситуации.

Рекомендуемые виды практических заданий:

рисование на различные темы по образцу (по трафарету, шаблону, на заданное слово)
составление устных рассказов об объектах живой и неживой природы

раскрашивание готовых шаблонов на заданные темы;
прослушивание различных произведений на заданные темы;
рассматривание и изображение схем;
составление календаря погоды
объяснение смысла пословиц и поговорок
чтение и пересказы адаптированных текстов по изучаемым темам;
рассматривание и анализ иллюстраций, альбомов с изображениями объектов живой и неживой природы;
экскурсии;
ознакомление с историческими объектами и сооружениями;
просмотр фильмов об объектах живой и неживой природы;
викторины на темы курса «Мир природы и человека»;
заполнение анкет и опросников.

Программа предусматривает проведение уроков повторения. Их цель: оживить знания обучающихся, систематизировать их, создать стройную картину определенной тематики

Тематическое планирование

3 класс (34 ч)

На третьем году обучения по курсу «Мир природы и человека» внимание учителя должно быть сосредоточено на развитии обучающихся с интеллектуальными нарушениями в процессе усвоения систематических знаний о природе, формировании элементов образного и аналитического мышления, развитии кругозора, обогащении словаря обучающихся, воспитании любви к природе, интереса к окружающему миру, бережного отношения к живому.

Третий год обучения продолжает работу, начатую в 1 и 2 классах. Основные задачи, которые решаются на этом этапе обучения, следующие:

закрепление представлений о взаимосвязи живой и неживой природы;
закрепление представлений о Солнце как источнике света и тепла на Земле, уяснение роли Солнца как причины, обуславливающей смену времен года, его значение в жизни живой природы;
изучение доступных обучающимся сведений о воздухе, формирование представлений о роли и участии воздуха (кислорода) в жизни растений, животных и человека;
воспитание интереса к природе, бережного к ней отношения. Формирование понимания взаимосвязи человека и природы.

Порядок изучения тем, а также время, отведенное для изучения каждой из них, могут быть изменены учителем с учетом возможностей конкретного класса, уровнем подготовленности обучающихся.

МУЗЫКА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Целью учебного предмета «Музыка» является формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, немusicalные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программой, созданной на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных⁴.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

⁴ В отличие от ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, метапредметные результаты не входят в число требуемых результатов обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и не включены в содержание обучения данной группы обучающихся. Особое внимание уделяется формированию базовых учебных действий.

Личностные результаты обучения

в связи с овладением содержанием учебной программы по музыке:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты обучения

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 3 классе

Обучающиеся должны знать:

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Обучающиеся должны уметь:

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Оценка достижения планируемых результатов

Подходы к оцениванию предметных знаний определены Примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (раздел «2.1.3. Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы»).

Достижение планируемых результатов освоения АООП определяется по завершению I этапа образования (к концу 4 класса).

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

В 3 классе в течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов. В 3 классе целесообразно поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя качественную и количественную оценку.

Оценка предметных результатов в балльной системе базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. При использовании балльной системы оценивания необходимо, чтобы оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим критериями оценки планируемых результатов являются:

- соответствие или несоответствие научным знаниям и практике;
- полнота и надежность усвоения;
- самостоятельность практического применения усвоенных знаний.

В процедуре и выборе системы оценивания текущих и итоговых (на момент окончания 3 класса) достижений обучающихся определяющим фактором является возможность стимулирования учебной и практической деятельности обучающихся, оказания положительного влияния на формирование их жизненных компетенций.

Освоение обучающимися АООП (вариант 1) осуществляется по специальным учебникам, а также с использованием наглядно-дидактических материалов и технических средств обучения, предназначенных для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), отвечающим их особым образовательным потребностям и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается: 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; 3) знание музыкальной литературы; 4) владение вокально-хоровыми навыками.

Процедура контроля освоения программы осуществляется по следующим параметрам:

- исполнительский уровень оценивается как во время разучивания песни методом наблюдения учителя, так и во время итогового пения - «концертное исполнение»;
- уровень усвоения знаний оценивается на уроке во время беседы о музыке;
- уровень эмоциональной отзывчивости у младших школьников определяется диагностическими материалами.

Результаты освоения программы оцениваются в виде текущего и тематического контроля.

Текущий контроль:

- устный опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой);
- исполнение песни;
- игра на музыкальных инструментах;
- выполнение творческих заданий (музыкальные импровизации; передача в движении музыкального образа; составление рассказа по музыкальному произведению и др.);
- музыкальные загадки.

Тематический контроль:

- урок-концерт;
- участие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в различных классно-групповых, общешкольных и внешкольных массовых мероприятиях художественной самодеятельности (концерт, смотр, конкурс, фестиваль).

Нормы оценок

Слушание музыки

Оценка «пять»:

- установка слушателя выполнена полностью; ответ правильный и полный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «четыре»:

- установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «три»:

- установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»:

- применять нецелесообразно, поскольку у обучающихся может обнаруживаться низкая мотивация, которая может еще больше понизиться при выставлении неудовлетворительной оценки.

2. Хоровое пение

Оценка «пять»:

- знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни; в основном, чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «три»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, иногда фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «два»:

- применять нецелесообразно, поскольку у обучающихся может обнаруживаться низкая мотивация, которая может еще больше понизиться при выставлении неудовлетворительной оценки.

3. Проявление интереса, эмоциональный отклик

- высказывание своей жизненной позиции;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- стремление проявить музыкальные способности.

Оценочная карта достижения предметных результатов по курсу «Музыка» 3 класс

Критерии/уровень овладения	Ф. И. обучающегося							
	I	II	III	IV	I	II	III	IV
I. слушание музыки								
Осмысленное слушание музыки								
Понимание содержания прослушанного музыкального произведения								
Понимание вопроса к прослушанному музыкальному произведению								
Знание изученных музыкальных инструментов и их звучания								
Знание изученных музыкальных произведений и их звучания								
Понимание формы музыкального произведения								
Нахождение объекта на иллюстрации, соответствующего содержанию прослушанного музыкального произведения								

Умение отвечать на вопросы с опорой на ключевые слова (понятия)								
Умение отвечать полными развернутыми фразами								
Умение дополнять предложения ключевыми словами (понятиями)								
Составление рассказа по содержанию прослушанного музыкального произведения								
Составление рассказа по содержанию прослушанного музыкального произведения с опорой на ключевое слово (понятие, вопрос)								
Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев								
Знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий)								
II. хоровое пение								
Ориентировка в тексте песни								
Знание и понимание содержания текста песни								
Составление рассказа по тексту песни								
Знание мелодической линии песни								
Чистое интонирование мелодической линии песни								
Ритмически точное исполнение мелодической линии песни								
Выразительное исполнение песни с простейшими элементами динамических оттенков								
Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности								
Правильное звуковоспроизведение при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов								

Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни							
Самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него							
Желание самостоятельно исполнять разученные песни в свободной деятельности							
Узнавание и называние песни по прошествии времени							

Критерии: I уровень – выполняет после первичной инструкции; II уровень – выполняет после первичной инструкции с дополнительной индивидуальной помощью; III уровень – нуждается в помощи, использует ее, но с ошибками; IV уровень – задание не понимает и не выполняет

Оценочная карта достижения личностных результатов по курсу «Музыка» 3 класс

Личностные умения	Нет достижений	Минимальные достижения	Достижения значительные
Адекватность представлений о собственных возможностях и потребностях			
Проявление интереса к занятиям различными видами музыкальной деятельности			
Положительное отношение к результатам собственной музыкальной деятельности			
Оценка собственных музыкальных способностей			
Знание и соблюдение правил поведения в ходе занятий музыкальной деятельностью			
Ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя различных обязанностей			

Владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни			
Овладение навыками самообслуживания, стремление к самостоятельности, помощи другим людям			
Овладение навыками ведения здорового образа жизни, бережного отношения к собственному здоровью			
Участие в музыкальных мероприятиях, понимание значения мероприятий музыкального содержания, стремление порадовать близких людей			
Осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации			
Накопление личных впечатлений, связанных с объектами и явлениями музыкальной культуры			
Понимание важности любви близких людей, Родины			
Усвоение элементарных правил поведения в общественных местах, при посещении концертов, музыкальных представлений			
Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия			
Контакт и общение с другими людьми в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника			
Готовность к практическому применению приобретенного			

музыкального опыта в различных формах социального взаимодействия			
Привлечение внимания к себе, отклонение нежелательного контакта			
Выражение чувства: отказ, недовольство, благодарность, просьба, опасение			
Осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей			
Соблюдение норм поведения в общественных местах, транспорте, во время разговора с близкими людьми в семье, с педагогами и учениками в школе			
Выполнение нравственно-этических норм и правил (отношение к старшим и младшим)			
Взаимодействие в группе в процессе музыкальной деятельности			

Примеры контрольно-оценочных материалов

Для контроля усвоения обучающимися требований программы по предмету «Музыка» в 3 классе рекомендуется проведение контрольно-обобщающего урока, посвященного выявлению успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом. Инструкция:

Весь учебный год ты учился петь песни, слушать музыку, знакомился с музыкальными инструментами.

Спой вместе с одноклассниками песню «Чунга-Чанга». Расскажи о чём эта песня. С каким настроением нужно петь песню «Чунга-Чанга»? Придумай вместе с одноклассниками танцевальные движения и музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для песни «Чунга-чанга».

Послушай песню «Прекрасное далёко».

Наша жизнь прекрасна и удивительна, дарит радость, счастье. Мы каждый день узнаем что-то новое, неизвестное. В будущем кто-то из нас станет спортсменом, художником, мастером или музыкантом, а кто-то просто хорошим человеком, другом, помощником, любимым близкими людьми.

Слушая песню «Прекрасное далёко» расскажи, как ты представляешь свою будущую жизнь с друзьями в школе, с родственниками на летнем отдыхе.

Вспомни песни, которые мы пели на уроках. Расскажи о них.

Вспомни музыку, которую мы слушали на уроках. О чём эта музыка?

Вспомни музыкальные инструменты, с которыми мы познакомились на уроках. Расскажи о них.

В заключение нашего урока вместе со всеми выполним упражнение «Мы ногами топ-топ».

Мы ногами топ-топ,	<i>Топай ногами</i>
Мы руками хлоп-хлоп,	<i>Хлопай в ладоши перед собой</i>
Мы глазами миг-миг,	<i>Подмигни правым глазом, подмигни левым глазом</i>
Мы плечами чик-чик.	<i>Подними правое плечо, подними левое плечо</i>
Раз – присели,	<i>Присядь</i>
Два – привстали.	<i>Поднимись на носочки</i>
Раз, два,	<i>Выполни приставной шаг вправо</i>
Раз, два.	<i>Выполни приставной шаг влево</i>
Ух! Веселая игра!	<i>Хлопай в ладоши над головой</i>

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА».

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;

- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта. Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в

инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной

артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона mi^1 – $ля^1$, $ре^1$ – $си^1$, $до^1$ – $до^2$; стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения.

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Первый, пропедевтический период – от 6 до 8 лет (дополнительный 1 – 1 класс). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках. Во втором периоде – от 9 до 11 лет (2 – 4 классы) – происходит более осознанное овладение знаниями, исполнительскими умениями. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой

деятельности); разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод). В третьем периоде – в возрасте от 12 до 14 лет (5 класс) – знания, полученные практическим путем, систематизируются и обобщаются. У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются представления о способах графического фиксирования музыки с помощью нотного письма (нотный стан, нота, звук, пауза, размер, длительность, мелодия, аккомпанемент и др.). Обучающиеся приобретают знания о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); особенностях творчества композиторов; о составе и звучании симфонического оркестра, современных творческих объединений; о жанрах музыкальных произведений (опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада).

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др. Обучая игре на металлофоне, необходимо научить правильным приемам звукоизвлечения. Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается сверху большим пальцем. Кисть в момент удара нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держится слишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажатой и скованной, звук становится глухим, жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задевая соседних пластинок. В таком случае звук получается чистый, звонкий. При обучении игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках, кастаньетах необходимо сформировать осознанное восприятие музыки ребенком. Для этого надо научить слушать музыкальное сопровождение на фортепиано, после чего позволить ребенку самому исполнить простейшее сопровождение к какой-либо пьесе: держа инструмент в руке, передать ритмический рисунок произведения. На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой посередине горизонтальной перекладки. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем. При игре на трещотке, состоящей из деревянных пластин, обучающиеся учатся правильно, ритмично встряхивать ими, чтобы пластинки, касаясь друг друга, извлекали четкий звук. При игре на кастаньетах обращается внимание на излишнюю громкость звучания. Для предотвращения этого обучающиеся учатся брать инструмент в одну руку и правильно ударять «лепестками» кастаньет о ладонь другой. Звук от такого игрового приема становится более приглушенным, но и более четким, ритмичным. При игре на бубне обучающиеся учатся различному звукоизвлечению: кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембраны или по краям обруча. При игре на триоле, детском саксофоне или кларнете, происходит обучение правильному расходу дыхания, координируя взаимосвязь между

силой звучания и интенсивностью выдоха. Кроме этого, синхронизируется умеренный, равномерный выдох с одновременным нажатием на нужную кнопку или клавишу. Перед игрой у каждого духового инструмента мундштук обязательно протирается влажной салфеткой. После успешного овладения правильными приемами звукоизвлечения, осуществляется переход к разучиванию инструментальных партий в музыкальных произведениях для ансамбля или шумового оркестра. Как правило, это элементарное ритмическое сопровождение без изменения звуковысотности. После отработки ритмической фигуры содержание партии обогащается несложным голосоведением. При обучении игре на музыкальных инструментах детского оркестра ребенок должен хорошо помнить мелодию, иметь музыкально-слуховые представления, уметь пропеть звуки мелодии голосом.

Виды музыкальной деятельности.

Пение

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
- Развитие умения контролировать слухом качество пения.
- Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- Использование разнообразных музыкальных средств (темпа, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
- Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки

- Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
- Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.

Третья четверть

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Четвертая четверть

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Чунга-Чанга. «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Музыкальные произведения для слушания

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.

М. Теодоракис. Сиртаки.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».

Ф. Шуберт. Аве Мария.

Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Формы организации учебной деятельности

Основной формой музыкального образования являются **уроки** пения и музыки. На них дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, знакомятся с различными музыкальными жанрами, овладевают вокально-хоровыми навыками и игрой на простейших музыкальных инструментах, учатся слушать музыку.

В обучении умственно отсталых обучающихся применяются несколько типов уроков музыки, наиболее эффективных для коррекционного обучения умственно отсталых детей. Используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков, в зависимости от различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы.

На уроках *доминантного* типа преобладает (доминирует) один определенный вид музыкальной деятельности, другие виды выполняют второстепенные, вспомогательные роли. У детей происходит целенаправленное развитие музыкальных способностей, корректируются определенные нарушения. Для развития эмоциональной отзывчивости используется пение, дополнительными видами деятельности являются слушание музыки, выполнение танцевальных и образных движений, соответствующих характеру и содержанию музыки, беседа, способствующая формированию певческих навыков. Преобладание во время урока такого вида деятельности, как слушание музыкальных произведений, предполагает развитие не только навыка музыкального восприятия, но и умение выразить настроение с помощью действий творческого характера. Дети учатся самостоятельно анализировать качество исполнения музыкального произведения, определяют характер и содержание; составляют рассказы, придумывают движения, рисуют. При определении основным видом деятельности игры на музыкальных инструментах детского оркестра, расширяются представления о разнообразии, богатстве музыкальных звуков. С помощью рассказа учителя учащиеся овладевают знаниями о детских, народных, духовых, современных инструментах,

инструментах симфонического оркестра. Дополнительным видом музыкальной деятельности являются дидактические игры по определению названия инструмента по его звучанию, ансамблевая игра вместе с пением, танцевально-ритмическими движениями.

Особенностью уроков *комбинированного* типа является объединение нескольких видов музыкальной деятельности. При невозможности использования на одном уроке сразу всех видов музыкальной деятельности следует стремиться к тому, чтобы отсутствие какого-либо вида не было постоянным. Ниже приводится примерный ход урока комбинированного типа:

I. Организационный, подготовительный этап:

проводятся специальные мероприятия по уравниванию негативных нервно-психических проявлений, преобладающих в классе. Для этого подбираются такие виды музыкальной и образовательной деятельности, которые обладают активизирующим, либо седативным, успокаивающим эффектом. Так, тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Напротив, успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру колыбельной. Дополнительно применяются методы коррекционного воздействия – убеждение и внушение. В ходе проведения подготовительного этапа повышается работоспособность детей, активизируются познавательные процессы, сглаживаются отклонения в поведении.

ознакомление учащихся с планом урока.

II. При достижении состояния готовности у детей, происходит переход к *основному* этапу урока, в ходе которого последовательно используются все виды музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, игра на музыкальных инструментах, музыкально-образовательная деятельность).

Вариативность структуры *комбинированных уроков* может проявляться в совмещении двух и более видов музыкальной деятельности. Так, одновременно со слушанием музыки могут исполняться танцевально-ритмические движения, передающие характер прослушанного произведения и игра на простейших музыкальных инструментах. В процессе пения используются не только танцевально-ритмические движения, но и музыкальная драматизация, инсценировка, которые также имеют разновидности. В одних, содержание песни изображают сами исполнители, а в других, роли распределяются между воспитанниками, не участвующими в пении. Использование разнообразных вариантов способствует повышению интереса детей к данной деятельности.

На *заключительном* этапе урока осуществляется подведение итогов, выставление оценок, распределение творческих заданий на дом. Может совместно исполниться любимая песня детей, в ходе исполнения которой у учащихся возникают положительные эмоции, которые сохраняются после окончания.

При планировании уроков внимательно продумывается логичность и последовательность предлагаемых заданий. Трудности с пением могут возникнуть сразу после выполнения танцевально-ритмических упражнений, когда повышаются давление, пульс, учащается дыхание. Необходимо постепенное снижение двигательной активности спокойными движениями и играми.

Тематические уроки объединены общей музыкальной темой или темой, взятой из окружающей жизни и органично связанной с музыкой. Например, темы: «Что нам осень принесет?», «Образ природы в творчестве русских композиторов». Помимо природы тема урока может быть связана с самой музыкой: «Народные музыкальные инструменты», «Орган – чудо инструмент», «Танцевальная музыка в прошлом и в настоящем». На уроках наиболее полно даются представления о музыкальном искусстве, музыкальных инструментах, различных музыкальных жанрах. Структура тематических уроков позволяет проводить единую сюжетную линию. Сюжет с опорой на сказку или игру придает заданиям увлекательную форму и занимательность, способствует решению психокоррекционных задач. В зависимости от периода обучения содержание тематических уроков постепенно усложняется.

На *уроках комплексного* типа осуществляется связь различных видов искусства. Помимо музыки используются живопись, хореография, кинематография, литература, театр и др. Каждый вид искусства использует свой оригинальный язык, выразительные особенности для воплощения и передачи сведений об окружающем мире, различных настроениях, переживаниях человека. На таких уроках с помощью разнообразных видов искусства на ребенка оказывается комплексное влияние. Происходит воздействие на различные анализаторы, функциональные системы организма. Темы занятий носят искусствоведческий характер, взяты из окружающей жизни или могут быть связаны со сказками, театром, например: «Герои любимых сказок», «Двенадцать месяцев», «Звери – музыканты», «Балеты П.И. Чайковского». Дети учатся находить сходство и различие характеристик действующих лиц, богатство оттенков настроения, выраженных специфическими средствами выразительности. Анализируются художественные образы, воплощенные в мультипликационных и детских художественных фильмах, мюзиклах, полиграфических иллюстрациях. Воспитатели, педагоги дополнительного образования, работающие с детьми, в подготовке комплексных уроков принимают непосредственное участие. Широко

используются знания, умения, творческие навыки, полученные воспитанниками на других занятиях эстетического цикла. В ходе уроков находят применение детские поделки, рисунки, изделия прикладного характера.

Уроки проводятся по содержанию примерной рабочей программы планомерно по всем видам музыкальной деятельности. Учитель распределяет учебный материал на несколько уроков, организуя каждый из них таким образом, чтобы при относительной самостоятельности и автономности он являлся составной частью целостного педагогического процесса.

Важна заинтересованность детей в продолжение музыкального воспитания, в овладении новым материалом в ходе последующих уроков. Необходима взаимосвязь каждого урока любого типа с предыдущими и последующими. Для этого при планировании составляется следующая схема: усвоение нового материала, повторение ранее разученного, закрепление полученных знаний, умений и навыков.

В ходе урока постоянно меняются виды деятельности учащихся: они поют, играют на музыкальных инструментах, слушают и обсуждают музыкальные произведения и др. Это требует от педагога дополнительных усилий, так как при переключении с одного на другой вид деятельности необходимо активизировать внимание учащихся и изменять установки эмоционального восприятия. Но, вместе с тем, чередование заданий, разнообразие и поурочное усложнение учебного материала благоприятствует развитию различных способностей.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

(8,5 ЧАСА)

(0,25 часа в неделю, 34 недели)

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Количе ство часов
1	«Дружба школьн ых лет»	Знакомст во с музыкаль ными произведе ниями о школе и дружбе	Хоровое пение: Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	2

			Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Развитие умения выделять мелодию в песне и инструментальном произведении. Слушание музыки: Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525. М. Теодоракис. Сиртаки. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон. Слушание музыки: Р. Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон). Инсценирование Музыкально-дидактические игры	
--	--	--	---	--

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов
2	«Что такое Новый год?»	Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения	Хоровое пение: Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.	2

			Слушание музыки: Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	
--	--	--	---	--

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов
3	«Будем в армии служить»	Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины	Хоровое пение: Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского. Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой. Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная). Слушание музыки: Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен». Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	1
4	«Мамин праздник»	Воспитание заботливого отношения	Хоровое пение: Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1

		мальчи к девочкам и мамам	Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырёхчастная, куплетная). Слушание музыки: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Ф. Шуберт. Аве Мария. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	
--	--	------------------------------------	--	--

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов
5	«Пойте вместе с нами»	Знакомст во с музыкаль ными произведе ниями, посвящен ными дружбе и взаимопо мощи	Хоровое пение: Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Слушание музыки: Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: виолончель. Слушание музыки:	2,5

			П. Чайковский Ноктюрн для виолончели с оркестром до-диез минор, соч. 19 № 4. Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	
--	--	--	---	--

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Учебно-методическое обеспечение:

1. Евтушенко А.И., Евтушенко И.В. Использование логопедической ритмики в работе с умственно отсталыми обучающимися // Специфические языковые расстройства у детей: вопросы диагностики и коррекционно-развивающего воздействия: Методич. сб. по материалам Междунар. симпозиума, 23-26 августа 2018 г. / Под общ. ред. А.А. Алмазовой, А.В. Лагутиной, Л.А Набоковой, Е.Л. Черкасовой. М.: МПГУ, 2018. С. 153-156.
2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6. URL: <http://www.science-education.ru/113-10919> (дата обращения: 27.11.2013).
3. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников // Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013. С. 2963-2966.
4. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования // Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья: монография. М.: Спутник+, 2014. С.58-78.
5. Евтушенко И.В. Музыка. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: Просвещение, 2019. 127 с.
6. Евтушенко И.В. Музыка. 2 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: Просвещение, 2019. 79 с.
7. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2003. 144 с. *Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031700 - Олигофренопедагогика.*
8. Евтушенко И.В. Музыкальные способности как диагностический критерий при обследовании ребенка с умственной отсталостью // Конференциум АСОУ: сб. научн. трудов и материалов науч.-практич. конференций. 2018. №3-3. С. 107-113.

9. Евтушенко И.В. Основное содержание учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью // Современные наукоемкие технологии. 2016. №11 (часть 1). С. 100-104.
10. Евтушенко И.В. Основные понятия учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 6. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25494> (дата обращения: 09.11.2016).
11. Евтушенко И.В. Особенности музыкальных способностей как диагностический критерий при обследовании ребенка с умственной отсталостью // Деятельность ПМПК в современных условиях. Ключевые ориентиры: сб. материалов Всероссийской конференции. Москва, 25-26 октября 2018 г. / под общ. ред. Л.Ю. Вакориной. М.: РУДН, 2018. С. 111-116.
12. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: монография. М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006. 148 с.
13. Евтушенко И.В. Технологии образования умственно отсталых обучающихся в предметной области «Искусство» («Музыка») // Непрерывное педагогическое образование в контексте инновационных проектов общественного развития: сб. материалов VI Междунар. науч.-практич. конференции / Под общей ред. С.Ю. Новоселовой. М.: АПКППРО, 2017. С.1467-1471.
14. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: учебное пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005. 374 с. *Допущено Министерством образования Российской Федерации.*
15. Евтушенко И.В., Воронкова В.В., Плаксин П.А. Дифференцированный подход в организации музыкального воспитания обучающихся с умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2018. №3. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=27617> (дата обращения: 29.05.2018).
16. Евтушенко И.В., Воронкова В.В., Плаксин П.А. Общие условия эффективности процесса музыкального воспитания умственно отсталых детей // Современные наукоемкие технологии. 2018. №5. С. 189-193. URL: <http://top-technologies.ru/ru/article/view?id=37013> (дата обращения: 29.05.2020).
17. Евтушенко И.В., Воронкова В.В., Плаксин П.А. Примерное содержание рабочей программы 3 класса учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью // Специальное образование. 2018. №3. С. 36-51.
18. Евтушенко И.В., Евтушенко Д.И. Современные подходы к музыкальному воспитанию обучающихся с интеллектуальными нарушениями // Инновационные методы профилактики и коррекции нарушений развития у детей и подростков: межпрофессиональное взаимодействие:

сб. материалов I Международной междисциплинарной науч. конф. 17-18 апреля 2019 г. / Под общ. ред. О.Н. Усановой. М.: Когито-Центр, 2019. С. 142-146.

19. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, Л.Н. Комиссарова, Г.Р. Шашкина, О.Л. Сергеева; Под ред. Е.А. Медведевой. М.: Академия, 2002. 224 с.

20. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009. 397 с. *Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031700 – Олигофренопедагогика.*

Материально-техническое обеспечение:

- фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромusыкальньй инструмент);
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных⁵.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты обучения:

положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;

понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов;

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи);

бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности;

оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;

⁵ В отличие от ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, метапредметные результаты не входят в число требуемых результатов обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и не включены в содержание обучения данной группы обучающихся. Особое внимание уделяется формированию базовых учебных действий.

осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;

стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;

умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);

развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;

проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;

проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;

стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;

привычка к организованности, порядку, аккуратности;

установка на безопасный труд;

наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности;

овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;

установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

о работе художника, скульптора, декоратора;

основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;

характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;

правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;

приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;

части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;

названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец и др.;

приём передачи глубины пространства: загораживание одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи;

о существующем в природе явлении осевой симметрии;

речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности в 3 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, характеристика свойств, соотношений и взаиморасположения объектов и отдельных элементов, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

Учащиеся должны уметь:

наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;

передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);

организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;

ориентироваться на плоскости листа, оперировать понятиями и словарём, передающими пространственное расположение объектов на изобразительной поверхности;

изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение;

передавать фигуру и позу человека в лепке и рисунке;

различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;

планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;

находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;

достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;

изображать элементы городецкой росписи;

соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (На что похожа форма?);

владеть приёмами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);

рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображённого времени года.

Описание процедур итоговой и промежуточной аттестации

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 21 декабря 2012 года (статья 58) освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определённых учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебного предмета, предусмотренного Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой. Проведение промежуточной аттестации направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится, начиная со второго класса, по окончании четвертей (триместров), учебного года. Годовая промежуточная аттестация проводится в качестве отдельной процедуры, независимо от результатов четвертной (триместровой) аттестации.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы по предмету;
- соотнесение фактического уровня с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы;
- оценка достижений обучающегося, позволяющая выявить пробелы в освоении образовательной программы по предмету и учесть индивидуальные потребности обучающегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Порядок, формы, периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся определяются учителем с учетом образовательной программы по предмету.

При проведении промежуточной аттестации необходимо учитывать, что:

- контрольные мероприятия проводятся во время урока в рамках учебного расписания;
- продолжительность контрольного мероприятия не должна превышать времени одного урока;

- в соответствии с возрастными и санитарно-гигиеническими нормами контрольное мероприятие рекомендовано проводить не ранее второго урока и не позднее четвертого урока;
- содержание контрольных материалов должно соответствовать требованиям ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной адаптированной основной общеобразовательной программе по предмету.

Формами промежуточной аттестации могут быть:

- письменная – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: самостоятельные, контрольные, творческие работы; тестовые задания; письменные описания, наблюдения и др.;
- устная – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов; пересказ, беседы и др.;
- комбинированная – сочетание письменных и устных форм аттестации: викторины, проведение выставки и др.

Контрольно-измерительные материалы (содержание работы, инструкция, спецификация и критерии оценивания) для проведения промежуточной аттестации разрабатываются учителем и утверждаются на заседании методического объединения.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения АООП требуют учёта особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

адаптацию предлагаемого ребенку тестового (контрольно-оценочного) материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.);

специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из индивидуальных особенностей здоровья ребенка.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету в 3 классе проводится на основании выявленных достижений обучающихся по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Выявление успешности продвижения обучающихся в достижении предметных результатов по учебному предмету осуществляется на основании анализа выполненных ими контрольных работ. При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты выполненных контрольных работ, устных опросов, а также результаты наблюдений учителя за повседневной работой обучающихся, степень их самостоятельности в выполнении учебных заданий. При проведении итоговой аттестации учитываются данные промежуточной аттестации.

В 3 классе в течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов.

Подходы к оцениванию предметных знаний определены Примерной АООП образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (раздел «2.1.3. Система оценки достижения обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы»).

Оценка базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. При использовании балльной системы оценивания необходимо, чтобы оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний.

В связи с этим **критериями оценки** планируемых результатов являются:

- соответствие или несоответствие научным знаниям и практике;
- полнота и надёжность усвоения;
- самостоятельность применения усвоенных знаний.

При оценке предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Такой подход не исключает возможности использования и других подходов к оцениванию результатов обучения учащихся. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование (социальных) жизненных компетенций.

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

В процедуре и выборе системы оценивания текущих и итоговых (на момент окончания 3 класса) достижений обучающихся определяющим фактором является возможность стимулирования учебной и практической деятельности обучающихся, оказания положительного влияния на формирование их жизненных компетенций.

Освоение обучающимися АООП (вариант 1) осуществляется по специальным учебникам⁶, а также с использованием наглядно-дидактических материалов и технических средств обучения, предназначенных для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, отвечающим их особым образовательным потребностям и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Для осуществления промежуточного и итогового контроля целесообразно привлекать разработки тестовых заданий, содержащихся в электронной форме учебника. Тестовые электронные задания предполагают их использование в качестве тренажёра и контроля непосредственно по ходу изучения каждой темы, многократное обращение к ним в течение учебного года для осуществления текущего мониторинга, а также итоговый контрольный срез на конец учебного года.

Достижение итоговых планируемых результатов освоения АООП определяется по завершению I этапа образования (к концу 4 класса).

Примеры контрольно-оценочных материалов

Для контроля усвоения учащимися требований программы по предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе рекомендуется проведение практической работы на последнем уроке в конце учебного года на тему: «Помечаем о лете, о походах в лес за грибами. Лепка. Рисование».

Инструкция.

⁶ Для реализации требований учебной программы рекомендуются учебники учебно-методического комплекта «Изобразительное искусство» для 1–4 классов авторов Рау М. Ю., Зыковой М. А.

Изобрази поход за грибами.

Слепи фигурки людей-грибников (что они делают).

Нарисуй картинку «Летом за грибами!».

Выполнение первого задания осуществляется индивидуально (самостоятельно или с требуемой помощью учителя, которая регулируется в зависимости от возможностей конкретного ученика и фиксируется в бланке выполнения контрольной работы учителем для дальнейшего анализа степени продвижения ученика в освоении требований программы).

Для выполнения первого задания предлагаются образцы слепленных фигурок человечка-грибника в разных позах. Учащийся имеет возможность выбрать понравившуюся позу слепленного человечка для воспроизведения. Учителем фиксируются комментарии ученика относительно его выбора (при отсутствии самостоятельных комментариев задаются вопросы следующего содержания: «Почему ты выбрал эту фигурку?», «Как ты думаешь, эту фигурку сложно слепить?», «Тебе кажется, что ты справишься с заданием?» и др. – оценка собственных возможностей ученика важна для понимания учителем уровня сложности предъявляемого ученику задания и самооценки учеником достижений).

При оценке выполнения лепки учитель обращает внимание на детализацию объекта, правильность соотношения частей в структуре объекта, использование разных оттенков пластилина, умения смешивать пластилин для получения нужного оттенка, навыки сборки фигурки (соединения отдельных элементов лепки), композиции при размещении нескольких объектов лепки на основе и др.

После лепки ученики объединяют поделки на общем макете (заготовленном заранее учителем – основа с фигурками деревьев), применяя навыки композиционной деятельности и опираясь на собственные представления. Ученики переходят ко второй части творческого контрольного задания: рисунок «Летом за грибами!». При оценке работы учитель обращает внимание на композицию, передачу сюжета и соотносительные размеры объектов (с учетом расположения объектов – ближе, дальше), умение работать красками и кистью, передачу настроения в рисунке.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние – ниже, дальние – выше; использовать приём загромождения одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе.

Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли). Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками.

Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок.

Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды? Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы, Каргополя.

Примерные темы

1. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему
2. Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование
3. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование
4. Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование
5. Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки
6. Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем
7. Одежда ярких и нежных цветов. Рисование
8. Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна
9. Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу,

листья, цветок.

10. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание
11. Зимние игры детей. Лепка из пластилина
12. Рисование выполненной лепки
13. Дети лепят снеговиков. Рисунок
14. Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью
15. Рисование угольком. Зима
16. Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки
17. Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок
18. Натюрморт: кружка, яблоко, груша
19. Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию
20. Элементы косовской росписи. Рисование
21. Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью
22. Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.
23. Сказочная птица. Рисование
24. Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка
25. Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок
26. Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование
27. Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора
28. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация
29. Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему
30. Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование
31. Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью
32. Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»
33. Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь
34. Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами.
«Летом за грибами!». Лепка. Рисование. Завершающее задание

Работа по развитию речи учащихся в связи с освоением содержания предмета

Новые слова, словосочетания:

художник, природа, красота; белила, палитра; ритм (в узоре); фон; украшение, движение;
загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;
уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой);
придумывать;
идёт, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру);
примакивать, высыхать (о краске);
светлый (светло-синий) и т. д.;
голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;
форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, «картофельный» штамп, русский узор, народный узор; Россия, Русь, народ.

Новые фразы:

Приготовь рабочее место. Рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй по памяти. Работай кончиком кисти, вот так.

Помой кисточку в воде.

В узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре жёлтый; форма предмета похожа на овал.

Сначала нарисую ствол, потом ветки.

Машина загораживает дом.

Формы организации учебных занятий

Обучение осуществляется:

- а) на специально выделенных уроках по изобразительному искусству;
- г) в условиях организованной деятельности под руководством воспитателей в интернате.

Основная форма организации учебных занятий – урок. Продолжительность урока со 2 по 4 классы составляет 25 минут.

Формы организации учебной деятельности на уроке: фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации.

Во внеурочной деятельности учителем организуются экскурсии в связи с изучаемыми темами курса, а также дополнительные занятия по завершению начатой на уроке деятельности (творческая индивидуальная деятельность обучающихся по обработке изделий), коллективные выставки детских работ, викторины по изученным темам и др.

Занятия проводятся в форме классно-урочной системы. Практическая изобразительная деятельность обучающихся по обработке и оформлению собственных работ может осуществляться также и во внеурочное время.

Программой предусматриваются следующие **виды работы**:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

Личностные результаты обучения

В п. 4.2. Стандарта дан перечень личностных результатов:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

В свою очередь предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни.

Предметные результаты

Согласно п. 4.3. Стандарта предметные результаты освоения АООП по предмету физическая культура должны отражать:

- 1) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);
- 2) первоначальные представления о значении физической культуры для физического развития, повышения работоспособности;
- 3) вовлечение в систематические занятия физической культурой и доступными видами спорта;
- 4) умения оценивать свое физическое состояние, величину физических нагрузок.

Определены уровни предметных результатов, которые являются обязательными для всех учебных предметов: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся, достаточный – нет.

Предметные результаты по Физической культуре:

Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд; представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;

- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;
- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Требования к знаниям и умениям к концу обучения в 3 классе

Обучающиеся должны знать:

- Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке;
- Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями;
- Названия спортивных снарядов и инвентаря;
- Правила подвижных и спортивных игр, предусмотренных планом;
- Комплексы утренней гимнастики;
- Названия общеразвивающих упражнений (ОРУ);
- Основные виды движений (ходьба, бег, метание, прыжки);
- О подготовке спортивной формы для уроков физической культуры в зависимости от места проведения и времени года;
- О двигательном режиме;
- О правильной осанке и дыхании во время выполнения физических упражнений.

Обучающиеся должны уметь:

- Выполнять строевые упражнения (построение, перестроение, расчет);

- Занимать требуемые для выполнения упражнений исходные положения;
- Выполнять простые комплексы дыхательных и общеразвивающих упражнений с предметами и без них;
- Выполнять кувырок вперед по наклонному мату;
- Выполнять различные виды основных движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, метание) с разным темпом, положением рук и ног;
- Надевать лыжи, пользоваться креплениями лыж;
- Самостоятельно переносить лыжи
- Осуществлять разные виды передвижения на лыжах (ступающий шаг, скользящий шаг, повороты) с палками и без них;
- Играть в подвижные игры

Учебно-методические материалы:

1. Уроки физической культуры в начальных классах : пособие для учителя специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / В. М. Мозговой. - Москва : Просвещение, 2009
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Необходимое для урока оборудование указано в КТП

Процедура итоговой и промежуточной аттестации

Оценка достижения планируемых результатов

Подходы к оцениванию предметных знаний определены Примерной АООП образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (раздел «2.1.3. Система оценки достижения обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы»).

Достижение планируемых результатов освоения АООП определяется по завершению I этапа образования (к концу 4 класса).

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с интеллектуальными нарушениями оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Оценка достижения учащимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. При использовании балльной системы оценивания необходимо, чтобы оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим критериями оценки планируемых результатов являются:

- соответствие или несоответствие научным знаниям и практике;
- полнота и надёжность усвоения;
- самостоятельность применения усвоенных знаний.

В процедуре и выборе системы оценивания текущих и итоговых (на момент окончания 3 класса) достижений обучающихся определяющим фактором является возможность стимулирования учебной и практической деятельности обучающихся, оказания положительного влияния на формирование их жизненных компетенций.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия / отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- «хорошо» — от 51% до 65% заданий.
- «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5 балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки

При оценивании учащихся 3 классов с интеллектуальными нарушениями учитываются индивидуальные возможности учащегося, уровень физического развития и двигательные возможности. При использовании традиционной пятибалльной шкалы оценивания по физической культуре важно отметить следующие критерии:

- степень овладения основами двигательных навыков;
- стремление учащегося достичь желаемого результата;
- понимание и объяснение разучиваемого упражнения;
- умение пользоваться помощью учителя для улучшения качества выполнения упражнений;
- понимание специализированной терминологии;
- отношение к урокам физической культуры;
- соблюдение техники безопасности и правил поведения на уроке.

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится за верное выполнение задания. При этой оценке допускаются мелкие ошибки (не влияющие на качество и результат выполнения). К ним можно отнести неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Оценка «4» ставится, если обучающийся допускает несколько мелких или одну значительную ошибку при выполнении упражнения.

К значительным ошибкам относятся такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ненамного ниже. Примеры значительных ошибок:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в высоту, длину;
- несинхронность выполнения движений.

Оценка «3» ставится, если обучающийся допустил не более одной значительной ошибки и несколько мелких. Также оценку «удовлетворительно» может получить ученик, совершивший несколько грубых ошибок, но при повторных попытках улучшивший результат. Грубые ошибки – разновидность ошибок, при которых искажается техника движения. Грубые ошибки влияют на качество и результат выполнения упражнения.

В третьем классе оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать количественный результат. Но т.к. возрастных нормативов для детей с ОВЗ нет, учитель сам определяет результат, на который он будет ориентировать ученика в зависимости от его физических возможностей.

В качестве примеров заданий можно предложить:

Бег (100 м.)

Бег (1000 м.)

Вис/Подтягивание на перекладине

Прыжки в длину с места

Подъем туловища в сед из положения лежа

Следует отметить, что не стоит снижать оценку ученику, допускающему мелкие, значительные или грубые ошибки, обусловленные его моторным развитием и избежать которых он не может физически.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание примерной рабочей программы отражено в четырех разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Подвижные игры», «Лыжная подготовка».

Каждый первый урок в четверти начинается разделом «Основы знаний». Освоение легкой атлетики предусмотрено в первой и четвертой четвертях, так как занятия по этому разделу могут проводиться на открытой спортивной площадке, это обеспечивает решение задач по опосредованному закаливанию учащихся. Раздел «Гимнастика» расположен во второй четверти и начале четвертой, а подвижные игры осваиваются в третьей четверти. Раздел «Лыжная подготовка» расположен в третьей четверти.

В течение учебного года на освоение одного комплекса общеразвивающих упражнений (далее - ОРУ) отводится три урока, при этом необходимо использовать самый разнообразный инвентарь и оборудование.

Знания о физической культуре

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

Гимнастика

Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные

сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

Практический материал.

Построения и перестроения.

Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами:

с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

Легкая атлетика

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

Практический материал:

Ходьба. Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

Бег. Перебежки группами и по одному 15—20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Бег с преодолением простейших

препятствий (канавки, подлезание под сетку, обегание стойки и т. д.). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину. Прыжки с прямого разбега в длину. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги». Прыжки в высоту способом «перешагивание».

Метание. Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шесты. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность с места. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.

Лыжная подготовка

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Подготовка к занятиям на лыжах. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Лыжный инвентарь; выбор лыж и палок. Одежда и обувь лыжника. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Правильное техническое выполнение попеременного двухшажного хода. Виды подъемов и спусков. Предупреждение травм и обморожений.

Практический материал. Выполнение строевых команд. Передвижение на лыжах. Спуски, повороты, торможение.

Игры

Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места,

взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу

Практический материал. Подвижные игры:

Коррекционные игры;

Игры с элементами общеразвивающих упражнений:

игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча; построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Формы организации учебных занятий

Занятия проводятся в форме классно-урочной системы.

Основное содержание разделов построено с учетом закономерностей формирования двигательных умений и навыков: разучивание, повторение и закрепления техники разучиваемого движения.

Примерной рабочей программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы,
- выполнение физических упражнений,
- тестирование.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (8,5часов – 0,25 ч в неделю)

Кол-во часов	№ урока	Тема	Основное содержание; Виды деятельности учащихся	Место проведения; Оборудование; Словарь.
Легкая атлетика-2 часа				
		Метание в горизонтальную цель.	1) выполнение команд «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!»; 2) комплекс упражнений с гимнастической палкой; 3) метание в горизонтальную цель; 4) выполнение поворотов на месте; 5) игры «Самые сильные», «К своим флажкам!».	Оборудование: гимнастические палки (по количеству учащихся), красные и белые флажки (по количеству учащихся), 1 зеленый и 1 синий флажки, 10 теннисных мячей. Словарь: шеренга, колонна, смирно, вольно, разомкнись.
		Прыжок в длину с места	1) выполнение команд «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!»; 2) разучивание комплекса упражнений утренней гимнастики; 3) обучение правильному бегу; 4) выполнение прыжка в длину с места; 5) игра «Шишки, желуди, орехи».	Оборудование: 2 набивных мяча, малые мячи (по количеству учащихся), стойки для прыжков, веревки для прыжков, 4 квадрата. Словарь: повороты, шагать, мячи, водящий.
		Различные виды ходьбы и бега	1) Различные виды ходьбы и бега; 2) ОРУ с флажками; 3) элементы акробатики (группировка);	Оборудование: флажки (по количеству учащихся), 3 гимнастических мата,

			4) обучение равновесию (ходьба по гимнастической скамейке с предметами); 5) игра «По сигналу».	гимнастическая скамейка, 2 волейбольных мяча, гимнастические палки. Словарь: акробатика, флажки, движение, сигнал.
		Метание в горизонтальную и вертикальную цель.	1) расчет на первый-второй с перестроением в две шеренги; 2) выполнение упражнений с флажками; 3) выполнение перекатов; 4) метание в горизонтальную и вертикальную цель; 5) игра «Заяц без домика».	Оборудование: флажки, теннисные мячи, гимнастические маты, щит размером 0,8 × 0,8 м. Словарь: шеренга, колонна, строй, цель, домик.
		Метание на дальность.	1) прыжки в длину с трех-четырех шагов; 2) обучение метанию на дальность; 3) игры «Заяц без домика», «Сумей догнать».	Оборудование: 12 малых мячей, сетка или шнур, 12 кружочков, 2 стойки для прыжков, веревка. Словарь: сетка, мяч, яма для прыжков, толчок, приземление.
		Прыжки в длину с разбега.	1) общеразвивающие упражнения без предметов; 2) обучение прыжкам в длину с разбега; 3) зачет по метанию на дальность; 4) ходьба по ориентирам; 5) игры «Защита укрепления», «По сигналу».	Оборудование: рулетка, теннисные мячи (по количеству учащихся), 4 резиновых квадрата, волейбольный мяч, тренога из трех гимнастических палок. Словарь: площадка, рулетка, ориентиры, сигнал.

		Бег на дистанцию 60 м.	1) выполнение прыжков в длину с разбега; 2) бег на дистанцию 60 м; 3) упражнения с флажками; 4) игры «Класс, смирно!», «Дай руку»	Оборудование: флажки (по количеству учащихся), секундомер, рулетка, 2 волейбольных мяча. Словарь: бежать, ловить, помогать, эстафета.
		Ходьба и бег с переступанием через препятствие	1) выполнение поворотов направо, налево; повороты кругом; 2) выполнение общеразвивающих упражнений с гимнастическими палками; 3) передвижение с сохранением равновесия и прыжку с высоты; 4) броски и ловля мяча; 5) ходьба и бег с переступанием через препятствие.	Оборудование: гимнастические палки (по количеству учащихся), 2 гимнастические скамейки, гимнастический мат, 2 волейбольных мяча. Словарь: пары, мяч, скамейка, ловить, бросать.
		Бег в различном темпе.	1) выполнение упражнений с флажками; 2) прыжки с различной высоты; 3) навыки выполнения бега в различном темпе; 4) игры «Защита укрепления», «Музыкальные змейки».	Оборудование: флажки (по количеству учащихся), гимнастическая скамейка, низкое гимнастическое бревно, гимнастические булавы, гимнастические маты. Словарь: четверть, бревно, скамейка.
Раздел программы Подвижные игры – 1 час				

		Подвижные игры. Элементы футбола.	1) ОРУ без предметов 2) Различные виды ходьбы и бега 3) Беседа. История футбола. Основные правила игры 4) Подвижная игра «Охотники и утки»	Оборудование: Футбольные мячи Словарь: Футбол, правила, свисток, штрафной, ворота, команда
		Ведение мяча.	1) ОРУ с мячами 2) Различные виды ходьбы и бега 3) Ведение мяча по прямой 4) Подвижные игры «Охотники и утки», «Ловишки»	Оборудование: Футбольные мячи Словарь: Ведение мяча
		Остановка и передача мяча	1) ОРУ с мячами 2) Бег на короткие дистанции 3) Остановка и передача мяча в парах 4) Ведение мяча, огибая предметы 5) Подвижные игры: «У медведя во бору», «День-ночь»	Оборудование: Футбольные мячи, кегли (конусы) Словарь: Остановка, передача, пас
		Остановка и передача мяча	1) ОРУ с мячами 2) Бег на короткие дистанции 3) Остановка и передача мяча в парах 4) Ведение мяча, огибая предметы 5) Подвижные игры: «У медведя во бору», «День-ночь»	Оборудование: Футбольные мячи, кегли (конусы) Словарь: Внутренняя сторона стопы

Раздел программы гимнастика- 1 час				
		Гимнастика.	1) упражнения без предметов, выполняемые в колонне по одному в движении; обучение лазанью по гимнастической стенке; 2) прыжки в глубину из положения приседа при сохранении равновесия; 3) Игры «Птицы и клетка», «Охотники и утки».	Оборудование: 4 пролета гимнастической стенки, 4 гимнастических мата, 4 резиновых коврика. Словарь: предметы, положение рук, ног, туловища, коврик, оценка.
		Упражнения с гимнастической палкой.	1) прыжки в высоту; 2) упражнения с гимнастической палкой; 3) челночный бег; 4) игры «День и ночь», «У медведя во бору».	Оборудование: стойка для прыжков в высоту, гимнастические палки (по количеству учащихся), 5—6 набивных мячей, шнур с грузиками для прыжков, гимнастические маты. Словарь: стойка, высота, день, ночь, медведь.
		Элементы акробатики.	1) упражнения без предметов; 2) выполнение всех способов размыкания; 3) выполнение прыжков в глубину с высоты в ориентир; 4) выполнение метания в цель; 5) игры «Перестрелка», «Угадай, кто подходил».	Оборудование: гимнастическая скамейка, бревно, резиновые коврики (по числу учащихся), гимнастический мат, волейбольный мяч. Словарь: коврики, голос, бревно, цель.
		Упражнения без предметов	1) упражнения без предметов; 2) выполнение всех способов размыкания;	Оборудование: гимнастическая скамейка, бревно, резиновые коврики (по числу

			3) выполнение прыжков в глубину с высоты в ориентир; 4) выполнение метания в цель; 5) игры «Перестрелка», «Угадай, кто подходил».	учащихся), гимнастический мат, волейбольный мяч. Словарь: коврики, голос, бревно, цель.
		Упражнения в равновесии	1) передвижение по бревну и соскок с бревна в глубину; 2) зачет по выполнению метания в цель; 3) упражнения в равновесии; 4) Подвижные игры по выбору детей.	Оборудование: низкое гимнастическое бревно, 2 гимнастических мата, баскетбольный щит, теннисные мячи (по количеству учащихся).
Раздел программы лыжная подготовка- 3 часа				
		Лыжная подготовка. Ступающий и скользящий шаг.	1) Повторение переноски лыж под рукой, техники ступающего и скользящего шага. 2) поворот переступанием на лыжах без палок.	Оборудование: Лыжи Словарь: Скользящий шаг.
		Подъем лесенкой прямо	1) передвижение приставными шагами влево и вправо; 2) обучение скользящему шагу; 3) обучение правильному движению руками во время скольжения; 4) спуск в основной и низкой стойках; 5) подъем лесенкой прямо; 6) игра «Кто быстрее?».	Оборудование: лыжи, палки, флажки. Словарь: носки лыж, шаг, ход, лыжня.

		Попеременный двушажный ход	1) выполнение скользящего шага с палками; 2) обучению попеременному двушажному ходу; 3) спуск в низкой стойке и подъем лесенкой наискось; 4) зачет по выполнению поворота переступанием вокруг пяток; 5) игра «Борьба за флажки».	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование: 10 флажков. Словарь: плечо, ноги, круг, шаг.
Раздел программы Подвижные игры- 1,5 часа				
		Подвижные игры.	1) ОРУ с гимнастическими палками 2) Строевые упражнения 3) Перебрасывание мяча в парах 4) Игра «Лохматый пес»	

ТЕХНОЛОГИЯ. РУЧНОЙ ТРУД

Основная цель изучения учебного предмета «Технология. Ручной труд» заключается во всестороннем развитии личности обучающегося младшего возраста с интеллектуальными нарушениями в процессе формирования у него трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации рабочей программы по учебному предмету «Технология. Ручной труд» в третьем классе предусматривает решение следующих **основных учебно-воспитательных и коррекционных задач**:

- формирование культуры труда (организация трудовой деятельности, соблюдение техники безопасности, организация рабочего места, качество изготавливаемого изделия и, самое главное отношение к труду);
- закрепление и расширение знаний о поделочных материалах (бумаге, картоне, нитках, ткани, природных материалах), применяемых на уроках ручного труда в третьем классе;
- ознакомление с более широким спектром новых поделочных материалов (проволокой, металлом, древесиной и др.), их свойствами, технологиями обработки;
- обучение трудовым действиям с новыми поделочными материалами (проволокой, металлом, древесиной и др.),
- закрепление и совершенствование двигательных трудовых приемов при работе колющими, режущими и измерительными инструментами;
- выработка устойчивости и качества общетрудовых умений и навыков, полученных школьниками ранее (целеполагание, планирование, контроль и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование представлений о видах труда близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи и др. (усиление профессиональной ориентации);
- осуществление нравственного, эстетического, экологического воспитания на уроках ручного труда;
- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности, повышение познавательной активности, компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы и коррекция недоразвития мелкой моторики.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Технология. Ручной труд» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Планируемые личностные результаты, представленные в примерной рабочей программе для третьего класса, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд» и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом возрастных особенностей и возможностей обучающихся.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости.
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Планируемые **предметные результаты** предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Технология. Ручной труд» является обязательным для большинства обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ПрАООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью третьего класса, включающий следующие знания и умения:

К концу третьего класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны ***знать:***

- правила организации рабочего места;

- виды трудовых работ, предусмотренные содержанием программы для третьего класса;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в третьем классе, правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов и приспособлений, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- технологические операции (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия);
- приемы работы (приемы разметки деталей по шаблону, с помощью линейки; приемы разрывания, отрывания резания; - приемы сминания, сгибания; приемы склеивания, сшивания, плетения, соединения деталей с помощью винта и гайки; приемы вышивания, аппликация).

К концу третьего класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **уметь**:

- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- определять способы соединения деталей с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой).
- владеть некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов с частичной помощью учителя и самостоятельно.

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся третьего класса.

К концу третьего года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**:

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- название инструментов и их устройство, правила обращения с ними и рациональное использование их в том или ином виде работы;
- физические и художественно-выразительные свойства материалов, с которыми работают на уроках ручного труда.

К концу третьего класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **уметь**:

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для третьеклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- самостоятельно рассматривать образец несложного изделия, определять его признаки и свойства и планировать ход работы над изделием;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

2. Процедура текущей аттестации планируемых результатов освоения учебного предмета «Ручной труд»

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета «Ручной труд», сопровождается **текущим контролем успеваемости** целью, которого является систематическая проверка учебных достижений обучающихся, предотвращение трудностей в дальнейшем обучении детей и лучшая организация учебного процесса.

Текущий контроль успеваемости обучающихся на уроках ручного труда разнообразен по методам (методы устного контроля, методы практического контроля, метод нетрадиционного контроля, наблюдение и др.), формам (индивидуальная, фронтальная, комбинированная) и средствам (учебники, рабочие тетради и др.; средства информационно-коммуникативных технологий).

Метод устного контроля как текущий проводится на каждом уроке в индивидуальной, фронтальной или комбинированной форме.

Одним из основных элементов устного контроля в третьем классе на уроках ручного труда являются **вопросы**. Задаваемые школьникам вопросы должны быть составлены так, чтобы учитель мог понять, насколько они усвоили изучаемый учебный материал; доступны по формулировке и разнообразны по технике опроса обучающихся с разным интеллектуальным потенциалом.

Примеры контрольно-оценочных материалов в условиях применения устного контроля на уроках ручного труда в третьем классе:

- *Устный контроль знаний об организации ручного труда на уроках.*

Вопросы:

1. Как правильно надо вести себя на уроках ручного труда?
2. Как правильно располагать материалы, инструменты и приспособления на рабочем месте? Где должны находиться инструменты на рабочем столе, а где материалы? и др.
3. Какие правила обращения с ножницами ты знаешь? Какие правила обращения с иглой ты знаешь? Почему игла относится к опасным инструментам? Где надо хранить иглы? и др.
5. Как правильно надо работать с клеем? Какие правила обращения с проволокой ты знаешь? и др.

- ***Устный контроль знаний о видах работы, материалах и инструментах:***

Вопросы:

1. Как называется вид работы, в котором применяются бумага и картон? Как называется вид работы, в котором применяются нитки и ткань? Как называется вид работы, в котором применяются шишки, листья, трава, скорлупа орехов? и др.
2. Какого цвета, формы и величине бывают природные материалы? Какие природные материалы меняют свой цвет в связи с сезонными изменениями? Какие природные материалы имеют гладкую поверхность, а какие шероховатую поверхность? Какую часть грецкого ореха используют для изготовления поделки? С помощью чего можно соединить детали изделия? Из каких сортов бумаги сделаны газеты, книги, тетради, салфетки и т.д.? Для чего деревянные изделия зачищают? Чем зачищают деревянные изделия? и др.
3. С помощью какого приспособления производят разметку деталей? Чем размечают детали изделия? Какие инструменты и приспособления надо использовать при разметке деталей изделия? и др.
4. В какой аппликации контур ровный, четкий? В какой аппликации контур неровный? Какой силуэт вырезали ножницами, а какой обрывали руками?

- ***Устный контроль знаний о геометрических фигурах и телах:***

Вопросы:

1. Какую форму имеет основание коробки? Сколько у квадрата сторон, углов? Сколько планок потребуется для сборки квадрата? Сколько гаек потребуется для сборки квадрата? и др.
3. Как называется геометрическое тело, на основе которого сделаны детали игрушки? Что ты знаешь о цилиндре? Что ты знаешь о конусе? Что ты знаешь о шаре? и др.

- ***Устный контроль знаний о предметах их применении, форме, цвете деталей и других свойствах, и признаках:***

Вопросы:

1. Из каких частей состоит дерево? Из чего состоит крона дерева? Что ты знаешь о пауках? и др.

2. Из каких природных материалов сделаны игрушки, изображенные на картинке? Кого ты узнаёшь в этих игрушках? и др.
3. Какие предметы относятся к мебели? Какие музыкальные инструменты делают из дерева? Какая часть молотка и кисти сделаны из дерева? и др.
4. Кто на Руси носил кокошники? Для чего предназначался кокошник? Какие головные уборы ты знаешь? Кто на Руси носил шлемы? Для чего предназначался шлем? и др.
5. Для чего нужна прихватка? Для чего нужна коробка? и др.
6. Какие предметы природного и рукотворного мира имеют форму конуса и усеченного конуса? Какие предметы природного и рукотворного мира имеют форму цилиндра? и др.

Метод практического контроля. С помощью этого метода получают данные об умении обучающихся применять полученные знания при решении практических задач (пользоваться различными таблицами, чертежными и измерительными инструментами, применять соответствующие приемы обработки материалов и др.).

Одним из основных элементов практического контроля в третьем классе на уроках ручного труда является применение разных видов **заданий**, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Задания, используемые в практическом контроле должны быть доступным, посильным, соответствовать возрастным и психофизическим особенностям обучающихся третьего класса. Каждое задание должно соответствовать цели проводимого текущего контроля или носить функцию практического повторения с целью закрепления необходимого умения. Техника проведения практического контроля может быть в устной форме или с опорой на текст или дидактические материалы в виде иллюстраций в учебнике, карточек-заданий, таблиц, схем для контроля, графических упражнений; игр-заданий, лото и др. с ожиданием решения поставленных практических задач.

Примеры контрольно-оценочных материалов в условиях применения практического контроля на уроках ручного труда в третьем классе:

- ***Практический контроль знаний организации уроков ручного труда:***

Задания:

1. Проверь, все ли необходимые материалы, инструменты и приспособления есть на твоём рабочем месте.
2. Возьми материалы, инструменты и приспособления, которые лежат на столе, и разложи их в нужном порядке как показано на рисунке. Сравни картинку и своё рабочее место.
3. Подготовь своё рабочее место к работе с нитками и тканью.

4. На своем рабочем месте слева разложи материалы, а справа инструменты и полушаблон и др.

- ***Практический контроль знаний о материалах, инструментах:***

Задания:

1. «Прочитай названия сортов бумаги». «Посмотри на картинки и скажи, из каких сортов бумаги они сделаны. Впиши карандашом названия изделий в таблицу» и др.
2. «Найди такие детали и инструменты в своем металлоконструкторе» и др.

- ***Практический контроль общетрудовых умений.***

Задания для контроля умений анализировать объект:

1. «Посмотри на картинку, скажи или прочитай, как называется этот вид работы с бумагой».
2. «Найди на картинках школьные принадлежности, игрушки, столярный инструмент, сделанные из древесины. Прочитай из названия»
2. «Карандашом впиши название частей, из которых состоит дерево».
3. «Посмотри на картинки, скажи и прочитай, каких животных ты видишь. Из каких природных материалов они сделаны».
4. «Какой набор винтов и гаек необходимо иметь для сборки треугольника, а какой – для сборки квадрата? Соедини их стрелочками карандашом».
5. «Посмотри на картинку, скажи и прочитай, что необходимо для изготовления ткани». «Посмотри на образцы ткани. Скажи, какая из них гладкоокрашенная, а какая – с рисунком». «Впиши карандашом ответы на вопросы: Какие приборы, инструменты и приспособления применяют: - если ткань нужно отутюжить? - если ткань нужно разрезать? и.т.п.».

Задания для контроля умений планировать ход работы.

1. «Посмотри на картинки. Назови и впиши карандашом те операции, которые надо выполнить по каждому пункту плана работы».
2. «Составь краткий план работы с опорой на наглядность» и др.

Задания для самоконтроля:

1. Отрежь кусочки проволоки заданного размера и проверь с помощью «схемы для контроля», все ли кусочки проволоки соответствуют заданным размерам» и др.

- ***Практический контроль умений владения технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов:***

Задания:

1. «Посмотри на картинки, скажи или прочитай, какие приемы работы с бумагой надо использовать при изготовлении аппликации из обрывной бумаги» и др.
2. «Посмотри на картинки, скажи или прочитай, как называются эти приемы работы с пластилином» и др.

3. «Рассмотри рисунки. Найди на них приемы работы с бумагой: разметку, сгибание и резание бумаги» и др.

. Одни их эффективных методов текущего контроля является **метод нетрадиционного контроля**, который применяется как дополнительный к известным методам контроля знаний и умений.

На уроках ручного труда возможны короткие проверочные работы нетрадиционного вида. Для контроля знаний по некоторым темам, разделам учебной программы по ручному труду могут быть специально разработаны ***кроссворды, игры-задания и др.***, составленные из слов письменных определений или картинок.

Примеры контрольно-оценочных материалов в условиях применения нетрадиционного контроля на уроках ручного труда в третьем классе:

- ***Нетрадиционный контроль знаний по определенным темам учебной программы:***

Кроссворды:

1. «Рассмотри картинки и вспомни, как называются эти материалы для поделок. Назови эти материалы, одним словом. Впиши это слово в клеточки карандашом». «Впиши в клеточки названия материалов, которые изображены на картинках».

2. «Посмотри на предметы, которые используются на уроках ручного труда. Назови их, одним словом. Впиши это слово в клеточки карандашом». «Вспомни название инструментов, которые изображены на картинках и впиши их в клеточки карандашом». «Скажи, из каких частей состоят ножницы. Впиши эти слова в клеточки карандашом». «Скажи, из каких частей состоит игла. Впиши эти слова в клеточки карандашом».

Игры-задания:

1. Игра «Подготовь свое рабочее место». Задание 1. Определи вид работы по материалам и инструментам, которые изображены на карточках. Задание 2. Разложи карточки их в нужном порядке на своем рабочем столе.

2. Разделитесь на группы по 2-3-4 человека. Изготовьте из проволоки буквы: Л, В, С, О, О. Составьте из этих букв слово.

3. Игра «Помоги Буратино попасть к папе Карло». Используя сделанную тобой складную доску, сыграй в игру. Условия игры - начав от точки, нарисуй путь Буратино: 2 шага влево, четыре шага вниз, 4 шага вверх и т.п. За границы доски выходить нельзя.

4. Лото «Сорта бумаги и их назначение». Задание. Разложи карточки с изображением изделий, сделанных из бумаги, в графы лото в соответствии с сортами бумаги

Критерии оценки планируемых предметных результатов

Основными критериями оценки планируемых предметных результатов являются следующие: соответствие / несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные.

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

Оценка «очень хорошо» (отлично), свыше 65% правильно выполненных заданий, ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение текущего программного материала, **дает полный и правильный ответ на поставленный вопрос**, отвечает связно, последовательно, без особых недочетов или допускает не более одной неточности в речи, подтверждает ответ своими примерами. **Самостоятельно и правильно применяет полученные знания при решении практических задач.** Достаточно легко выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. Может осуществлять текущий и заключительный самоконтроль. Отмечается правильность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими), эффективность приемов работы в конкретных условиях и правильный и высококачественный результат.

Оценка «хорошо», от 51% до 65% правильно выполненных заданий, ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение текущего программного материала, но **дает частично полный ответ на поставленный вопрос**, допуская неточности в речевом оформлении ответа и в подтверждении ответа своими примерами. С частичной помощью учителя **правильно применяет полученные знания при решении практических задач.** С некоторыми ошибками выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. С частичной помощью учителя правильно осуществляет текущий и заключительный самоконтроль. Отмечаются некоторая нерациональность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими) и использование менее эффективных приемов работы в данных условиях, но при этом получает правильный и относительно качественный результат.

Оценка «удовлетворительно», от 35% до 50% правильно выполненных заданий, ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание текущего программного материала, но отвечает на поставленные вопросы **неполно** и только по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить ответ примерами. **Не всегда правильно применяет полученные знания при решении практических задач**, поэтому нуждается в постоянной помощи учителя. Со значительными ошибками выполняет задания практического контроля, которые учитель

предлагает на уроке. Испытывает трудности в осуществлении текущего и заключительного самоконтроля. Отмечается нерациональность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими) и неэффективность использования приемов работы в конкретных условиях, поэтому получает не совсем правильный и не качественный результат.

3. Процедура промежуточной аттестации планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Технология. Ручной труд»

в конце третьего класса

В конце третьего класса проводится промежуточная аттестация планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Технология. Ручной труд».

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия / отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Таким образом, основными **критериями оценки** планируемых результатов являются следующие:

- соответствие / несоответствие науке и практике;
- полнота и надежность усвоения;
- самостоятельность применения усвоенных знаний.

Оценки предметных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только проследить динамику освоения образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, но и выявить трудности, которые испытывают обучающиеся третьего класса в определенных видах работы.

Примерная карта индивидуальных предметных достижений обучающегося третьего класса

ФИО обучающегося

№	Предметные результаты	Критерии оценки			Оцен ка
		неполные	частично полные	полные	
1	2	3	4	5	6
1. Промежуточный контроль организационных знаний и умений					
1	Знание правил поведения и работы на уроках ручного труда.				
2	Знание правил организации рабочего места на уроках труда.				
3	Применение организационных знаний на уроках ручного труда.				
2. Промежуточный контроль знаний о материалах, используемых на уроках ручного труда в третьем классе					
1.	Определение свойств материалов.				
2	Знание правил работы с материалами.				
3	Знание видов работы, в которых применяются те или иные материалы.				
3. Промежуточный контроль знаний об инструментах, используемых на уроках ручного труда в третьем классе					
1	Знание инструментов и приспособлений, используемых на уроках труда и их отличие.				
2	Знание устройства инструментов.				
3	Знание правил работы инструментами.				
4. Промежуточный контроль общетрудовых умений					
1	Предварительная ориентировка в задании				
2	Планирование хода работы.				
3	Самоконтроль (текущий и заключительный).				
5. Промежуточный контроль владения технологическими приемами разметки деталей:					
1	Разметка деталей по шаблону (лекалу)				

2	Разметка деталей с помощью измерительной линейки				
6. Промежуточный контроль владения технологическими приемами выделения деталей из заготовки:					
1	Резание ножницами по прямой длиной линии.				
2	Резание ножницами по кривой линии (кругу).				
3	Рациональное использование приемов резания бумаги.				
4	Использование способов симметричного вырезания и тиражирования деталей.				
5	Раскрой деталей из ткани.				
6	Отрезание кусачками кусочков проволоки.				
7. Промежуточный контроль владения технологическими приемами формообразования:					
1	Придание бумаге определенной формы путем сминания заготовки.				
2	Складывание из бумаги разнообразных форм.				
3	Формообразование из проволоки (сгибание проволоки руками волной, в кольцо, спираль; намотка проволоки на карандаш; сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами).				
8. Промежуточный контроль владения технологическими приемами сборки изделия:					
1.	Склеивание деталей.				
2.	Связывание ниток в пучок.				
3.	Соединение деталей прямой строчкой				
5.	Соединение деталей строчкой косого стежка				

6.	Соединение деталей из природных материалов.				
7.	Соединение деталей металлоконструктора винтом и гайкой.				
9. Промежуточный контроль владения технологическими приемами отделки изделия:					
1.	Украшение изделия аппликацией.				
2.	Украшение изделия вышивкой.				
3	Украшение изделия орнаментом.				
4.	Окантовка картона полосками бумаги				
6	Обработка изделия наждачной бумагой (шлифовка).				
7	Оклейка коробок полосками				
10. Промежуточный контроль качества выполнения работы (готового изделия)					
1	Соответствие изготовленного изделия образцу.				
2.	Качество выполнения технологических операций и приемов.				
11. Промежуточный контроль умений работать с информацией					
1	Работа с текстом учебника				
2	Чтение предметно-операционных планов				
3	Чтение графических планов				

При оценке предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Такой подход не исключает возможности использования и других подходов к оцениванию результатов обучения учащихся. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование (социальных) жизненных компетенций

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объеме демонстрирует верные знания, умения и навыки с точки зрения их соответствия науки и практики, полученные на уроках по ручному труду. Применяет их в решении технологических задач, и легко переносит в новые аналогичные ситуации. К выполнению задания приступает самостоятельно, в процессе его

выполнения проявляет самостоятельность. В случае допущенной ошибки, при выполнении задания, может исправить её без помощи или с незначительной помощью учителя. Анализируя своё готовое изделие, обучающийся способен установить причину, выявленной ошибки. Использует правильно технологическую терминологию.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует частично полные и верные знания, умения и навыки с точки зрения их соответствия науки и практики, полученные на уроках по ручному труду. Иногда затрудняется применять их в решении наиболее трудных технологических задач, и переносить в новые аналогичные ситуации. К выполнению задания приступает самостоятельно, однако в процессе его выполнения иногда нуждается в частичной помощи учителя. В случае допущенной ошибки, по указанию учителя, при выполнении задания, исправляет её самостоятельно. Анализируя своё готовое изделие, обучающийся способен установить причину, выявленную учителем ошибку. Использует правильно технологическую терминологию, но с незначительными неточностями.

Оценка «3» ставится, если обучающийся демонстрирует не в полном объеме и в ряде случаев не верные знания, умения и навыки с точки зрения их соответствия науки и практики, полученные на уроках ручного труда. Испытывает трудности применять их в решении технологических задач разной сложности, и переносе в новые аналогичные ситуации. К выполнению задания приступает с помощью учителя, нуждаются в дополнительной инструкции, в процессе его выполнения требуется помощь учителя. В случае допущенной ошибки, по указанию учителя, при выполнении задания, исправляет её с помощью учителя. Анализируя своё готовое изделие, обучающийся затрудняется без помощи учителя установить причину, сделанной ошибки. Затрудняется использовать технологическую терминологию.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание или непонимание значительной части учебного материала. Затрудняется в принятии помощи учителя и зачастую отказывается от выполнения задания или «соскальзывает» на доступный для него вид работы. Не использует технологическую терминологию.

3. Критерии оценки планируемых личностных результатов

Личностные результаты, выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся.

Перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата.

Программа оценки личностных результатов

Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
----------	------------------	------------

Положительное отношение ребенка к труду	Сформированность интереса к труду	Уровень устойчивости интереса к труду: ситуативный, ограниченный отдельными яркими вспышками; относительно устойчивый, достаточно устойчивый.
		Способность проявлять интерес только к одному виду работы или нравятся все виды работы, предусмотренные учебной программой.
		Заинтересованность к труду наблюдается только на уроках или и во внеурочное время.
		Способность замечать, исправлять ошибки, и каким способом он это осуществляет
	Уровень трудоспособности	Низкий, средний, высокий.
		Способность к продуктивной работе
		Способность преодолевать трудности и доводить работу до конца, проявляя настойчивость, решительность
Понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости.	Сформированность социальной мотивации труда	Способность понимать какое значение имеет труд в их личной жизни
		Способность осознать значение своего труда для общества
	сформированность навыков культуры труда	Способность аккуратно и удобно организовывать свое рабочее место. Сохранять порядок на рабочем месте в процессе работы. Убирать свое рабочее место после окончания работы.

Привычка к организованности, порядку, аккуратности		Способность бережно и экономно относиться к материалам и соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с ними
		Способность правильно обращаться с инструментами и соблюдать правила техники безопасной работы с ними.
		Привычка работать внимательно и не отвлекаться от работы
		Привычка слушать инструктаж учителя перед началом работы
		Привычка доводить дело до конца
	Применение навыков культуры труда	Способность правильно применять навыки культуры труда согласно ситуации
Осознание своих достижений в области трудовой деятельности;		Осознание важности их применения.
	Сформированность самостоятельности в труде	Способность целенаправленно использовать свои знания и умения для выполнения трудового задания без помощи учителя
	Сформированность дисциплинированности	Способность контролировать свое поведение
		Способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
		Способность выполнять требования трудовой дисциплины
	Сформированность личностных мотивационных компонентов трудовой деятельности	Способность добросовестно относиться к труду
		Способность понимать значимость требований к качеству производимой работы

		Способность понимать и осознавать общественно-значимую задачу трудового задания
Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;	Сформированность адекватного отношения к собственной деятельности	Способность правильно оценить свои собственные возможности (ложная уверенность, в том, что он сможет выполнить любое задание; завышенная оценка собственных действий и возможностей (самоуверенность, некритичность); недооценивает свои возможности; угнетенное состояние в связи с неудачами в выполнении трудовых заданий)
	Сформированность адекватного отношения к чужой творческой деятельности	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками
		Способность объективно оценить результат работы одноклассника
Понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;	Сформированность мотивов, побуждающих к выполнению заданий с наиболее высоким качеством	Способность к выполнению задания с высоким качеством, связанного с проверкой и оценкой, выполняемой работы.
		Способность к выполнению задания с высоким качеством, связанного с выполнением практически важного и общественно-значимого задания.
	Сформированность умения производить качественную оценку своей работы (изделия)	Способность оценить качество изготовленного изделия Способность находить специфические признаки каждого изделия, по которым можно производить оценку качества работы (изделия)

	Сформированность представлений о требованиях эстетики в труде	Способность выполнять свою работу (трудовое задание) чисто, аккуратно, качественно и красиво
		Способность правильно применить знания и умения согласно ситуации в соответствии с нормами эстетики.

Система балльной оценки личностных результатов:

0 баллов — нет фиксируемой динамики; 1 балл — минимальная динамика; 2 балла — удовлетворительная динамика; 3 балла — значительная динамика.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

2. Содержание учебного предмета

2.1. Особенности обучения ручному труду в третьем классе

Учебный материал для третьего класса планируется с учетом повторения, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных школьниками во втором классе. Особенностью обучения в третьем классе является расширение спектра видов работы: «Работа с проволокой», «Работа с древесиной», «Работа с металлом и металлоконструктором». Программный материал направлен на формирование у умственно отсталых обучающихся представлений о видах труда близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи и др.

В третьем классе формирование первоначальных трудовых навыков завершается, но по-прежнему в течение всего года активно ведется работа по поддержанию интереса к труду в самых различных формах. Большая роль в этом принадлежит учителю, который должен использовать разные методы подачи учебного материала, вносить в обучение элементы занимательности и игры, давать посильные и общественно значимые задания, бережно относиться к результатам детской деятельности.

Отличительной особенностью обучения в третьем классе является увеличение степени самостоятельности обучающихся. Анализ образцов изделий предлагается проводить самостоятельно или с частичной помощью учителя. В помощь детям при создании полного и отчетливого образа будущего изделия не исключаются вспомогательные вопросы учителя или сформулированные вопросы в учебнике. Продолжается работа по выработке навыков

составления «стандартного плана работы» (разметка детали, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия) с опорой на графические и предметно-операционные планы.

Школьники с проблемами в умственном развитии ограничены в выборе профессии, поэтому требуются значительные усилия по их профессиональной ориентации. Начиная с третьего класса, усиливается работа по пробуждению интереса именно к тем профессиям, обучение которым организовано в каждой конкретной образовательной организации. В связи с этим программой предусматривается организация и проведение экскурсий в школьные мастерские. Как и в предыдущие годы ведется систематическое наблюдение за обучающимися, отмечаются их достижения и трудности, выявляются причины этих трудностей. Виды ручного труда в третьем классе, близкие к деятельности столяра, слесаря швеи, позволяют учителю выявлять интерес, склонность каждого обучающегося к той или иной профессии.

2.2. Формы организации учебных занятий по предмету

«Технология. Ручной труд»

Основной формой организации обучения ручному труду школьников с интеллектуальными нарушениями второго класса является занятие продолжительностью один учебный час в неделю. Программой определены две формы организации занятий по ручному труду: урок и экскурсия.

Урок - основная форма занятий. В большинстве случаев, особенно на начальных этапах обучения, уроки в специальной школе строятся по *смешанному или комбинированному типу*. В качестве основных элементов этого типа урока являются: организация обучающихся к занятиям; повторение или проверка знаний школьников, выявление глубины понимания и степени прочности изученного учебного материала на предыдущих занятиях; введение учителем нового материала и организации работы школьников по его осмыслению и усвоению; первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике; подведение итогов урока с выставлением оценки за работу.

Все эти элементы сочетаются в том или ином порядке. Отдельные этапы уроков могут заменяться, переставляться, но обязательно все они должны быть взаимосвязаны и направлены на выполнение учебных задач. В таких случаях структура урока комбинированного типа становится гибкой и подвижной.

В таблице приведены примерные варианты схемы урока комбинированного типа в третьем классе и не являются единственно возможными:

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1. Организация школьников к занятиям. 2. Организация рабочего места. 3. Сообщение темы урока. 4. Введение учителем нового материала и организация работы школьников по его осмыслению и усвоению. 5. Первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике (Выполнение изделия по инструкции учителя, чередующейся с показом технологических операций и приемов работы). 6. Подведение итогов урока с выставлением оценки за работу.	1. Организация школьников к занятиям. 2. Повторение познавательных сведений или проверка знаний. 3. Сообщение темы урока. 4. Организация рабочего места. 5. Упражнения по ознакомлению с правильными приемами работы. 6. Введение учителем нового материала и организация работы школьников по его осмыслению и усвоению. 7. Первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике (выполнение изделия с планированием ближайшей операции). 8. Словесный отчет о проделанной работе. 9. Подведение итогов урока с выставлением оценки за работу.	1. Организация школьников к занятиям. 2. Сообщение темы урока. 3. Организация рабочего места. 4. Введение учителем нового материала и организация работы школьников по его осмыслению и усвоению. 5. Первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике (изготовление изделия по предварительно намеченному плану). 6. Словесный отчет о проделанной работе. 7. Подведение итогов урока с выставлением оценки за работу.

Организация школьников к занятиям. Во втором классе продолжается работа по обучению школьников правилам подготовки к урокам ручного труда и поведения на этих уроках.

Выработка организационных умений и навыков начинается еще до звонка на урок. Воспитание привычки перед занятием мыть руки. Дисциплинированно входить в класс и спокойно занимать свои постоянные рабочие места. Ничего не трогать на рабочем месте без разрешения учителя и др.

Организация рабочего места. Овладение этим навыком свидетельствует о порядке, который диктует готовность к внутренней культуре, дисциплине.

К организации рабочего места предъявляются особые требования:

- у каждого школьника должно быть определенное рабочее место в классе, планировка которого, должна обеспечивать удобную рабочую позу и выполнение экономических, плавных, ритмических движений. Неудобное положение при работе вызывает физическое утомление, деформирует тело, снижает работоспособность;
- в третьем классе повторяются и закрепляются навыки организации рабочего места. Школьники должны знать правила организации рабочего места (рациональное расположение инструментов, материалов и приспособлений на рабочем месте (с учетом ведущей руки ребенка); отсутствие лишних предметов; уборка рабочего места после завершения работы). Например, инструменты располагаются справа – их берут в правую руку во время работы; материалы и приспособления кладут слева – их удобнее взять левой рукой. Подкладная доска (лист), на которой производят рабочие операции, находится перед ребенком.

Повторение или проверка знаний школьников, выявление глубины понимания и степени прочности изученного учебного материала на предыдущих занятиях. Недопустимо, когда повторение или проверка знаний школьников занимает много времени, тем самым отнимает время на работу по новой теме. Повторение познавательных сведений во втором классе целесообразно проводить в виде беседы с использованием элементов игры, игр-заданий («Лото», «несложные кроссворды», «электронные игры» и др.) и ответов на поставленные учителем вопросы с опорой на иллюстративные материалы.

Ознакомительные упражнения. На уроках ручного труда школьники осваивают ряд трудовых приемов работы (приемы: разметки; приемы обработки материалов, предусмотренных программой; приемы соединения деталей; приемы контроля; приемы работы режущими, колющими и измерительными инструментами и др.).

Процесс обучения трудовым приемам идет гораздо успешнее, если первичное освоение приемов осуществляется изолированно от конкретных практических работ школьников (в упражнениях). В первую очередь, ознакомительные и тренировочные упражнения используются при отработке более сложных приемов (резание ножницами, разметка по линейке, шитье, сгибание проволоки, завинчивание гаек и болтов), которые целесообразно

выполнять на специальных образцах. В дальнейшем овладение приемом продолжается при изготовлении изделия.

Введение учителем нового материала и организация работы школьников по его осмыслению и усвоению. Эта работа осуществляется в процессе сообщения познавательных сведений, ориентировки в задании и планировании выполнения изделия.

Сообщение познавательных сведений происходит в виде короткого рассказа или беседы с обязательной демонстрацией наглядного иллюстративного или электронного материала. В ряде случаев можно организовать короткую лабораторную работу, в процессе которой школьники знакомятся с некоторыми физическими свойствами материалов (проволока гнется, скручивается, режется и др.).

Ориентировка в трудовом задании включает анализ образца-эталона или натурального предмета, игрушки, рисунка. В процессе анализа предмета формируются соответствующие знания и представления. От умения качественно проводить анализ предмета зависит самостоятельность школьников и качество выполнения изделия. В целях активизации восприятия школьников необходимо выработать у них стереотип рассмотрения объекта. Так, при рассмотрении образца необходимо отметить следующие его признаки и свойства: название предмета; его назначение; форма; величина; цвет; конструкция; детали и материал.

В процессе осмотра образца изделия учитель задает наводящие вопросы, которые должны быть ориентированы на детей с разным уровнем развития. (вопросы-побуждение; вопросы-альтернативы; вопросы, содержащие в себе ответ; вопросы, побуждающие к сравнению и т.п.).

Предварительное пооперационное планирование выполнения изделия один из основных признаков осмысленного и самостоятельного выполнения задания. Основная задача учителя обучить школьников составлению стандартного плана выполнения задания и придерживаться его в ходе всей работы над изделием. Стандартный план предусматривает следующую последовательность выполнения технологических операций школьниками третьего класса:

- 1) *Разметка деталей:* по шаблону; с помощью линейки; по лекалу; с помощью линий сгиба; по клеткам.
- 2) *Выделение детали из заготовки:* разрезание ножницами по разметочной линии; отрезание кусачками проволоки; вырезание и обрывание силуэта по контурной линии; раскрой ткани.
- 3) *Формообразование:* сгибание, складывание, скручивание из бумаги, проволоки разнообразных форм.
- 4) *Соединение деталей:* клеевое соединение деталей (точечное, сплошное); безклеевое соединение деталей; соединение деталей с помощью пластилина; соединение деталей

из ткани булавками; сшивание деталей прямыми и косыми стежками, болтовое соединение, переплетение полос бумаги.

5) *Отделка изделия*: аппликация; вышивка, шлифовка изделия, окантовка изделия полосками бумаги.

Обучение планированию в третьем классе предлагается проводить как с частичной помощью учителя с опорой на образец и пошаговую наглядную инструкцию, так и самостоятельное определение порядка работы над изделием. В то же время не исключается выполнение задания по инструкции, сопровождающейся показом (работа под диктант); определение ближайшей операции с опорой на образец и пошаговую наглядную инструкцию; составление плана по вопросам учителя в коллективной беседе с опорой на образец и пошаговую наглядную инструкцию.

При обучении школьников планированию на уроках ручного труда значительную помощь окажут различные наглядные средства (учебник, рабочая тетрадь, предметно-операционный и графический план), которые позволят активизировать и направлять аналитическую и практическую работу школьников.

Первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике. Каждая порция нового материала требует незамедлительного его закрепления в деятельностных, практических формах упражнений. Большая часть времени урока должна отводиться практической работе.

За урок школьники должны изготовить то или иное программное изделие. В третьем классе учитель сокращает помощь в известных детям видах труда («Работа с текстильными материалами», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой») и подводит к самостоятельной работе. При введении новых видов труда («Работа с проволокой», «Работа с древесиной», «Работа с металлоконструктором») учитель увеличивает помощь школьникам, как при выполнении всех технологических операций, так и при проведении анализа образца и составлении плана работы. Такой вид работы как складывание фигурок из бумаги по-прежнему проводится по инструкции, сопровождающейся показом (работа под диктант).

Словесный отчет. В третьем классе продолжается работа по речевому развитию школьников, что позволит научить их вполне удовлетворительно отвечать на вопросы о работе, сделанной на уроках ручного труда. В словесных отчетах школьников должны быть правильно отражены материалы и все технологические операции.

Подведение итогов урока с выставлением оценки за работу является последним этапом урока комбинированного типа. Оценивая качество готовых изделий, необходимо выяснить у школьников нравится или не нравится ему его работа, как она сделана с точки зрения качества исполнения, с указанием не только допущенных ошибок, но и достигнутых успехов. Такой

подход способствует формированию у детей критичности, правильного оценивания качества выполненного изделия, сознательного отношения к выполнению задания и умения преодолевать встречающиеся трудности.

Эффективным приемом является прием взаимной проверки качества выполненной работы. Однако в этом случае школьникам необходимо дать предварительно 2-3 ориентира, по которым они должны оценить изделия. Оценку детей подтверждает (или не подтверждает) учитель. Оценка выставляется учителем в соответствии с критериями оценки планируемых предметных результатов, установленных в образовательной программе.

В оставшееся время урока отмечается работа всего класса, обращается внимание на порядок на рабочем месте и чистоту в классе, вместе с детьми отбираются изделия на выставку.

В целом результаты коррекционно-развивающей работы в процессе урока ручного труда во многом зависят от наиболее целесообразного, рационального дозирования каждой части урока.

Экскурсии. Программой третьего класса предусмотрено проведение экскурсии в столярную, швейную, картонажно-переплетную и другие учебные мастерские с целью ознакомления, и накопления знаний о профильном труде.

К организации экскурсии предъявляются следующие требования:

- предварительное посещение учителем места проведения экскурсии и договоренность с учителем профильного труда;
- составление плана проведения экскурсии, маршрута и определение задания для детей;
- предварение экскурсии беседой с детьми, о ее теме и целях;
- проведение инструктажа о правилах поведения в учебных мастерских;
- активность, бдительность учителя в процессе экскурсии;
- организованное завершение экскурсии;
- разработка вопросов для школьников в целях повторения и закрепления знаний, полученных в результате экскурсии.

2.3. Основное содержание учебного предмета

«Технология. Ручной труд»

Введение.

Повторение пройденного учебного материала во втором классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

«Работа с природными материалами»

Организация рабочего места при работе с природными материалами. Сведения о природных материалах (где используют, где находят, физические свойства, виды природных материалов). Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Изготовление аппликации с использованием скорлупы грецких орехов. Изготовление объемных изделий с использованием сухой тростниковой травы. Комбинированные работы: пластилин, бумага, проволока и природные материалы.

Примерные практические работы: Собрать и засушить листья деревьев (березы, ивы). Собрать скорлупу грецких орехов. Заготовить сухую тростниковую траву. Составить аппликацию «Птица» из засушенных листьев ивы, берёзы. Изготовить аппликации «Воробьи на ветках», «Рыбки в аквариуме» из скорлупы грецких орехов. Сконструировать «Жука» из грецкого ореха и проволоки. Изготовить «Птицу» из пластилина и сухой тростниковой травы и др.

«Работа с бумагой и картоном»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Повторение сведений о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.

Виды работы с бумагой и картоном:

- аппликация из вырезанных и обрывных деталей, элементов и силуэтов;
- конструирование из бумаги на основе плоских деталей (полоски, кольца, круги).
- конструирование из бумаги на основе объемных геометрических тел (конус, цилиндр);
- элементарные картонажно-переплетные работы: окантовка картона полосками. Окантовка картона листом бумаги. Объемные изделия из картона.

Технологические приемы работы с бумагой:

Разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон», «полушаблон». Правила работы с шаблоном и полушаблоном. Правила работы с шаблоном и полушаблоном. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство;

Сгибание бумаги: «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание бумаги по типу гармошки», «перегибание полос в разных направлениях», «сцепление бумажных колец»;

Вырезание ножницами из бумаги. Устройство режущих инструментов (ножниц). Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание

изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги. Понятия «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Технология обрывания бумаги по контуру.

Скатывания бумаги в трубочку. «Накручивание бумаги на карандаш».

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Приемы сцепления деталей (колец).

Примерные практические работы: Технология обрывания бумаги по контуру силуэтов животных и деревьев. Изготовление аппликации с использованием обрывных силуэтов. Технология изготовления картины на окантованном картоне. Технология изготовления складной гирлянды из цветных полос. Технология изготовления цепочки из бумажных колец. Технология изготовления полумаски. Технология изготовления карнавальных головных уборов (кокошник, шлем). Изготовление складной доски для игры. Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона. Технология изготовления коробки с помощью клапанов с последующей оклейкой полосками бумаги. Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык. Технология изготовления игрушек на основе конусов (матрешка) и цилиндров (собака).

«Работа с текстильными материалами»

Повторение сведений о нитках. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: **наматывание ниток** на картонку и **связывание ниток в пучок** (кисточки).

Повторение сведений о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Производство ткани. Свойства ткани: мнется, утюжится, режется ножницами. Шероховатая, скользкая, гладкая, толстая, тонкая. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения и устройство игл. Виды работы с тканью:

- **раскрой** деталей из ткани. Технология выкраивания детали из плотной ткани (квадраты, круги);
- **шитье**. Инструменты для швейных работ. Раскрой деталей из плотной ткани (квадраты, круги). Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка», «строчка косого стежка». Технология сшивания деталей изделия прямыми стежками.

Технология соединения деталей изделия косыми стежками. Вдевание нити в иголку и завязывание узелка на нитке. Технология изготовления прихватки.

— **вышивание.** Повторение сведений о вышивке. Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка в два приема», вышивка «строчкой косого стежка в два приема». Технология изготовления закладки с вышивкой

— **отделка изделий из ткани.** Вышивка.

Комбинированные работы: бумага и нитки; фото пленка и нитки.

Экскурсия в швейную мастерскую.

Примерные практические работы: Изготовление кисточки из ниток, связанных в пучок для закладки и др. Соединение деталей (квадратов, кругов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой. Изготовление закладки из фото пленки. Изготовление прихватки.

Работа с древесиной

Изделия из древесины. Различия понятий «дерево» и «древесина». Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями («зачистка напильником», «обработка наждачной бумагой»). Технология изготовления опорного колышка для растений. Способы обработки древесины ручными инструментами («пиление»). Технология изготовления аппликации из древесных опилок.

Экскурсия в столярную мастерскую.

Примерные практические работы: Изготовление колышка для растений. Изготовление аппликации из опилок.

Работа с проволокой

Элементарные познавательные сведения о проволоке. Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки: медная, алюминиевая, стальная, толстая, тонкая. Инструменты: плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка. Подготовка рабочего места для работы с проволокой. Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: Сгибание мягкой проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами, резание проволоки кусачками. Технология изготовления изделий с использованием проволоки.

Примерные практические работы: Изготовление жука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. Изготовление из проволоки букв, цифр.

Работа с металлоконструктором

Элементарные познавательные сведения о конструировании из металлоконструктора. Ознакомление с набором деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечные ключи, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

Примерные практические работы: Сборка из планок треугольника и квадрата.

3. Тематическое планирование

Согласно базисному (образовательному) плану АООП НОО для обучающихся с умственной отсталостью на изучение учебного предмета «Технология. Ручной труд» в третьем классе отводится 34 часа при 1-м часе в неделю.

Примерное распределение учебного времени по видам труда представлено в таблице:

п/п	Виды работы	Количество часов в год
1	Повторение учебного материала второго классов	1
2	Работа с природными материалами	3
3	Работа с бумагой и картоном	13
4	Работа с текстильными материалами (нитки, ткань)	8
5	Работа с проволокой	3
6	Работа с древесиной	3
7	Работа с металлоконструктором	3
ИТОГО		34

Работа с бумагой и картоном

(13 часов)

Содержание программного материала по этому виду ручного труда позволяет закреплять знания обучающихся об уже известных им сортах бумаги (бумага для печати, письма, рисования, гигиеническая) и знакомить с новыми (наждачная бумага). Расширяются представления о назначении и применении бумаги, видах работы с бумагой (аппликация, объемное конструирование) и технологических операциях (разметка деталей, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия). Совершенствуются технические приемы сгибания, сминания, обрывания, вырезания из бумаги.

Продолжается работа по формированию анализирующей, планирующей, контролирующей деятельности. Закрепляются в речи технико-технологических термины и понятия: «аппликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент» «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «шаблон» и др.

Используются возможности технических приемов в коррекции и исправлении недостатков развития мелкой моторики: развитие координации рук, мышечного усилия, дифференциации движений пальцев, влияющие на выработку плавных, точных движений.

Работа с текстильными материалами

(8 часов)

Знания и умения по данному виду ручного труда углубляются за счет включения в учебный материал познавательных сведений о новых видах ручных стежков и строчек (строчки прямого и косого стежка и их варианты). Обучение шитью и вышиванию с применением новых видов стежков и строчек. Продолжается работа по повторению, знаний и закреплению навыков работы с нитками и тканью.

Работа с древесиной

(3 часа)

Особенностью этого вида работы является то, что третьеклассники впервые знакомятся с новым для них материалом, инструментами, приемами труда. Все это требует тщательно продуманной системы уроков, с тем, чтобы с самого начала изучения данного раздела ручного труда заинтересовать школьников и вызвать положительное отношение к работе с древесиной.

Содержание вида работы направлено на ознакомление их с назначением и применением древесины. Элементарные технические сведения позволяют школьникам усвоить понятия «дерево» и «древесина». Выполняя задания, школьники познакомятся с простейшими способами обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами и приспособлениями (напильник, наждачная бумага) и технико-технологической терминологией.

Задания на первоначальном этапе не должны быть сложными, они носят ознакомительный, тренировочный характер.

Работа с проволокой

(3 часа)

Содержание нового для третьеклассников вида работы состоит в ознакомлении их с назначением и применением проволоки. Элементарные технические сведения позволяют сформировать у школьников представления о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Изучить её физические свойства (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая). Овладеть приемами работы с ней (сгибание волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами). Ознакомиться с инструментами, применяемыми при ее обработке (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки).

Практические работы с проволокой тесно взаимосвязаны с изучением других общеобразовательных предметов: математикой, изобразительным искусством, развитием речи. Так, в процессе работы с проволокой часто возникает необходимость использовать такие математические понятия, как прямая линия, отрезок, угол, форма, величина, цифры и др. Изготовление букв из проволоки и

составление их слов влияет на совершенствование у школьников зрительного образа букв, а также их начертание. Создание стилизованных художественных образов предметов реальной действительности влияет на развитие воссоздающего и творческого воображения.

Этот вид работы имеет большое коррекционно-развивающее значение, так как на этих занятиях проводится работа по формированию умений анализировать свойства и качества предметов, планировать и контролировать действия. Практические действия с проволокой корректируют моторику мелких мышц рук.

Работа с металлоконструктором

(3 часа)

Содержание нового раздела дает возможность познакомить третьеклассников с элементарными сведениями о профессии слесаря. Слесарно-сборочные работы – это монтажные и демонтажные работы, выполняемые при сборке и ремонте машин и других объектов. Разнообразные соединения деталей, выполняются при сборке машин и других объектах. На примере работы с набором «Металлический конструктор» школьникам объясняется принцип ряда сборочных операций (подбор планок по количеству отверстий, соединение деталей винтами и гайками, завинчивание и отвинчивание гаек пальцами и инструментами). При выполнении сборочных работ применяют разнообразные детали (планки, скобы, углы планшайбы, гайки, винты и др.) и инструменты (гаечные ключи, отвертки).

В процессе выполнения сборочных работ у школьников формируются двигательные навыки, вырабатывается точность, ритмичность движений.

Перечень учебно-методического материала и оборудования к урокам по предмету «Технология. Ручной труд» 3-й класс:

Наименование объектов и средств материально технического обеспечения
1. Нормативно-правовые документы:
Федеральный Государственный Образовательный стандарта начального общего образования. Адаптированная основная общеобразовательная программа (АООП) образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (1 вариант) и др.
2. Книгопечатная продукция:
Учебник. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л.А.Кузнецова. – 6 изд. перераб. – М : «Просвещение», 2018 — 110 с.: ил Рабочая тетрадь. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 3 класс: Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. - Спб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2012. - 48 с.: ил. Методические рекомендации. Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. / Л. А. Кузнецова. - М.: Прсвещение 2016. – 366 с.
3. Учебно-методический ресурс:
Электронный ресурс к завершённой линии учебников для образовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы «Технология. Ручной труд. 1-4 классы».
4. Визуально-наглядные средствами обучения:
Интерактивная доска для школы. CD/DVD – проигрыватели. графический планшет Мультимедиа проектор. Компьютер с художественным программным обеспечением. Слайд – проектор. Телевизор. Ксерокс.

Экран.
5. Учебно-практическое оборудование:
<i>Материалы:</i> Краски акварельные, гуашевые. Фломастеры разного цвета Цветные карандаши Бумага рисовальная А3, А4 (плотная) Бумага цветная разной плотности. Картон цветной, серый, белый Бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая) Бумага в крупную клетку Набор разноцветного пластилина. Нитки (разные виды, цвета) Ткани разных сортов Природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.) Древесные опилки. Мягкая проволока в оболочке (образцы разных видов проволоки – медная, алюминиевая, стальная). Клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш. <i>Инструменты:</i> Кисти беличьи № 5, 10, 20 Кисти из щетины № 3, 10, 20 Стеки. Ножницы. Линейки Иглы швейные с удлиненным (широким) ушком. Булавки швейные Шило с коротким стержнем Напильник. Плоскогубцы, круглогубцы, кусачки. Карандашная точилка. Гладилка для бумаги <i>Вспомогательные приспособления:</i>

Подкладные доски Подкладной лист или клеенка. Коробка для хранения природных материалов. Подставка для кисточки Баночка для клея Листы бумаги для работы с клеем (макулатура) Коробочка для мусора Влажные или бумажные салфетки для личной гигиены рук.
6. Экранно – звуковые пособия
Аудиозаписи музыки к литературным произведениям. Видеофильмы и презентации по народным промыслам.
7. Информационно – коммуникативные средства:
Мультимедийные обучающие программы по ручному труду.
8. Модули и натуральный ряд:
Муляжи фруктов и овощей (комплект). Гербарии. Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов. Модели геометрических фигур и тел. Модель фигуры человека, животных, птиц, рыб. Керамические изделия. Раздаточная коллекция « Виды и сорта бумаги» Раздаточная коллекция «Виды и сорта картона» Раздаточная коллекция «Виды и сорта ниток» Раздаточная коллекция «Виды и сорта ткани» Раздаточная коллекция «Образцы пород деревьев» Металлический конструктор.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ВАРИАНТ 2

Цели образовательно-коррекционной работы

Образование обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (2 вариант АООП), с ТМНР направлено на реализацию социальных требований к системе российского коррекционного образования: обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц в соответствии с основными направлениями совершенствования системы образования.

Итогом образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями является нормализация их жизни. Под нормализацией понимается такой образ жизни, который является привычным и необходимым для подавляющего большинство людей: жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, выполнять полезную трудовую деятельность, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Общим результатом образования такого обучающегося может стать набор компетенций, позволяющих соразмерно психическим и физическим возможностям максимально самостоятельно решать задачи, направленные на нормализацию его жизни. Иными словами, конечная цель специального образования – достижение обучающимся максимально возможной самостоятельности и независимой жизни как высокого качества социализации и предпосылки для самореализации в быстроменяющемся мире.

Характеристика ученицы 3 класса ГБОУ ООШ № 12 г. о. Чапаевск Самарской области (Ш В) 15.04.2010 года рождения.

Девочка обучается в ГБОУ ООШ № 12 г. о. Чапаевск с сентября 2019 года по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с нарушениями интеллекта. Вариант 1. (заключение №657 Безенчукской ТПМПК от 12.08.2019) Семья, неполная проживает в частном секторе. На данный момент семья находится в трудной жизненной ситуации и временно проживает в социальной гостинице пгт Безенчук. Девочка имеет все школьные принадлежности, одета чисто и аккуратно.

Девочка может проявлять агрессию, тяжело идет на контакт. Стойкая социальная дезадаптация. Интересы к учебным занятиям не проявляет, кричит, вскакивает с места, на замечания педагога реагирует неадекватно, складывает учебные принадлежности в портфель и прячет его на шкаф. Слушает и воспринимает инструкции только близкого человека – маму. Обучение проводится через маму – объясняется задание и способы его выполнения. Девочка в первом классе числилась, но не обучалась (бегала по школьному коридору, не могли ее посадить за парту). Во 2 классе девочка научилась держать ручку, проводить линию по штриху (но повторить по образцу не может). Раскрашивать карандашами отказывается. Знает печатные буквы А, У (показывает пальчиком на карточке, но не пишет). С трудом произносит эти звуки. Системное недоразвитие речи тяжелой степени. Алалия. В. не говорит. Не произносит согласные звуки. Знает цифру 1 (но количество предметов не научилась обозначать цифрой, сравнивать и увеличивать/уменьшать присчитывая не может). Слушать короткие сказки любит, но в это время прыгает, «чирикает», не дает рассказать по серии картинок сказку до конца. На вопросы педагога по рассказанному не отвечает («Где репка? Где дедушка?» и тд). С трудом переключается с одного вида деятельности на другой.

Проявляет интерес к занятиям с пластилином: разминает, отрывает кусок, сдвигает. Наклеивает под руководством педагога вырезанные фигуры. Выполняет простейшие приемы складывания бумаги по показу, но работоспособность низкая, быстро теряет интерес к происходящему и отказывается доделывать работу.

Ребенок испытывает трудности в обучении и не способна усвоить Адаптированную программу для обучающихся с нарушениями интеллекта (Вариант 1.) за 3 класс.

По заключению ГКУ СО «Центр диагностики и консультирования Самарской области» Безенчукской ТПМПК №1900967 от 07.12.2020 г. Ребенку рекомендовано обучение по АООП для обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 2 – СИПР – 12/13 лет)

РЕЧЬ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

СОДЕРЖАНИЕ⁷

⁷ Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ⁸ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет в 3 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 2 класса и овладели базовыми умениями в коммуникации: умеют контактировать со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия доступными средствами коммуникации (включая альтернативные), т.е. используют в разных ситуациях ранее усвоенные невербальные и вербальные умения; проявляют интерес к взаимодействию со взрослыми и сверстниками; выражают собственные потребности и желания доступными средствами, проявляют коммуникативную активность в игровых ситуациях.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа):

- умение проявлять эмоционально-положительный отклик доступным способом в знакомой ситуации взаимодействия,
- умение общаться со знакомым взрослым, поддерживая эмоционально-двигательным способом возможный контакт.

Предметные:

- умение брать, удерживать и пользоваться в доступных пределах пишущим предметом (ручкой, карандашом, фломастером),

(интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Учебный предмет «Речь и альтернативная коммуникация» является основной частью предметной области «Язык и речевая практика».

Цель предмета – закреплять и совершенствовать усвоенные ранее средства коммуникации (вербальной, невербальной, альтернативной) в контексте познания окружающего мира и личного опыта, для решения соответствующих возрасту житейских задач, расширять возможности альтернативных средств коммуникации; знакомить с техникой глобального чтения в доступных пределах, совершенствовать предпосылки к осмысленному чтению и письму.

⁸ Планируемые результаты освоения учебного предмета обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) связаны с развитием личностных качеств обучающихся в контексте доступных способов взаимодействия со сверстниками; с овладением; с совершенствованием средств общения в житейских ситуациях и личном опыте; с овладением доступных умений в практике глобального чтения.

Содержание учебного предмета для обучающихся 3 класса дифференцировано, с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика в разных ситуациях взаимодействия, как с учителем, так и со сверстниками.

- умение реагировать доступным способом или понимать простые невербальные (альтернативные) знаки для поддержания коммуникации (пиктограммы, написанные короткие слова).

Базовые учебные действия:

- используют знакомые средства коммуникации (включая альтернативные) в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- понимают значение слов в близкой к личному опыту обучающегося житейской ситуации;
- умеют вступать в контакт и поддерживать его в группе знакомых сверстников и со знакомыми взрослыми;
- узнают и различают имена знакомых сверстников, используя умения глобального чтения;
- узнают звучание знакомой аудиокниги, показывая картинку или пиктограмму;
- пишут простые графические элементы, знают и пишут буквы: А, О, У, М, И.
- умеют читать слоги, слова, читают несколько слов методом «глобального чтения».

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Речь и альтернативная коммуникация» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация

Задание 1. «Слушай и показывай».

Цель: выявить умение соотносить со словом картинку и пиктограмму.

Оборудование для 3 группы: иллюстрации и пиктограммы к словам: школа, парта, портфель.

Инструкция: слушайте слова и показывайте картинку и пиктограмму.

Действия, которые необходимо оценить в процессе задания:
1. Выбор из 2-х иллюстраций или пиктограмм к прослушанному слову.

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания ____ баллов.

Задание 2. «Чтение» по артикуляции.

Цель: выявить умение узнавать и воспроизводить знакомые звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции.

Оборудование: нет.

Для 3 группы – воспроизвести по подражанию А, У.

Действия, которые необходимо оценить в процессе задания
1. Произносить по подражанию звуки: А, У.

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть заданий или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания ____ баллов.

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 «Слушай и показывай»	
2	Задание 2 «Чтение» по артикуляции».	
	Итого за 2 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне

Итоговая аттестация

Задание 1 «Кто сказал мяу?» - задание по сказке В. Сутеева

Цель: выявить умения слушать текст по аудиозаписи, выбирать иллюстрации к прочитанному тексту, отвечать на вопросы.

Оборудование:

Для 3 группы - выбор главного персонажа среди других игрушек.

Инструкция для 3 группы: Кто главный герой сказки. Выбери героя – игрушку.

Действия, которые необходимо оценить в процессе задания
1. Умение узнавать знакомую сказку и выбирать из игрушек главного героя (из 2-х).

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания ___ баллов.

Задание 2. «Читаем: слоги, слова»

Цель: выявить умения «читать» знакомые слоги или слова, в том числе и методом глобального чтения, картинки в соответствии со знакомыми словами.

для 3 группы – предлагается нарисовать извилистую дорогу мелком (ранее знакомая инструкция).

Действия, которые необходимо оценить в процессе задания
Умение проводить волнистую линию мелом (на доске, на мольберте).

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть заданий или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания ___ баллов.

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 Сказка «Кто сказал мяу?»	
2	Задание 2 «Читаем слоги и слова»	
	Итого за 2 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет включает 3 раздела:

- коммуникация,
- развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации,
- чтение и письмо.

Задачи предмета:

В разделе "Коммуникация":

- совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия в доступной форме,
- знакомство с разными ситуациями коммуникации для практики взаимодействия в кругу сверстников,
- знакомство с практикой использования альтернативных средств коммуникации, «чтение» пиктограмм,
- совершенствовать доступные умения и средства коммуникации в практике диалогической речи.

В разделе "Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации":

- расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками,
- обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации,
- выражение эмоционально- оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений с использованием речевых и неречевых средств общения.

В разделе "Чтение и письмо":

- совершенствование ручной и мелкой моторики,
- формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу в конкретной ситуации,
- формирование умений читать слоги, слова и методом глобального чтения в контексте близких к опыту обучающегося ситуаций коммуникации,
- умение понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым, на основе прослушивания текстов, читаемых учителем и прослушивания аудиозаписей, подбора иллюстраций, пиктограмм, названий слов.

В основном содержании 3 разделов учебного предмета «Речь и альтернативная коммуникация» выделено 4 направления:

Мой класс – мои друзья (взаимоотношения).

Партнеры по игре (игры с правилами: подвижные и настольно-печатные игры).

Ситуации взаимодействия – (роли сказочных персонажей, обыгрывание игрушек, школа, экскурсии, прием гостей, проезд на дачу и др.).

Театрализованные ситуации (персонажи, роли, диалоги) с использованием пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бабабо.

Направления учебного предмета реализуются поэтапно, каждое из которых позволяет совершенствоваться на новом качественном уровне умения обучающихся в коммуникации. Содержание направлений состоит из тематических блоков в контексте коммуникации с окружающей действительностью и накопления личного опыта обучающегося в этой области. Разделы предмета включены в структуру занятий, могут чередоваться, или приоритетно увеличиваться в объеме относительно друг друга по усмотрению учителя, в зависимости от темы урока.

Реализация программы осуществляется с помощью практических, наглядных и словесных методов обучения, использования игровых приемов для формирования мотивации обучающихся к играм и коммуникативным ситуациям со взрослым, с партнером и с группой детей; привлечение обучающихся к отображению действий по прочитанному учителем текстов (стихов) или прослушивания текстов (стихов) по аудиозаписи.

Блоки (100% - объем программы)	Коммуникация (40%)	Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации (40%)	Чтение и письмо (20%)
НАПРАВЛЕНИЕ 1 Мой класс – мои друзья (взаимоотношения)			
Блок 1 Прощай, лето! <i>Встреча с учителями и одноклассниками.</i> <i>Обмен впечатлениями о лете. Урок знаний.</i>	Совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия в доступной форме (используя вербальные и	Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для общения со сверстниками	Формирование умений читать методом глобального чтения в близкой к опыту обучающегося

<u>Словарь:</u> школа, доброе утро, здравствуйте, привет, хорошо, плохо. <u>Глобальное чтение:</u> школа, портфель, парта, свое имя на карточке. <u>Пиктограммы:</u> школа, портфель, парта, ученик.	невербальные средства).	(приветствия друг друга, прощания, сообщения о чем-либо, стимулировать их применение на практике).	ситуации коммуникации.
Блок 2. Здравствуй, осень. Школьные дела. <u>Словарь:</u> школа, класс, имена детей, учителя; возьми, собери, достань, положи. <u>Глобальное чтение:</u> школа, парта, портфель. <u>Пиктограммы:</u> листья, ветер, дождь, птицы, идет, падает, дует.	Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи.	Совершенствование коммуникативных возможностей для поддержания беседы: ответы на вопросы, сообщение информации, просьба (расширение и активизация активного и пассивного словаря). Составление предложений вербально и с помощью пиктограмм. Задавать вопросы и отвечать на них.	Формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу в конкретной ситуации. Отработка навыка глобального чтения слов. Поиск в них знакомых букв: А, О. Произнесение и чтение их сочетаний.
Блок 3. Готовимся к урокам.	Знакомство с практикой	Обогащение активного и	Формирование элементарных

Мой портфель. <u>Словарь:</u> мой, твой, пенал, ручка, карандаш, пожалуйста. <u>Глобальное чтение:</u> пенал, ручка, ластик, карандаш. <u>Пиктограммы:</u> пенал, ручка, карандаш, ластик, писать, рисовать, стирать.	использования альтернативных средств коммуникации, «чтение» пиктограмм.	пассивного словаря в целях коммуникации.	графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу в конкретной ситуации
Блок 4 Волшебная страна сказок. <u>Словарь:</u> кораблик, цыпленок, муравей, лягушонок, жучок, засмеялся, мышонок, карандаш, испугался притащил, поплыли. <u>Глобальное чтение:</u> Тетрадь, ручка, карандаш, ластик. <u>Пиктограммы:</u> Тетрадь, ручка, карандаш, ластик	Совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия в доступной форме.	Выражение эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений с использованием речевых и неречевых средств общения.	Умение понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым, подбор иллюстраций.
НАПРАВЛЕНИЕ 2 Партнеры по игре (игры с правилами: подвижные и настольно-печатные игры).			
Блок 5 Школьные правила: разминка на уроке. <i>Сочетания АУ, УА.</i>	Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике	Выражение эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных	Формировать умение слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых

<u>Словарь:</u> грядка, дерево, растут, груша, лук, огурец <u>Глобальное чтение:</u> лук, груша <u>Пиктограммы:</u> Темы - фрукты, овощи.	диалогической речи при взаимодействии с одноклассниками.	художественных произведений с использованием речевых и неречевых средств.	взрослым. Учить реагировать на знакомые тексты, прочитанные взрослым (показывать игрушку, иллюстрацию).
Блок 6 Занятия после уроков. <i>Сочетания АО, ОА.</i> <u>Словарь:</u> копать, пилить, забивать, земля, рубить, дерево, гвоздь. <u>Глобальное чтение:</u> лопата, молоток. <u>Пиктограммы:</u> На тему «Рабочие инструменты»	Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи при взаимодействии с одноклассниками в процессе обучения.	Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками в процессе обучения.	Формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу при прослушивании соответствующих звуков. Формирование умений читать сочетания гласных.
Блок 7 Наши игры (игры с правилами): детское лото, детское домино,	Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике	Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для взаимодействия со	Формирование умения читать слоги, слова методом глобального чтения во время игр.

дидактические игры). Любимая игрушка. Сочетания ОМ, АМ. <u>Словарь:</u> мой, моя, твой, твоя, робот, мяч, кукла, играть. <u>Глобальное чтение:</u> робот, кукла, лото, домино, мяч. <u>Пиктограммы:</u> по теме «Игры»	диалогической речи в процессе игр.	сверстниками в процессе игр.	
Блок 8 Игры с мячом (считалки, рифмовки). Сочетание МУ. <u>Словарь:</u> Мычит, лает, дает молоко, сторожит, теленок, щенок. <u>Глобальное чтение:</u> корова, собака, мяч. <u>Пиктограммы:</u> на тему «Домашние животные их детеныши».	Совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия в доступной форме в процессе участия в играх.	Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками во время совместных игр.	Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым; проявлять дифференцированные эмоциональные реакции на знакомые тексты.
Блок 9 Перемена: музыкальная пауза. Звуки и буквы А, У, М, О. <u>Словарь:</u> названия частей тела, пальцев,	Активизация речевых (в т.ч. невербальных) высказываний при участии в пальчиковых, подвижных играх.	Совершенствование умений в использовании доступных средств коммуникации: для выражения предпочтений,	Формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по

некоторых движений (поворот, наклон, прыжок, приседание). <u>Глобальное чтение:</u> игра. <u>Пиктограммы,</u> обозначающие различные движения.		обращения за помощью, эмоций в ситуации взаимодействия.	словесной инструкции и по показу при письме букв на мольберте или индивидуальной доске.
Блок 10 Дежурный по классу. Сочетания УМ, МА. <u>Словарь:</u> собирать, складывать, вытирать, подметать мыть, веник, тряпка, ведро, мусор. <u>Глобальное чтение:</u> мел. <u>Пиктограммы:</u> подметать, мыть, мести, ведро	Совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия со сверстниками в доступной форме при выполнении бытовых поручений.	Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками при совместном выполнении поручений.	Формирование и развитие умений понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым, на основе подбора иллюстраций, пиктограмм, названий слов, условных действий или жестов.
Блок 11 Считалочки. Игры с правилами. Буква: И. Словарь: маракас, скрипка, флейта, гитара, играть. <u>Глобальное чтение:</u> игра.	Совершенствование слухового внимания, использование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи в процессе игр с правилами.	Обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации, использование изученных слов, жестов, пиктограмм при выражении своих предпочтений, эмоций.	Формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу при

<u>Пиктограммы:</u> по теме «музыкальные инструменты»			«записи» музыки линиями. Знакомство со звуком и буквой И.
Блок 12 Сюжетные картинки: деревня. <u>Слоги:</u> МИ, ИМ. <u>Словарь:</u> дом, поле, забор, огород, хлев, улица, люди, животные.	Расширение словарного запаса: знакомство с разными ситуациями коммуникации для практики взаимодействия в кругу сверстников на основе рассмотрения сюжетных иллюстраций и беседы.	Расширение коммуникативных средств и расширение словаря для социального взаимодействия со сверстниками на основе рассмотрения сюжетных иллюстраций и беседы.	Совершенствование коммуникативных возможностей в процессе пальчиковых игр с речевым сопровождением, выполнении аппликации, графических заданий, конструировании.
Блок 13 Любимые мультфильмы. <u>Слова для чтения:</u> МАМА. <u>Словарь:</u> названия персонажей – животных.	Совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия со сверстниками в процессе обсуждения знакомых мультфильмов.	Выражение эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений с использованием речевых и неречевых средств общения.	Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым с помощью ответов на вопросы по содержанию, наглядной опоры в виде мультфильмов.
Блок 14	Знакомство с разными ситуациями	Расширение коммуникативных	Формирование способов и средств

Украшаем елку: открытка для друга. Хоровод, карнавал. <u>Словарь:</u> праздник, елка, поздравлять, Новый год, салют.	коммуникации для практики взаимодействия со сверстников в ходе подготовки и проведения праздников.	средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками (поздравление с праздником).	выражения коммуникативным и средствами проявлять свое отношение к праздникам, накопления опыта наблюдения за праздничными событиями.
---	--	---	---

НАПРАВЛЕНИЕ 3

Ситуации взаимодействия – (роли сказочных персонажей, обыгрывание игрушек, школа, экскурсии, прием гостей, приезд на дачу и др.).

Блок 15 Школьная олимпиада. (интегрированный(ые) урок(и) с другим классом – готовится совместно с другим педагогом) <u>Глобальное чтение:</u> книга, тетрадь	Расширение представлений о разных ситуациях коммуникации для практики взаимодействия в кругу сверстников.	Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками.	Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым, вербальных инструкций.
Блок 16 Едем в автобусе. <u>Слова для чтения:</u> МУМУ. <u>Словарь:</u> автобус, пассажир, едет, приехали, вышли. <u>Глобальное чтение:</u> школа, мел.	Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи.	Обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации.	Формирование умения читать слоги, слова методом глобального чтения во время игр.

Блок 17 Школьная спартакиада. Веселые старты. <u>Словарь:</u> игра, команда, соревнование, победа, медаль, старт. (интегрированный (ые) урок(и) с другим классом – готовится совместно с другим педагогом, учителем физкультуры)	Знакомство с разными ситуациями коммуникации для практики взаимодействия в кругу сверстников.	Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками.	Формировать и развивать умение понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым, вербальных инструкций.
Блок 18 Страна, в которой я живу. <u>Словарь:</u> Россия, горы, море, лед, лес, река, равнина. <u>Глобальное чтение:</u> Россия, страна	Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога сказки, обмене впечатлениями.	Обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации (для ответов на вопросы, выражения эмоций).	Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым с помощью ответов на вопросы по содержанию.
Блок 19 Идем в кафе. <u>Словарь:</u> меню, спасибо, пожалуйста, есть, пить и др.	Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога.	Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками.	Формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной

<u>Пиктограммы:</u> изображения блюд и напитков.			инструкции и по образцу при обводке выбранных пиктограмм.
Блок 20 Накрываем на стол. Гости. <u>Словарь:</u> посуда, продукты, хлеб, сыр. <u>Глобальное чтение:</u> хлеб, сахар. <u>Пиктограммы:</u> по темам «Продукты», «Посуда».	Расширение словарного запаса; совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия в доступной форме во время игр.	Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками во время совместных игр.	Формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу при работе со «списками».
НАПРАВЛЕНИЕ 4 Театрализованные ситуации (персонажи, роли, диалоги) с использованием пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо.			
Блок 21. Весенние истории. <u>Словарь:</u> актеры, медведь, солнце, вода, снег.	Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога.	Обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации (для ответов на вопросы, выражения эмоций).	Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым с помощью ответов на вопросы по содержанию.

Блок 22. Вопросы-ответы: Угадай: Театр «Тени», «Куклы Би-ба-бо». <u>Словарь:</u> названия персонажей сказки.	Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога сказки.	Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками во время совместных игр.	Формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу при выполнении графических упражнений.
Блок 23. Пальчики – актеры. Кукольный театр <u>Глобальное чтение:</u> школа, ручка, книга, мел, игра, мяч, парта, портфель. <u>Пиктограммы:</u> обозначающие членов семьи.	Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога персонажей.	Обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации (для ответов на вопросы, выражения эмоций).	Формирование умения читать слоги, слова методом глобального чтения во время игр.
Блок 24. Театр на столе.	Совершенствование доступных умений и средства коммуникации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога.	Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками во время совместных игр.	Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым с помощью ответов на вопросы по содержанию.
Блок 25.	Совершенствование доступных умений и	Обогащение активного и	Формирование умений слушать и

Здравствуй, лето – прощай, школа. <u>Словарь:</u> лето, каникулы, отдых, деревня, город, дача, купаться.	средств коммуникации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога.	пассивного словаря в целях коммуникации (для ответов на вопросы, выражения эмоций).	понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым с помощью ответов на вопросы по содержанию; выполнение графических заданий по показу при использовании пишущего предмета.
---	--	---	---

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Речь и альтернативная коммуникация» обозначен как самостоятельный предмет. На его изучение в 3 классе отведено 68 часов 2 часа в неделю, 34 учебные недели. (36 часов, 2 полугодие)

№ п/п	Направления разделы	Количество часов, отводимых на каждую тему
НАПРАВЛЕНИЕ 1		
Взаимоотношения		
1	Блок 1 Встреча с учителем. (4 ч)	
2	Школьные дела. (3 ч)	
3	Блок 3. Готовимся к урокам. Мой портфель. (4 ч)	
4	Волшебная страна сказок. (8 ч)	
НАПРАВЛЕНИЕ 2		
Партнеры по игре (игры с правилами: подвижные и настольно-печатные игры).		
1	Школьные правила: разминка на уроке. (2 ч)	
2	Занятия после уроков. (1 ч)	
3	Наши игры (игры с правилами): детское лото, детское домино, дидактические игры). Любимая игрушка. (4 ч)	

4	Игры с мячом (считалки, рифмовки) (3 ч)
5	Перемена: музыкальная пауза (3 ч)
6	Дежурный. (2 ч)
7	Считалочки. Игры с правилами. (2 ч)
8	Сюжетные картинки: деревня. (1 ч)
9	Любимые мультфильмы (1 ч)
10	Итоговая аттестация (1ч)

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ⁹

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ¹⁰ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет в 3 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 2 класса и имеют следующие достижения в области математики:

- выполняют группировку предметов с учетом их внешних свойств (форме, величине),
- проявляют интерес к практическим действиям с отдельными предметами и непрерывными множествами (крупы, песок, вода и т.д.),
- выполняют элементарную инструкцию, связанную с практическими действиями, используя отдельные предметы и непрерывные множества,
- проявляют активность в действиях с отдельными предметами и непрерывными множествами любым доступным способом.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа):

Личностные:

- положительно реагируют на совместные практические действия с разными множествами (крупы, водой и пр.) в близких к опыту обучающегося житейских ситуациях.

Предметные:

⁹ Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Учебный предмет «Математические представления» является основной частью предметной области «Математика».

Цель предмета – совершенствование практических действий с отдельными предметами и непрерывными множествами, формирование умений выполнять операции пересчета, сравнения предметов, установления их равенства и неравенства в пределах от 1 до 4-х; преобразования множеств и сохранения их количества, решать арифметические задачи в пределах 4; простейшие измерительные умения - измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие, жидкие тела с помощью условной мерки.

¹⁰ Планируемые результаты освоения учебного предмета обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) связаны с возможностями решения математических задач житейского характера.

Содержание учебного предмета для обучающихся 3 класса дифференцировано, с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика в разных ситуациях взаимодействия, как с учителем, так и со сверстниками.

- выполнение практических действий с отдельными предметами и непрерывными множествами (крупка, песок, вода и т.д.) доступным обучающемуся способом,
- умение воспринимать определенное количество предметов: один- много,
- соотносение количества 1 с количеством пальцев или предметов,
- выполнение простейших измерительных действий доступным обучающемуся способом.

Базовые учебные действия.

- выполнение практических действий с отдельными предметами и непрерывными множествами по инструкции учителя,
- сравнение двух групп предметов по количеству на основе пересчета,
- выполнение счетных операций в пределах 2-3-х,
- измерение и сравнение непрерывных множеств с помощью условной мерки.

Показателями усвоения программы учебного материала по предмету «Математические представления» 3 класса является овладение доступными математическими операциями (счета, пересчета, сравнения, измерения) и выполнение практических действий с дискретными и непрерывными множествами в целях решения житейских задач.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Математические представления» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего занятия. В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация

Задание 1. «Что бывает круглым? (квадратным, треугольным)»

Цель: выявить умение называть геометрические формы, оперировать образом форм в представлении.

Оборудование: картинки с изображением предметов разной формы (глобус, колесо, подсолнух; стол, коробка, дом; елка, ракета, крыша; яйцо, зеркало, шишка) (используются в ситуации оказания помощи).

Вариант задания для 3 группы.

Инструкция: покажи предметы круглой (квадратной) формы (выбор из 2-х).

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть заданий или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания ____ баллов.

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 - балла – программный материал не усвоен

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне

Итоговая аттестация

Задание 1. «Сравнение множеств по количеству»

Цель: выявить умение использовать прием приложения предметов к рисункам на карточке-образце, умение использовать выражения «столько», «сколько», «поровну».

Вариант задания для 3 группы.

Цель: выявить умение дифференцировать «много», «один», «пусто».

Оборудование: на подносе 10 каштанов (или шишек), пластмассовый стакан.

Проведение: педагог рассматривает с обучающимися каштаны и предлагает переложить их в стакан; затем просит дать ему «один» каштан. Закрывает его в ладонях и спрашивает: «Сколько?», предлагает на пальцах показать «один». Затем отдает каштан обучающемуся, закрывает свои ладони и спрашивает «Сколько?» - открывает ладони – предлагает жестом ответить «нет», «пусто».

Действия, которые необходимо оценить в процессе задания
Умение дифференцировать «много», «один», «пусто».

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть заданий или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания ____ баллов.

Задание 2. «Преобразование множеств, изменяющих количество» (задание только для группы 1-2).

Цель: выявить умение преобразовывать множества, выполнять задания на их увеличение, уменьшение, уравнивание.

Задание для 3 группы.

Цель: выявить умение дифференцировать непрерывные множества «много», «мало», «пусто».

Оборудование: пласмассовый стакан, лейка с водой, пластмассовая банка.

Инструкция: педагог предлагает обучающемуся налить в банку «мало» воды, а в лейке оставить «много», спрашивает: «Покажи, где «мало», а где «много» воды, а где - «пусто»? При затруднениях действие выполняет сам педагог, а обучающийся показывает.

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть заданий или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания ___ баллов.

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 «Сравнение множеств по количеству»	...
2	Задание 2 «Преобразование множеств, изменяющих количество»	
	Итого за 2 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка итоговых достижений, обучающихся группы 3:

1 балл – программный материал не усвоен

2-3 балла – программный материал усвоен на минимальном уровне

4 балла – программный материал усвоен на достаточном уровне

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание учебного предмета «Математические представления» включает

5 разделов:

1. Элементарные (дочисловые) математические представления (представления о форме, о величине - толщина, длина).
2. Практические действия с дискретными и непрерывными множествами (пересыпание, переливание, перекладывание и др.);
3. Математические операции (счет, пересчет, цифры, соотнесение).
4. Математика в житейских ситуациях (проблемные задачи), в игровой и в продуктивных видах деятельности (рисование, конструирование, аппликация, лепка).
5. Операции измерения.

Структура каждого урока может включать два или нескольких разделов.

В процессе обучения используются практические, наглядные и словесные методы , а также игровые приемы, настольно-печатные игры для овладения обучающимися предметно-практическими действиями при решении математических задач.

РАЗДЕЛ 1

Элементарные дочисловые и числовые математические представления (представления о форме, о величине - длина, ширина, высота)

ЗАДАЧИ:

- формировать обобщенное представление о форме (величине: толстый, длинный) предмета как признак, отвлекаясь от назначения предмета; сравнение предметов по внешним признакам (крыша квадратная, крыша - треугольная и т.д.),
- учить сравнивать две группы множеств (непрывные и дискретные) по количественному признаку (больше, меньше, поровну) (вода, песок, крупа и предметы),
- закрепить практическую и зрительную ориентировку на количественный признак предметов "один-два", "один, два, три", знакомить с цифрами,
- учить выделять группу предметов (в пределах 4) и соотносить с количеством пальцев или предметов.

Привлечение внимания ребенка к предметам окружающего мира. Обследование предметов всеми анализаторами. Формирование умения обследовать предмет детально (ощупывание, осматривание, прокатывание и др.). Побуждение обучающегося переходить от манипулятивных к предметным действиям.

Выделение свойств предметов, улавливание простейших связей между ними и использование их в своих манипуляциях с предметами (2 контрастные величины, 2 цвета, качества: тяжелый, легкий, мягкий, твердый, холодный, теплый и др.).

Сопоставление двух предметов по величине (длинный - короткий). Опускание больших и маленьких предметов в соответствующие по форме отверстия методом проб.

Различение группы предметов, представленные единично и множественно. Узнавание (различение) геометрических тел: «шар», «куб». Узнавание (различение) геометрических фигур: круг, квадрат.

Соотнесение формы предмета с геометрическими телами, фигурой.

Использование и понимание пространственных отношений, передаваемых руками (жесты).

Конструирование: накладывание деталей друг на друга, укладывание рядом, вертикально.

Соотнесение количества предметов с числом, количеством пальцев. Узнавание цифры 1.

РАЗДЕЛ 2

Практические действия с дискретными и непрерывными множествами (пересыпание, переливание, перекладывание и др.)

ЗАДАЧИ:

- формировать умение выполнять группировку, чередования и серии предметов на основе качественного признака (длинный - короткий, высокий- низкий, широкий - узкий);
- закреплять умения выполнять сравнение непрерывных и дискретных множеств путем наложения, приложения и зрительного и тактильного восприятия (столько-сколько, больше-меньше, поровну);
- формировать умение преобразовывать непрерывные и дискретные множества путем увеличения, уменьшения и уравнивания.

Объединение (группировка) предметов по функциональным, качественным признакам с опорой на образцы по одному признаку. Обучение захватывать широкие предметы всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) — пальцами

Преобразование множеств (увеличение, уменьшение). Действия с непрерывными множествами: переливание воды из кувшина в стаканы, в бутылки, в миски и т. п., пересыпание песка из песочного ящика в миски, в банки, высыпание в различные формы, полив песка водой; пересыпание различных плодов, крупы, определяя вместе с педагогом и самостоятельно количество (много- пусто).

РАЗДЕЛ 3

Математические операции (счет, пересчет, цифры, соотнесение)

ЗАДАЧИ:

- учить пересчитывать разные множества предметов в пределах 1,2,3,4 с называнием, обозначением жеста итогового числа;

- закрепить умение группировать предметы в соответствии с заданным количеством в житейских ситуациях;
- формировать умение выполнять счетные операции по представлению с открытым (в пределах 4-х) и с закрытым результатом (в пределах 3-х);
- учить соотносить количество с цифрой (в пределах 4),
- познакомить с понятием "математическая задача", структурой математической задачи (с условием, вопросом, с ответом).

Расположение предметов последовательно в ряд. Узнавание отдельных предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого: «Возьми чашку», «Дай пирамидку», «Покажи, где стульчик»;

Выбор одно предмета, указывая на него пальцем.

Нахождение 1 и много однородных

предметов в специально подготовленной обстановке.

Соотнесение количества (числительного) 1 с количеством пальцев или предметов.

РАЗДЕЛ 4

Математика в житейских ситуациях (проблемные задачи), в игровой и в продуктивных видах деятельности (лепка, рисование, конструирование, аппликация)

ЗАДАЧИ:

- учить преобразовывать различные множества в соответствии с темой бытовой ситуации:
- в лепке ("угощения для гостей", "покупка продуктов" и т.д.);
- в конструировании (постройки: сколько машин, столько гаражей);
- в аппликации (сколько домов - столько елок);
- в рисование (дорисовывание элементов по количеству предметов (зонтики-ручки));
- совершенствовать ориентировку на количественный признак в моделированных и в реальных ситуациях (сбор природного материала: каштаны, желуди, шишки, листья и т.д.).

Выполнение простых поручений в бытовых, игровых, учебных ситуациях, требующих применения знаний о величине (принеси длинный пояс, дай маленькую ложку и т.д. у кого волосы длинные, а у кого — короткие)

Сбор природного материала в соответствующие емкости.

Обучение игре. Формирование умения действовать с сюжетной игрушкой, предметом-заместителем, продолжать действие, начатое педагогом.

РАЗДЕЛ 5

Операции измерения	
ЗАДАЧИ: - знакомить с понятием "условная мерка" (ложка, стакан, брусок), - знакомить с назначением условных мерок (стакан воды, ложка крупы или песка) в жизни человека, - формировать умение пользоваться условными мерками в конкретной бытовой ситуации (положи ложку сахара в чай, налей стакан воды из бутылки и т.д.).	
Узнавание часов, частей часов; их назначение. Ознакомление с измерением: определение объема сыпучих веществ: кружкой, стаканом, ложкой вымеряют количество крупы, сахара в пакете и измерение объема жидкостей стаканом или кружкой. Выполнение простейших измерительных действий доступным обучающему способом.	

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 3 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 68 часов в год.

№ п/п	Разделы (модули)	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему
		68	
	РАЗДЕЛ 1 Элементарные дочисловые и числовые математические представления (представления о форме, о величине - длина, высота, ширина)		
1	Парочки	2	
	<u>Виды деятельности обучающегося:</u> Нахождение предметов в классе (комнате), в специально подготовленной обстановке. Нахождение парных предметов (по одному - двум признакам), расположенные в разных местах, вещей (варежки, сапоги). Выбор, группировка предметов по определенному качественному признаку: форме, цвету и величине, назначению, используя приемы наложения и приложения, сличения (по подражанию действиям учителя «Дай такой»). Скрепление парных картинок прищепками. Игры с предметами: "Подбери пару" (вещи). Выкладывание последовательно фигур по показу, рисунку-образцу. Узнавание предмета по его описанию с указанием цвета, формы, величины.		

2	Длинный - короткий	2
	<u>Виды деятельности обучающегося:</u> Наблюдения, игры, игровые упражнения на сопоставление двух объектов по величине, используя приемы наложения и приложения. раскрашивание, штриховку, обводку по трафаретам изображений. Распределение игрушек больших в большую емкость, маленьких – в маленькую); помещение стаканчиков, коробок друг в друга по размеру; различной величины, по опорным точкам (вместе с учителем и самостоятельно). Подбор друг к другу разнородных предметов, одинаковых по величине (подходящие крышки к коробкам, баночкам; мячи или шары — к отверстиям разного диаметра). Рисование на песке, манке линий различной длины и ширины пальцем, палочкой. Рисование красками с применением губки, спонжа, ватной палочки различных линий. Сравнение и на этом фоне элементарное представление о постоянстве формы и относительности размера в процессе конструктивных игр (больше — меньше, самая большая, самая маленькая и т. п.); Во время экскурсий и прогулок: собирать в маленькое ведро маленькие камушки и листья, а в большое — большие; из песка делать большие куличики для большой куклы, маленькие — для маленькой (соответственно из ведёрок соответствующего размера); на влажном песке сделать отпечаток подошвы обуви ребёнка и взрослого сравнить их по размеру; сравнивать по размеру дерево и куст, дерево и травинку, куст и травинку. «Чтение» пиктограмм «большой», «маленький»; «длинный», «короткий»; "высокий, низкий"; " широкий – узкий". Дидактические игры: «Прогулка кукол» материал Монтессори «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Розовая башня», «Цветные цилиндры», «Гаражи и машины» (разной величины), «Закрой коробочки разной величины», «Матрешки», «Пирамидки», «Гриб под елкой» (елки и грибы разной величины) и т. п.	
3	Круг и квадрат	2
	<u>Виды деятельности обучающегося:</u> Выбор геометрических фигур; группировка геометрических фигур по форме; составление рядов геометрических фигур, рядов с чередованием; подбор предметов к модели геометрической фигуры; Различение округлых форм и предметов и угловатых.	

	обведение фигур по контуру, складывание из счетных палочек (и др. материала), составление узоров различной формы; узнавание знакомых форм на рисунке. Сравнение реальных предметов (мяч, яйцо, огурец, книга, обруч и др.) с предметами эталонной формы. Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных тел (шар, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус,) и геометрических фигур (квадрат, треугольник прямоугольник, круг, овал); Игры в сухом бассейне с шариками, с мячиком (первый «Дар Фребеля»), катание и бросание мячей разного размера. Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки, палочки Кюизенера и др.). Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек. Д/и «Отбери от кубиков шарики», «Составь гирлянды» (бусы из форм разной величины и цвета в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.), «Собери колечки (на подставке)», «Домик-вкладыш», «Коробки с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм», «Матрешки», «Пирамидки», «Составь из круга (квадрата, треугольника и т. п.) и прищепок елку (солнце, бабочку и др.)», «Конструктор Lego» и др.	
4	Точка. Линия.	2
	<u>Виды деятельности обучающегося:</u> Рисование штампами. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий на различной поверхности (манка, песок, бумага). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Соотнесение точек с числом и цифрой.	
5	Вверх – вниз. Вперед – назад.	1
6	Над - под	1
7	Далеко – близко	1
	<u>Виды деятельности:</u> Перемещение учащихся и учителя (держатся за руки, за веревочку, за обруч и т. п.) в пространстве класса (3 группа). Изменение положения частей тела. Перенос с одного места на другое разных предметов.	

	Раскладывание фигур в заданной последовательности (вертикальные/горизонтальные ряды), по инструкции: «Положи наверху», «Положи внизу», «Положи по середине» Упражнения с перемещением по игровой дорожке, по следам, по векторным стрелкам ←, ↑, →, ↓ Игровые упражнения на установление относительности (транзитивности) величины (<i>большой мяч далеко — маленький мяч близко</i>). Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево, — показ сторон. Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам. Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др.), с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.). Детские компьютерные игры, развивающие пространственное мышление: «Веселые картинки», «Путешествие с Кузькой во времени», Lego. Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам ►, ◄, ▼, ▲, \ Игры на развитие восприятия и воспроизведения пространственных отношений: «Далеко и близко», «Достань колечко», «Дорожка длинная и дорожка короткая к домику», Жизненные ситуации: сервировка стола: хлеб лежит слева от тарелки, а ложка справа.	
8	Мы строители	3
	<u>Виды деятельности:</u> выделение из фона, выбирать по образцу необходимые элементы строительного набора (где такой?) с помощью соотносящего и указательного жестов, используя в качестве образцов объемные фигуры и плоскостные изображения. Создание функциональных построек путем обучения приемам «дополнения» (прикреплять окна и двери к построенному дому), «включения» (например, вокруг	

	достроенного дома располагают деревья, песочницы и пр., «расстилают» тротуары, дороги, по которым едут игрушечные машины), обыгрывания постройки; формирование пространственных представлений (вперед — назад, впереди — сзади, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе, наверху — внизу и пр.) в процессе игр с конструктивным материалом и игрушками; группировка по двум образцам детали строительных наборов (кубики, палочки, бруски, кирпичики, пластины, треугольные призмы — крыши); сравнение по форме, количеству и величине, используя приемы приложения и наложения; отработка последовательной цепочки действий, направленных на создание отдельной конструкции из строительного материала; Игры и игровые упражнения с водой и различными полистироловыми фигурами, которые, намочнув, «приклеиваются» к кафельной или зеркальной стене. Совместное с учащимися создание объемных и плоскостных конструкций. создание коллективной постройки (строим одинаковые конструкции, вместе создаем одну и т.п.) Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы строительного материала по форме и умения узнавать их по словесному описанию. Комбинирование нескольких геометрических форм для создания целостных изображений (дом — три).	
9	Часть и целое	2
	<u>Виды деятельности обучающегося:</u> Складывание разрезных картинок из двух - трех частей с использованием приема наклеивания на образец (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные). Составление целого из двух половинок (овощи, фрукты на липучке). Составление иллюстрированных кубиков (4 кубика) совместно с педагогом. Подбор недостающей части к предмету. Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Составление фигуры из 2 других.	
	РАЗДЕЛ 2 Практические действия с дискретными и непрерывными множествами (пересыпание, переливание, перекладывание и др.)	
1	Один – много, ни одного	2
	<u>Виды деятельности обучающегося:</u>	

	Практические упражнения на определение количества: <i>много, мало, пусто, один</i> (с использованием плодов, воды, геометрических фигур, игрушек, картинок). Учить детей равномерно чередовать два цвета при раскладывании предметов в аппликации и конструировании: Упражнения в набрасывании колец на игровой модуль «Набрось колечко» — <i>много, мало колец, одно кольцо</i>, и т. п. Игровые упражнения на выделение количества предметов (<i>один, много</i>) на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек». <i>Игры-экспериментирования с природным материалом:</i> «Пускаем кораблики в глубоком и мелком озере» (используются разные тазы), «Ловля рыбок», «Следы на песке», «Игра с корабликами в тазу», «Печем куличи», «Моем кукол», «Плавающие листья и цветы, шишки», «Лепим конфеты», «Печем пирожки», «Разноцветные колобки» и т. п.	
2	Пустой – полный	1
	<u>Виды деятельности обучающегося:</u> Упражнения на выделение количества: <i>пустой – полный</i> с использованием плодов, воды, песка. Практические действия с песком. Пересыпание. Черпание ложкой. Игры и игровые упражнения на сравнение одинаковых объемов песка, находящегося в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): определение, какая емкость тяжелее. <i>Игры-экспериментирования:</i> «Пустые и полные кастрюли», «Пустые и полные вазочки (корзинки)», «Наливаем чай в чашки», «Наливаем суп в тарелки», «Возьми у меня пустой (полный воды) тазик и т. п.» и др.	
3	Сравнение множеств (поровну (одинаково), больше, меньше)	2
	<u>Виды деятельности:</u> Заполнение ведерок, формочек контрастных размеров для определения количества (в большом ведерке <i>много</i> песка, а в маленьком — <i>мало</i>). Насыпание/ высыпание песка (гороха) из ведерок в две кучки (видеть и тактильно ощутить, где много, а где мало). Выбор без пересчета соответствующее количество предметов и проверка правильности выполнения задания способами наложения и приложения одного количества предметов или картинок на другое.	

	Опыты -исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится. <i>Игры-экспериментирования с природным материалом:</i> «Налей воду в кастрюли», «Пускаем кораблики в глубоком и мелком озере» (используются разные тазы), «Ловля рыбок», «Насыпь песок в чашки», «Следы на песке», «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький кувшин», «Игра с уточками в тазу», «Печем куличи», «Лепим конфеты», «Печем пирожки», «Разноцветные колобки» и т. п. «Чашки и ложки для гостей» и др. (в каждой тарелке находится по одной котлете (понятие «по одному»)); «Кому не хватило? (угощение друзей).	
	РАЗДЕЛ 3 Математические операции (счет, пересчет, цифры, соотнесение)	
1	Счет в пределах четырех. Число и цифра 4.	3
	<u>Виды деятельности обучающегося:</u> Практические упражнения на выделение количества: <i>один, два, три, четыре</i> (с использованием плодов, воды, геометрических фигур, игрушек, картинок). Рисование цифр 1, 2, 3, 4 по точкам, трафаретам, на песке, лепка из глины, пластилина, пата, выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. Упражнение на соотнесение количества с цифрой. Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»). Игровые упражнения на выделение количества предметов (<i>один, два, много</i>) на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек». Узнавать цифры путем зрительного и осязательно-двигательного обследования; соотносить. Обыгрывание ситуаций по типу: «У куклы Маши день рождения» (количество персон, цвет, размер).	
2	Урок – игра «Спасение Колобка»	1
	<u>Виды деятельности обучающегося:</u> Коллективное выполнение различных заданий (на усмотрение педагога). Выбор предметов, разных по цвету, назначению и размеру (грибочки, елочки, домики, конструктор лего и т. д.).	

	Сравнение двух групп предметов по их количественному признаку с использованием различных способов проверки: приложение, подкладывание, соотнесение, переливание, пересыпание и пересчет.	
	РАЗДЕЛ 4 Математика в житейских ситуациях (проблемные задачи), в игровой и в продуктивных видах деятельности (лепка, рисование, конструирование, аппликация)	
1	Предметы - заместители	3
	<u>Виды деятельности обучающегося:</u> наблюдение за использованием взрослым предметов- заместителей и подражание действий взрослому, использование конструктивного материала в качестве предметов-заменителей, замещая один предмет другим (мозаика – конфеты, кубик – торт, колечки от пирамидки – баранки). Тренировочные упражнения с применением палок и шнурков разного размера.	
2	Творческие игры	1
	<u>Виды деятельности обучающегося:</u> Учитывание знакомых свойств предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится; кубик стоит, не катится; большой домик для большой матрешки, маленький — для маленькой). Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка, ежика и ежата). Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, заяц, медведица с медвежатами, курочка и цыплята, белка с бельчонком и др.). Присоединение меньшей части к большей. Отрезание бумаги заданной формы (размера). Составление узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААБААБ (бусы у тети, бусы на елке, венок из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).	
	«За покупками идем!» (урок - игра)	1

<u>Виды деятельности обучающегося:</u> Экскурсии. Обыгрывание ситуаций «Я- покупатель» (покупка товара, оперирование денежными купюрами (умение рассчитывать), выстраивание очереди), Выполнение последовательных действий алгоритма (что сначала, что потом?). сюжетно-дидактические игры «Аптека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса — кукольный театр»	
РАЗДЕЛ 5 Операции измерения	
Часы. Время.	3
<u>Виды деятельности обучающегося:</u> Узнавание часов, их частей (стрелки часов, циферблат), их назначение. Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами. Тренировочные упражнения по определению времени (час). Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года). «Чтение» пиктограмм «день- ночь», «зима – лето», «весна – осень», расположение в нужной последовательности. Изображение людей и животных в разное время года, суток с помощью мимики и пантомимики.	
Условная мерка.	2
<u>Виды деятельности обучающегося:</u> Практические действия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесение их по этим пар. Отмеривание условной меркой заданное количество: «Насыпь 3 ложки риса», «Налей 2 стаканчика воды», «Отмерь 1 ложку». Учить сравнивать величины с помощью условной мерки.	
Итоговая аттестация	1
Задание 1 «Сравнение множеств по количеству»	

	Задание 2 «Преобразование множеств, изменяющих количество»				
--	---	--	--	--	--

ОКРУЖАЮЩИЙ ПРИРОДНЫЙ МИР

СОДЕРЖАНИЕ¹¹

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ¹² ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет в 3 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 2 класса и имеют следующие достижения в области «Окружающий природный мир»: проявляют интерес к практическим действиям с объектами неживой природы; выполняют элементарные предметно-преобразующие действия с объектами неживой природы (с водой, с песком, с камнями); используют свойства некоторых объектов неживой природы в своей практической деятельности и в повседневной жизни.

¹¹ Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Учебный предмет «Окружающий природный мир» является основной частью предметной области «Окружающий мир».

Обоснованием цели и содержания учебного предмета служат научно-практические идеи о том, что систематизация знаний и представлений детей о динамичных связях и изменениях объектов и явлений природы в зависимости от времени года, а также ознакомление с причинно-следственной зависимостью в окружающем природном мире является эффективным средством умственного развития (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддъяков и др.); познавательная деятельность детей разворачивается через включение предмета или объекта в новые связи с другими предметами и явлениями, рассматривая их с разных сторон, в различных аспектах, отражающих существенные зависимости живой и неживой природы (С.Л. Рубинштейн, Н.Н. Поддъяков).

Цель – формирование и совершенствование имеющихся представлений о свойствах живой и неживой природы, о зависимостях природных явлений от сезонных изменений, о роли и деятельности человека в природе, совершенствование практической ориентировки в ближайшем предметном окружении повседневной жизни.

Учебный предмет расширяет чувственные и практические средства познания окружающего мира, раскрывает взаимосвязи деятельности человека и природных явлений.

¹² Планируемые результаты освоения учебного предмета обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) связаны с расширением и совершенствованием представлений обучающихся о природном мире, о влиянии природных явлений на деятельность человека, с уточнением представлений о времени.

Содержание учебного предмета для обучающихся 3 класса дифференцировано, с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика в процессе обучения.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа)¹³:

Личностные:

- проявляют эмоционально-положительное отношение к предметно-преобразующим действиям с объектами неживой природы в знакомых бытовых ситуациях;
- проявляют активность в ситуации взаимодействия с людьми при выполнении практических действий с объектами неживой природы.

Предметные:

- реагируют двигательно и проявляют активность в ходе совместного выполнения практических действий с объектами неживой природы,
- выполняют разные элементарные предметные действия с объектами неживой природы в знакомой бытовой ситуации.

Базовые учебные действия.

- проявляют устойчивый интерес и активность в практических действиях с объектами неживой природы,
- совершают выбор предметно-преобразующего действия с объектами неживой природы, учитывая особенность бытовой ситуации,
- учитывают свойства некоторых объектов неживой природы с учетом ситуации.

Программа «Окружающий природный мир» направлена на совершенствование и расширение системных знаний об окружающей природе, о предметно-преобразующих действиях в ней; ориентирует обучающихся на уважительное отношение к предметно-преобразующей деятельности человека и к ее экологической составляющей.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по

¹³ Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа) проявляют положительное отношение к действиям с объектами неживой природы; могут взаимодействовать с людьми в ситуации практических действий с объектами неживой природы; проявляют сенсомоторные реакции на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с объектами неживой природы, выполняют элементарные предметные действия с объектами неживой природы.

учебному предмету «*Окружающий природный мир*» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего занятия. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация:

Задание 1. «Что где растёт?»

Цель: выявить элементарные представления о живой природе.

Оборудование: набор из 10 картинок с изображением знакомых овощей и фруктов (морковь, огурец, помидор, капуста, редис; яблоко, груша, слива, вишня, абрикос).

Инструкция для группы 3: Учитель просит показать на картинках знакомые овощи: огурец, помидор (среди других картинок, выбор из 3- 4-х).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания: ____ баллов

Задание 2. «Летает – не летает»

Цель: выявить умение различать животный мир по их образу жизни.

Оборудование (инструкция): 12 картинок с изображением знакомых зверей, птиц, насекомых (по 4 картинки).

Инструкция для 3 группы: покажи «Кто летает?» (выбор из 4-х: собака, кошка, воробей, муха).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Задание 3. «Когда это бывает?»

Цель: выявить представления о временах года: осень, зима, весна.

Оборудование (инструкция): 3 сюжетные картинки, изображающие деятельность детей и взрослых в разное время года (по 3 картинки, соответствующие определенному времени года - зима: украшенная елка, дети катаются на санках, дети лепят снеговика; весна: солнце светит- капель, тают соульки, человек сажает саженец, букет тюльпанов – вручают женщине; осень - желтые листья на деревьях, люди собирают грибы, люди собирают урожай с огорода).

Инструкция для группы 3: учитель показывает 2 сюжетные картинки, уточняет время года (зима, лето), просит ребенка выбрать из 2-х картинок соответствующую времени года - зиму.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Протокол оценки по 3 заданиям:

№	Наименование	оценка
1	Задание 1 «Что где растет?»	
2	Задание 2 «Летает-не летает»	
3	Задание 3 «Когда это бывает?»	
	Всего:	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений обучающихся:

1-3 балла – программный материал не усвоил

4-6 балла – программный материал усвоен нечетко, нуждается в помощи

7-9 баллов – программный материал усвоен удовлетворительно

10-12 баллов – программный материал усвоен достаточно.

Итоговая аттестация:

Задание 1 «Летает – ползает»

Цель: выявить умение различать животный мир по их образу жизни.

Оборудование (инструкция): 12 картинок с изображением знакомых птиц, насекомых, животных (по 4 картинки).

Инструкция для группы 3: покажи «Кто летает?» (выбор из 5-и: воробей, муха, бабочка, коза, лошадь).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания: ____ баллов

Задание 2. «Когда это бывает?»

Цель: выявить уровень сформированности представлений о временах года: осень, зима, весна, лето.

Оборудование (инструкция): 4 сюжетные картинки, изображающие деятельность детей и взрослых в разное время года (по 3 картинки, соответствующие определенному времени года - зима: украшенная елка, дети катаются на санках, дети лепят снеговика; весна: солнце светит- капель, тают соульки, человек сажает саженец, букет тюльпанов – вручают женщине; лето – солнце, дети купаются в реке, дети собирают ягоды в лесу, дети играют на поляне с мячом; осень - желтые листья на деревьях, люди собирают грибы, люди собирают урожай с огорода).

Инструкция для группы 3: учитель показывает 2 сюжетные картинки, уточняет время года (зима, лето), просит ребенка выбрать из 2-х картинок соответствующую времени года - лето.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания: ____ баллов

Задание 3. «Что в начале, что потом?»

Цель: выявить умение понимать элементарную последовательность изменения в природе.

Оборудование: картинки с изображением изменения в растительном мире (саженец – дерево; росток тюльпана – цветущий тюльпан; маленькая елочка - большая ель, зернышко – поле пшеницы, цветущая яблоня - дерево с яблоками).

Инструкция для группы 3: покажи, где маленькое дерево, где оно цветет, где плоды - яблоки (на цветных картинках).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 3 задания: ____ баллов

Протокол оценки по 3 заданиям:

№	Наименование	оценка
1	Задание 1 «Летает-ползает»	
2	Задание 2 «Когда это бывает»	
3	Задание 3 «Что в начале, что потом»	
	Всего:	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений обучающихся (подчеркнуть):

1-3 балла – программный материал не усвоил

4-6 балла – программный материал усвоен нечетко, нуждается в помощи

7-9 баллов – программный материал усвоен удовлетворительно

10-12 баллов – программный материал усвоен достаточно

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет включает 4 *раздела*:

«Растительный и животный мир»,

«Временные представления»,

«Объекты неживой природы»,

«Труд людей в природе».

Каждый из этих разделов имеет свою специфику, реализуется в 4 направлениях:

«Осень»,

«Зима»,

«Весна»,

«Лето».

Содержание программы направлено на формирование системных представлений обучающихся об окружающем природном мире, а также на расширение практических умений в процессе социально-значимых действий с объектами живой и неживой природы.

Обучение может быть реализовано в разных формах: во время урока, в процессе индивидуальных занятий, во внеурочных мероприятиях (во ходе экскурсий, на прогулках). На уроках по ознакомлению с природным миром обогащается чувственный опыт обучающихся. Программный материал подобран с учетом предыдущего содержания обучения и расширяет возможности каждого ученика в процессе наблюдения за явлениями природы и объектами окружающей действительности.

РАЗДЕЛ 1.

Растительный и животный мир

ЗАДАЧИ:

- формировать представления об объектах растительного мира, их узнавание в реалии и на иллюстрациях (цветы, деревья, кусты, фрукты, овощи),
- совершенствовать интерес к восприятию и узнаванию объектов животного мира в реалии и в иллюстрациях (животные, птицы, насекомые, рыбы);
- формировать представления о фруктах и ягодах (уточнять вкус и признаки: вишни, винограда, арбуза, дыни,
- формировать наблюдательность и представления об образе жизни животных и птиц, о среде обитания зверей,
- учить узнавать знакомых животных по их голосам, по описанию внешних свойств и образа жизни (петух, гусь; ворона, ласточка; еж, лось; лошадь, свинья)
- учить обобщать словом "овощи" (картофель, томаты, огурец, морковь, свекла и др.);
- учить классифицировать овощи-фрукты;
- учить классифицировать звери- птицы;
- уточнять конкретные факты развивающейся живой природы, близкие детям по ежедневному опыту,
- расширять представления о сезонных изменениях в растительном и животном мире,
- знакомить детей с трудом взрослых в разное время года,
- организовывать наблюдение за трудом взрослых по уходу за животными, учить выполнять доступные действия: кормить животных (рыбок в аквариуме),
- продолжать воспитывать положительное отношение к растениям и животным, к трудовым действиям в природе: поливать растения, рыхлить землю, выполнять посадку цветов (лука),
- закреплять в речевых высказываниях и в рисунках свои наблюдения за растениями и животным миром.

Осень наступила!	Элементарные сведения о растительном мире: воспринимать и различать реальные растения и их изображения: деревья, трава, кусты, цветы. Узнавание и различение овощей (морковь, капуста). Дикие животные: заяц, белка их изображения. Голоса животных и птиц.
Зима пришла.	Элементарные сведения о фруктах. Воспринимать и различать фрукты (яблоко, лимон) по внешним и вкусовым свойствам. Узнавать их на картинках соотносить с муляжами. Общие представления о диких животных: внешний вид. Поведение диких животных в зимний период: заяц меняет шубку.
Весенние деньки.	Знакомство с разными растениями и их частями (цветочки, веточки и др.). Комнатное растение (цветок) и дикорастущее – дерево (куст). Дикие и домашние животные, наиболее часто встречающихся на иллюстрациях в детских книжках (заяц, медведь; собака, кошка).
Скоро лето.	Садовые цветочно-декоративные растения (тюльпан, роза). Уход (полив). Насекомые (бабочка).

РАЗДЕЛ 2. Временные представления

	ЗАДАЧИ: - воспитывать интерес к наблюдению за изменениями объектов и явлений в природе и погоде (солнечная или дождливая, ветреная погода, снегопад), - расширить представления о цикличности в природе: сезонных изменениях (осень, зима, весна, лето), о суточных изменениях (утро, день, вечер, ночь), - закрепить и расширить представления о взаимосвязи жизни и деятельности людей с сезонными и суточными изменениями, - воспитывать основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе, - формировать умения фиксировать в речевых высказываниях свой жизненный опыт с сезонными и суточными изменениями.
«Осень наступила!	Явление природы Осень и характерные признаки; элементарные взаимосвязи (дождь/зонт; снег/шапка и шуба и т.д.).
Зима пришла.	Явление природы Зима. Характерные признаки, элементарные взаимосвязи: падает снег – холодно, наденем шапку, шубку и рукавички.
Весенние деньки	Явление природы –«Весна», характерные признаки: греет солнце, бегут ручьи, прилетели птицы

Скоро лето!	Признаки лета (тепло). Летние развлечения (игры с водой).
РАЗДЕЛ 3 Объекты неживой природы	
	ЗАДАЧИ: - расширить знакомство с внешними признаками и свойствами объектов неживой природы (вода-льется, песок-сыплется, камни-твердые и жесткие, земля – мнется), - закрепить представлений об использовании объектов неживой природы в жизни и деятельности человека - формировать способы восприятия и умения наблюдать за изменениями свойств объектов неживой природы в соответствии с сезонными изменениями, - формировать умения использовать объекты неживой природы в своей практической деятельности и фиксировать эти действия в своих речевых высказываниях, - учить различать понятия «живые/неживые», - создавать условия для воспитания положительного взаимодействия со сверстниками в процессе выполнения предметно-преобразующих действий с объектами неживой и живой природы (поливать растения, сажать лук, рыхлить землю и др.); - формировать динамичные представления о неживой природе, закрепленных в слове (вода в виде дождя, снега и льда; вода может быть в ручье, озере, пруду, море, океане, кране, в колодце; она важна для здоровья, питания, работы техники, для растений и др.), - формировать умения устанавливать наиболее легко воспринимаемые причинно-следственные зависимости в мире природы (мороз - вода замерзла, получился лед; тепло- лед растаял, получилась вода и др.), - формировать умения устанавливать зависимостей между миром живо и неживой природы, простейших взаимосвязей в природных явлениях (дождь прошел – мокрые и чистые крыши домов и улиц; полил цветок- он расцвел; помыли водой посуду- она стал чистая и т.п.).
Осень наступила	Знакомство со свойствами воды: льется. Значение: пить, варить еду, мыться.

Зима пришла.	предметами природы и их свойствами: вода (теплая, холодная, льется, замерзает- тает). Узнавание Луны и Солнца. Соотнесение с временем суток.
Весенние деньки.	Вода (теплая, холодная, льется); песок (сухой сыплется, влажный – хорошо сохраняет форму); камни (большие, маленькие, тяжелые, светлые, темные).
Скоро лето.	Представления о солнце. День и ночь.
РАЗДЕЛ 4 Труд людей в природе	
	- познакомить с трудовыми действиями и орудиями труда, с трудом людей, связанные с сезонными изменениями (что делают люди в сельском хозяйстве: весной, летом, осенью), - учить выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы. - включение в общественно полезную деятельность: работа на пришкольном участке, благоустройство на территории школы; - воспитывать умение сотрудничать в коллективной трудовой деятельности, оказывать взаимопомощь и взаимную поддержку. - воспитывать уважение к человеку труда.
Осень наступила	В помещении и на участке наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит). Поощрять к совместным со взрослым действиям по уходу за объектами природы.
Зима пришла.	В помещении и на участке наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями животными
Весенние деньки.	Совместные преобразующие действия: посев семян, высадка рассады.
Скоро лето.	Узнавание лейки. Полив растений на клумбе.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 2 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 68 часов в год, количество часов в неделю – 2 ч.

Тематическое планирование учебного предмета включает четыре направления:

1 направление: «Осень»

2 направление: «Зима»

3 направление: «Весна».

4 направление: «Лето!»

Каждое направление включает несколько тематических блоков, содержание которых учитывает индивидуальные возможности обучающегося в овладении представлениями и практическими действиями с объектами живой и неживой природы.

Каждая тема сопровождается определенными видами деятельности для обучающихся каждой из групп.

№ п/п	Направления , тематика уроков и виды деятельности обучающихся на уроках.	Количество часов, отводимых на каждую тему
1 направление «Осень!»		
1.2.	Живая и неживая природа осенью	1
	<u>Виды деятельности обучающегося на уроке:</u> <u>Закрепить знания детей о приметах осени и изменениях в природе.</u> <u>Узнавание изменений в окружающей среде для выполнения определенных действий.</u> <u>С помощью педагога установление причинно - следственных связей: дождь- зонтик, почему лист желтеет (опыт).</u> <u>Игры с вертушками (определение направления ветра)</u> <u>Дидактическая игра «Одень куклу (друга)», «Чья вещь?»</u> <u>Наблюдение за трудом взрослых на школьной территории.</u> <u>Сбор природного материала.</u> <u>Виды деятельности обучающегося на уроке:</u> Различение жизненных форм: дерево, куст, трава, их общие и отличительные признаки. Составление дерева из частей (лепка, аппликация). Сравнение дерева с другими растениями. Выделение отличительных признаков конкретных растений ближайшего окружения с опорой на мнемотаблицу или картинный план. Наблюдение за листопадом. Рисование. Рассматривание листьев.	

	Поделки из листьев. Обобщающее слово "деревья" (подбор картинок, по возможности называние деревьев). Дидактическая игра "Чей листок?"	
1.2.	Во саду ли, в огороде: овощи, фрукты Царство грибов	1
	<u>Виды деятельности обучающегося на уроке:</u> Различение овоща и фрукта на иллюстрациях, пиктограммах. Узнавание знакомого овоща и фрукта, используя различные анализаторы. Классификация и обобщение. Раскрашивание. Аппликации (3 гр.) Собирание муляжей из 2 половинок (на липучках), складывание разрезных картинок (из 2-3 частей). Сравнение с натуральными продуктами. Рассматривание муляжей: яблоко, груша, банан, томат и др. Сравнение с натуральными. Определение формы, величины, цвета. Узнавание по описанию. Различение фрукта на иллюстрациях, пиктограммах. Классификация и обобщение. <u>Виды деятельности обучающегося на уроке:</u> Обзор представителей царства грибов. Различение гриба, его частей на иллюстрациях. Узнавание гриба тактильно. Раскрашивание. Аппликации. Собирание муляжей из 2 половинок (на липучках), складывание разрезных картинок (из 2-3 частей).	
1.3	Как звери к зиме готовились	1
	<u>Виды деятельности обучающегося на уроке:</u> Беседа о диких животных, их образе жизни в зависимости от времени года, Обобщение «дикие животные». Обыгрывание ситуаций с применением объемных игрушек. "Чтение" картинки и пиктограмм. Определение зверей по контуру. Слушание стихов о диких животных. Просмотр видеороликов. Составление мнемотаблиц, их обсуждение. Упражнения с пиктограммами. Имитирование, ритмические упражнения. Дидактическая игра «Чей хвост?»	
1.4	Знакомьтесь: ёж! Рыбы.	1

<u>Виды деятельности обучающегося на уроке:</u> Уточнение и обогащение представлений о еже. Составление описательного рассказа о животном. Дать представление об экологической цепочке. Подвести к пониманию того, что ежа не нужно брать в дом, ему лучше в лесу. Беседа о пробуждении диких животных, их поведении весной. Установление связи между изменениями условий в неживой и живой природе. Различение пиктограммы "еж". <u>Виды деятельности обучающегося на уроке:</u> <u>Беседа о строении, образе жизни рыбы.</u> Узнавание рыб на картинках. Отличие от птиц и зверей.		
2 направление «Зима»		
2.1.	Неживая природа	
2.1.1	Проказы Матушки - зимы Зимние забавы.	1
<u>Виды деятельности обучающегося на уроке:</u> Совместные наблюдения за явлениями природы зимой (что видим?). Обратить внимание на характерные признаки зимы, продолжительность светового дня. Цвет зимы (белый). Беседа, просмотр обучающих фильмов, картин о зиме, характерных признаках, погодных изменениях, их влиянии на жизнь человека (закрепление представлений об одежде для разных погодных условия, труд человека зимой).. Расширять словарный запас (вьюга, метель, сугроб). Уточнение представлений о снеге и снежинках. рисование, вырезание снежинок. Составление мнемотаблиц, их обсуждение. <u>Виды деятельности обучающегося на уроке:</u> Обсуждение после прогулок, что делали (лепили снежные комки, снеговика, катались на санках, делали снежную горку...). Жестово- образные игры. Соотнесение картинок (пиктограмм): действие +предмет. Ознакомление с зимними видами спорта (1 гр).		
2.2	Живая природа.	
2.2.1	Елочка-колкая иголочка. Что растёт на подоконнике?	1

	<u>Виды деятельности обучающегося на уроке:</u> Изучение веточек ели. Моделирование елки. Изготовление новогодних украшений из природного материала (шишки, веточки). Привитие бережного отношения к деревьям во время заморозков. <u>Виды деятельности обучающегося на уроке:</u> Рассматривание растений в горшках. Различение комнатных растений. Сравнение с деревом. Уточнение знаний об условиях роста растения. Нахождение знакомых растений по названию в реалии и на иллюстрации. Показ частей растений. Элементарные представления о вегетативном размножении растений. Наблюдение за укоренением растения. Выполнение посильных поручений по уходу за комнатными растениями.	
2.2.3	Зимовье зверей.	1
	<u>Виды деятельности обучающегося на уроке:</u> Чтение литературных произведений о диких и домашних животных: стихи, короткие рассказы. Рассматривание фотографий, картинок. Работа со знакомыми и новыми пиктограммами. подражание их голосам, повадкам называть их (доступным способом). Сравнение с дикими животными. д/и «Кто что ест? «Чей хвост?» и др.	
2.2.4	Домашние птицы (курица\петух, гусь)	1
	<u>Виды деятельности обучающегося на уроке:</u> Чтение литературных произведений о животных: стихи, короткие рассказы. Рассматривание фотографий, картинок. Уточнение названий и внешних признаков домашних птиц, названия их детенышей. Учить находить общие признаки и отличия от диких птиц. Работа со знакомыми и новыми пиктограммами.	
2.2.5	Почва. Посадка лука.	1
	<u>Виды деятельности обучающегося на уроке:</u> Рассматривание земли в цветочном горшке, практическое экспериментирование с ней: ощупывание, рыхление, полив - выявление свойств почвы. Отличие от песка. Беседа о значении. Участие в преобразующих действиях: посадка лука. Наблюдение за ростом.	
3 направление «Весенние деньки»		

3.1	Неживая природа	
3.1.1	Весна идет!	1
	<u>Виды деятельности обучающегося на уроке:</u> Наблюдение за явлениями природы весной (что видим?), Называние характерных признаков весны; отмечать красоту пробуждающейся природы. Просмотр обучающих фильмов, картин о весне, характерных признаках, погодных изменениях, их влиянии на жизнь человека. Узнавание изменений в жизни человека в весенний период (смена деятельности, одежды). Установление причинно- следственных связей: тепло - тает снег. Составление мнемотаблиц, их обсуждение. Упражнения с пиктограммами по теме "Времена года".	
3.1.2	Песок и камни.	1
	<u>Виды деятельности обучающегося на уроке:</u> Экспериментирование со свойствами песка. Игры с песком. Игры с камешками.	
3.1.3	Вода в природе.	1
	<u>Виды деятельности обучающегося на уроке:</u> Формирование знаний о значении воды в жизни человека, знание о необходимости воды для обеспечения здоровья человека. Игры с водой	
3.2	Живая природа.	
3.2.1	Весенний парк	1
3.2.3	Животные и их детеныши.	1
	<u>Виды деятельности обучающегося на уроке:</u> Знакомство с сезонными изменениями в жизни диких животных (весной – линька, конец спячки, забота о потомстве). Узнавание и выбор детенышей диких и домашних животных.	
3.2.4	Насекомые (муха, муравей).	1
	<u>Виды деятельности обучающегося на уроке:</u> Расширение и формирование элементарных представлений о насекомых.	

	Сравнение насекомых по способу их передвижения. Получение сведений о необходимости борьбы с мухами в помещении; представлений об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания Наблюдение за первыми насекомыми (строение, поведение). Узнавание (различение) на иллюстрациях.	
4 направление «Скоро лето»		
4.1	Неживая природа	
4.1.1	"Какое оно- ЛЕТО?"	1
	Узнавание/различение лета на иллюстрациях. Различение всех времен года по признакам, характеризовать времена года (с опорой на наглядность, 1-2 признака). Установление элементарных причинно-следственных связей. Упражнения с пиктограммами. Исследовательская деятельность: рассматривание и сравнение насекомых, цветов, фруктов и овощей (по форме, цвету, размеру, длине...), природных явлений. Систематизация представлений о временах года.	
4.2	Живая природа	
4.2.1	Цветы на клумбе.	1
	<u>Виды деятельности обучающегося на уроке:</u> Расширение и уточнение представлений детей о цветах, строением, пользой, условиях роста цветов. Наблюдение, умение выявлять причины происходящих изменений растения. Различение цветов на иллюстрациях, во дворе. Раскрашивание по образцу. Узнавание/различение садовых цветочно-декоративных растений (по выбору педагога). Игры: "Бабочки- цветочки", "Собери букет". Уход за растениями на клумбе (высадка рассады, полив и рыхление, прополка растений на клумбе).	
	Итоговая аттестация	1

ЧЕЛОВЕК

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ¹⁴ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА¹⁵

Учебный предмет в 3 - м классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 2 класса и овладели следующими базовыми умениями по учебному предмету «Человек»:

- имеют элементарные представления о своем теле, об основных функциях своего организма, могут высказать доступным способом свои предпочтения и желания,
- знают и откликаются на свое имя, выделяют себя среди других людей,
- имеют представление о своей гендерной принадлежности,
- имеют представления и конкретные умения по уходу за телом, знают правила самообслуживания и овладели доступными способами удовлетворения первоочередных потребностей.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа):

Личностные:

- эмоционально-положительно и двигательно реагируют на взаимодействие, организованное взрослым.

Предметные:

- владеют в доступной форме элементарными умениями приветствия, взаимодействуя в знакомых ситуациях эмоциональными проявлениями со знакомыми людьми,
- выражают доступным способом свое эмоциональное состояние, значимую потребность или желание (хочу, не хочу),

¹⁴ Реализация содержания учебного предмета во втором классе расширит представления обучающихся о себе и о других людях, о способах выстраивания положительных взаимоотношений с окружающими людьми, о доступных средствах выражения и достижения своих желаний и интересов в повседневной жизни, проявления самостоятельности в разных жизненных ситуациях.

¹⁵ Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Цель – *расширение и совершенствование* представлений о себе, о своей семье, активизация способов положительного взаимоотношения с людьми для решения повседневных бытовых задач.

- выделяют (доступным способом: эмоционально, движением, жестом или словом) свою фотографию среди других (выбор из 2-х), выделяют фотографию близкого взрослого (выбор из 2-х).

Базовые учебные действия.

- осознают себя среди других (откликаются на имя, двигательно реагируют, подражают действиям взрослого),
- могут выразить доступным способом свои предпочтения и желания,
- проявляют активность во взаимодействии с близким взрослыми, учитывают их эмоциональное состояние,
- проявляют элементарную самооценку своих поступков и действий,
- замечают изменения настроения близкого взрослого и сверстника,
- уважают труд взрослых, проявляют готовность к выполнению поручений взрослого совместно с другим сверстником.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Человек» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация

Задание 1. «Что случилось?»

Цель: выявить умения узнавать и различать эмоциональные состояния персонажа, изображенного на сюжетных картинках.

Инструкция для группы 3: Покажи: "Где девочка радуется? Где девочка плачет?"

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания: _____ (баллов)

Задание 2. «Золотая осень» (коллективная аппликация)

Цель: выявить умения выполнять вместе с одноклассниками коллективный рисунок, давать элементарную оценку своим действиям.

Оборудование: лист большой бумаги с изображением деревьев с опадающими листьями; наборы красок, кисточки, стаканчики с водой.

Инструкция для группы 3: Рисование примакиванием листьев на бумаге.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания: _____ (баллов)

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 «Что случилось?».	
2	Задание 2 «Золотая осень».	
	Итого за 2 задания	<i>Сумма баллов</i>

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен.

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

Итоговая аттестация:

Задание 1. «Моя любимая игра»

Цель: выявить умение выражать свое желание, выбирать партнера по игре, выполнять роль партнера в игре с правилами.

Оборудование: знакомые настольно-печатные игры, набор детских лото «Профессии».

Инструкция для группы 3: Инструкция: "Возьми любимую игру" (выбор из 2-х настольно-печатных игр: детское тото, детское домино.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания: _____ (баллов)

Задание 2. «Угадай, что изображено?»

Цель: выявить умение устанавливать эмоциональное состояние человека, устанавливать причину, вызвавшей это состояние .

Инструкция для группы 3: Покажи: «Где мальчик веселый? Где мальчик грустный» (выбор из 3-х фото).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания: _____ (баллов)

Задание 3. «Уборка класса»

Цель: выявить умение выполнять поручения учителя совместно со сверстниками, оценивать свои действия.

Оборудование: тряпочки для протирания пыли с подоконника, тряпочки для ухода за комнатными растениями, лйка, швабра, щетка и др. .

Инструкция для группы 3: Инструкция: " Полей цветок".

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 3 задания: _____ (баллов)

Протокол оценки по 3 заданиям:

№	Наименование	оценка
1	Задание 1 « Моя любимая игра»	
2	Задание 2 «Угадай, что изображено?»	

3.	Задание 3 «Уборка класса»	
	Итого за 3 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

4-6 баллов – программный материал не усвоен.

7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание учебного предмета «Человек» включает 4 направления:

1. *Я САМ: Представление о себе, о своих чувствах.*
2. *МОЯ СЕМЬЯ: Представление о своей семье.*
3. *Я И ДРУГИЕ: Представления о людях ближайшего окружения (о взрослых и одноклассниках), об эмоциональных чувствах и переживаниях других людей.*
4. *ДОМОВОДСТВО: Умения выполнять доступные бытовые поручения совместно с другими детьми.*

В каждом из направлений представлена система уроков по формированию у обучающихся социальных и эмоциональных представлений: Представления о себе, о восприятии своих чувств. Представления о своей семье. Представления о других (взрослые и одноклассники), об их эмоциональных состояниях и переживаниях. Умение выполнять доступные бытовые поручения совместно с одноклассниками.

Реализация программы осуществляется путем сочетания практических, наглядных и словесных методов обучения, использования игровых приемов для формирования мотивации обучающихся к совместным играм или к совместному выполнению бытовых поручений.

НАПРАВЛЕНИЕ 1.

Я САМ.

	ЗАДАЧИ: - расширять и уточнять представления о себе (имя, фамилия, возраст, домашний адрес, город проживания), - расширять представления о своем организме, - закреплять умение сообщать о своем эмоциональном состоянии, о своих желаниях потребностях и интересах, - расширять индивидуальные интересы и предпочтения, умения выражать свои желания и интересы.
Представления о себе.	<i>Идентификация себя.</i> Умение реагировать на свое имя и имена близких людей. Одевание и раздевание: освоение доступных действий по одеванию и раздеванию Умение снимать с себя носки, шапки, варежки и, по возможности, надевание варежки на руку, носка на ногу, шапки на голову. Уход за одеждой и обувью. Умение обращать внимание на испачканную одежду. Умение сообщать доступным способом о дискомфорте из-за намокшей одежды. Умение приветствовать жестами и движениями знакомых людей. Выражение доступным способом своего эмоционального состояния (улыбка, повороты головой, голосовая реакция), значимую потребность или желание (хочу, не хочу). Узнавание и выделение себя и значимого близкого человека на фотографии. Эмоциональное реагирование на свое отражение в зеркале.
НАПРАВЛЕНИЕ 2 МОЯ СЕМЬЯ	
	ЗАДАЧИ: - расширять представления о членах своей семьи, - закреплять представления о своей социальной роли и обязанностях в семье, - закреплять способы общения с близкими людьми.
Представления о семье	Узнавание и различение членов своей семьи среди других взрослых. Узнавание голоса членов своей семьи среди других аудиозаписей.

	Закрепление жестов приветствия, прощания, просьбы. Узнавание близкого взрослого на фотографии. Выполнение простейших поручений (подать знакомый предмет, положить на место). Умение выражать доступным способом потребность к общению со взрослым (жестом, голосом, пантомимикой).
НАПРАВЛЕНИЕ 3	
Я И ДРУГИЕ	
	ЗАДАЧИ: - расширять представления о взрослых и об одноклассниках, - использовать доступные средства положительного взаимодействия с одноклассниками, - закреплять представления о труде взрослых, - продолжать воспитывать уважительное отношение к человеку труда.
Представление о других.	Умение соотносить близкого человека с его личной вещью. Умение выражать свои эмоции, предпочтения в процессе разных видов совместной со взрослым деятельности (недовольство или радость). Умение выражать в доступной форме все желание или потребность.
НАПРАВЛЕНИЕ 4.	
ДОМОВОДСТВО	
	ЗАДАЧИ: - совершенствовать умения по выполнению доступных бытовых поручений (помощь в подготовке пищи (чистить овощи), сервировке стола, уборке посуды, выноса мусор и т.д.).
Выполнение бытовых поручений.	Действия по самообслуживанию. Умение использовать жест и голос для выражения потребности о помощи взрослого. Умение выполнять простое действие, связанное с уборкой: бросить мусор в ведро, подать какой-либо предмет. Умение убирать за собой посуду после еды, вытирать рот салфеткой; полоскать свой стакан после питья. Умение быть чистым, пользоваться салфеткой, намыливать руки, вытирать полотенцем и др.

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 2 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 68 часов в год, количество часов в неделю – 2. (2 полугодие – 36 часов)

При обучении детей 2 и 3 группы необходимо учитывать темп усвоения программного материала каждым ребенком с соблюдением норма-часов для освоение конкретной тематической области, в некоторых случаях это требует индивидуальной формы обучения.

НАПРАВЛЕНИЕ 1.

Я САМ

Сообщение сведений о себе: имя, возраст, пол, самочувствие, ограничения.

Части тела. Сообщение о своих потребностях (туалет). Узнавание предметов одежды и обуви. Одевание и раздевание.

1	Знакомьтесь, это я!	2
2	Кто мы?	1
	<u>Виды</u> <u>деятельност</u> <u>и</u> <u>обучающихся</u> <u>на уроках</u>	Отзывается (возникает ответная реакция) на свое имя и / или фамилию, на имена некоторых одноклассников.
3	Моя голова.	1
4	Что надеть на голову?	1
	<u>Виды</u> <u>деятельност</u> <u>и</u> <u>обучающихся</u> <u>на уроках</u>	Показ на себе, головы по образцу. Выполнение инструкции «Погладь себя по голове».
5	Что умеют руки?	1
6	Что надеваем на руки?	1
7	Чем ощупываем предметы?	1

8	Я хожу и бегаю.	1
9	Что наденем на ноги?	1
	<u>Виды деятельности и обучающихся на уроках</u>	Выполнение инструкций: Покажи ноги. Выполнение ногами простых движений. Снятие с себя и надевание обуви (без застёжек, на липучке). Надевание брюк.
10	Я слышу звуки.	1
11	Моя причёска.	1
12	Мои игры.	2
	<u>Виды деятельности и обучающихся на уроках</u>	Слушание и различение различных неречевых звуков. Соотнесение некоторых из них с предметом.
13	Я разговариваю	1
14	Мы едим	1
15	Я чувствую запахи.	1
16	Люди вокруг меня.	1
17	Я вижу мир.	1
18	Мое лицо.	1
	<u>Виды деятельности и обучающихся на уроках</u>	Выражать свои эмоции и предпочтения при выполнении упражнений на развитие обоняния. Работа с доской Сегена, различными вкладышами. Знакомство с некоторыми названиями частей тела, лица, их соотнесение с ощущениями от тактильного воздействия.

		Передавать и «просить» предмет. Выполнение инструкций по показу основных частей тела и лица на себе по образцу.
НАПРАВЛЕНИЕ 2. МОЯ СЕМЬЯ Узнавание членов семьи. Представление о бытовой и досуговой деятельности членов семьи, о взаимоотношениях в семье. Определение своей социальной роли в семье.		
19	Мой дом.	1
20	«Идем в парк»	2
21	Мама, папа, я.	1
	<u>Виды деятельности и обучающихся на уроках</u>	Выделение близких членов своей семьи на фотографиях. Выражение своих предпочтений при выборе (выделении) любимых фотографий. Узнавание голосов членов своей семьи среди других аудиозаписей. Демонстрация и стимуляция проявлений эмоциональной реакции на появление значимых близких людей (объятия, улыбка, протягивание руки для рукопожатия), на задания, связанные с близкими взрослыми (мама, бабушка, папа).
22	Домашние дела.	1
23	Гимнастика.	1
24	Что умеет человек?	1
	<u>Виды деятельности и обучающихся на уроках</u>	Просмотр видеороликов, фотографий и картинок о бытовой и досуговой деятельности членов семьи. Выполнение некоторых адаптированных двигательных, танцевальных упражнений по образцу, сопряженно. Выполнение простых поручений типа «Убери...сложи игрушки», «Подай книгу» и т.п.
НАПРАВЛЕНИЕ 3 Я И ДРУГИЕ Представления о других людях (взрослые и одноклассники).		

Узнавание детей и взрослых. Труд взрослых. Помощь окружающим.		
25	Играем вместе	2
26	Дети и взрослые	3
	<u>Виды деятельности и обучающихся на уроках</u>	Соотнесение близкого человека с его личной вещью (чей это шарф? Чей телефон? и т.п.) Выражение своих эмоций, предпочтений по отношению к предлагаемым совместным с педагогом видам деятельности (недовольство или радость). Самостоятельный выбор (в доступной форме) желаемого предмета, занятия. Посильное участие в коллективных играх.
НАПРАВЛЕНИЕ 4		
ДОМОВОДСТВО		
Выполнение посильных поручений по уборке. Приготовление и прием пищи.		
Уход за одеждой и обувью. Действия по самообслуживанию.		
27	Чистота – залог здоровья!	2
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>	Приучение к пользованию бумажным платочком или салфеткой для очищения носа. - выбрасывать в ведро мусор, убирать / ставить на место (возвращать) взятые предметы. Выполнение простых манипулятивных действий с игрушками (маракас, кольца, различные сыпучие материалы и т.п.)
28	Из чего мы едим?	1
29	Напитки.	1
<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		
		Привитие навыка пользования салфеткой после еды, питья, убирать за собой посуду, споласкивать стакан, протирать за собой стол. Формировать умение пить из трубочки (по необходимости возможности).

<i>Итого:</i>	36
----------------------	-----------

ДОМОВОДСТВО

СОДЕРЖАНИЕ¹⁶

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ¹⁷ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет в 3 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые овладели программным материалом в предметной области «Окружающий мир» (Окружающий природный мир. Человек. Окружающий социальный мир).

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа):

Личностные:

- проявляют интерес и положительное отношение к совместным действиям при выполнении обязанностей в жизненно-значимых бытовых ситуациях (сбор на прогулку, переодевание, складывание игрушек в ящик), элементы самостоятельности (берет, удерживает, передает предмет в руки и т.д.).

Предметные:

- умение выполнять отдельные действия совместно с учителем и частично самостоятельно, -умение выбирать предмет (средство) - орудие для использования в конкретной бытовой ситуации (одежду, приборы для еды, приборы для мытья и ухода за лицом).

Базовые учебные действия:

- следят за своим внешним видом (умеют пользоваться зеркалом для контроля внешнего вида),
- соблюдают правила гигиены и опрятности, овладели простыми культурно-гигиеническими умениями (уход за лицом, за руками, за телом и внешним видом), самостоятельно одеваются, раздеваются, собирают портфель и т.д. в разных ситуациях (в школе и в семье),

¹⁶ Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2). Учебный предмет «Домоводство» включен в предметную область «Окружающий мир».

Цель – воспитывать уважительное отношение к трудовой деятельности и к труду взрослых, формировать умения выполнять доступные бытовые поручения (обязанности), связанные с уборкой помещений, с уходом за вещами, включение в процесс сервировки и уборке столов; способы усвоения практического опыта в простых бытовых ситуациях.

¹⁷ Реализация содержания учебного предмета в третьем классе позволит обучающимся закрепить опыт положительного взаимодействия со сверстниками, способы практических действий при выборе средств ведения домоводства в разных ситуациях.

- пользуются орудиями и средствами для выполнения простых бытовых поручений (веник, губка, лейка, щетки),
- ориентируются в простых бытовых ситуациях, связанных с чистотой (гигиеной) и опрятностью, оказанием помощи сверстнику,
- владеют элементарными способами сервировки стола.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Домоводство» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация

Задание 1. «Рукавички».

Цель: выявить умение надевать и снимать рукавички, различать левую и правую руку, оценивать правильность выполнения задания.

Оборудование: различные пары рукавичек (по количеству детей).

Инструкция для 3 группы: учитель просит ребенка просунуть руку в рукавичку.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Действия, которые необходимо оценить в процессе работы
--

1. Умение протягивать руку в рукавичку.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания: ____ баллов

Задание 2. «Чистим одежду и обувь»

Цель: выявить умение выполнять последовательно действия в соответствии с речевой инструкцией, выполнять конкретные действия, связанные с уходом за одеждой и обувью.

Оборудование: на вешалке - платье, на подставке - сапожки, на подносе - 2 щетки - одна с ручкой для одежды, вторая (без ручки) - для обуви.

Инструкция для 3 группы: выполнить действия с щеткой для одежды.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Действия, которые необходимо оценить
1. Выполнение специфических предметно-орудийных действий.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания: ____ баллов

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	оценка
1	Задание 1. «Рукавички»	
2	Задание 2. «Чистим одежду и обувь»	
	Итого за 2 задания	Сумма баллов

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2-3 балла – программный материал не усвоен.

4-6 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

7-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

Итоговая аттестация:

Задание 1. «Труд на участке» (коллективные поручения).

Цель: выявить умения пользоваться орудиями хозяйственно - бытового назначения (грабли, веник, лейка, метла, совок, ведро и др.) (по количеству обучающихся), умение взаимодействовать в коллективе сверстников.

Оборудование: инвентарь для хозяйственно-бытового труда.

Инструкция для 3 группы: выполнить действия с лейкой - полить комнатное растение.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Действия, которые необходимо оценить
1. Выполнение поручения.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания: ____ баллов

Задание 2. «Чаепитие» (Сервировка стола).

Цель: выявить умение сервировки стола к чаю, умение взаимодействовать в коллективе сверстников, выполнять поручение учителя.

Оборудование: чайный сервиз, салфетки, ложки, тарелки для печенья, сахарница и т.д.

Инструкция для 3 группы: выбрать из группы предметов - приборы для чая (чашка, блюдце, ложка).

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Действия, которые необходимо оценить
1. Выбрать приборы для чая.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания: ____ баллов

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	оценка
1	Задание 1 «Труд на участке».	
2	Задание 2 «Чаепитие»	
	Итого за 2 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка итоговых достижений, обучающихся:

2-3 балла – программный материал не усвоен.

4-6 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

7-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

7. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание учебного предмета «Домоводство» включает:

3 раздела:

5. Культурно-гигиенические навыки.
6. Ручной труд
7. Хозяйственно-бытовой труд, труд в природе.

2 направления:

1. Предметы гигиены и самообслуживания, ухода за вещами. Бытовые ситуации.
2. Предметы уборки и сервировки. Бытовые ситуации.

Программа «Домоводство» реализуется поэтапно: сначала обучающихся знакомят с предметами, орудиями, средствами и их назначением, затем, создаются ситуации, в которых они овладевают умениями использования изученных предметов, орудий и средств. На начальном этапе обучающиеся приобретают опыт Домоводства относительно себя (направление 1), а затем – относительно окружения (направление 2).

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях, на прогулках. Для обучающихся 2 группы реализация программы показана в групповой и индивидуальной форме обучения. Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения (в рамках направления 1).

Структура занятий может варьироваться и состоять из 1-2-3 основных разделов.

НАПРАВЛЕНИЕ 1

Предметы гигиены и самообслуживания, ухода за вещами

Культурно-
гигиенические
навыки

Мыло:

- формировать привычку мыть руки (лицо) по мере загрязнения, посещения туалета, перед едой.
- учить класть мыло после мытья рук

Полотенце:

- учить вытирать руки (лицо)

Расческа:

	- расчесываться <i>Туалетная бумага:</i> - формировать умение пользоваться туалетной бумагой в туалете <i>Влажные салфетки:</i> - формировать умение протирать руки влажной салфеткой - выбрасывать использованную влажную салфетку в мусорное ведро <i>Носовой платок:</i> - формировать умение высмаркиваться <i>Ватные палочки:</i> - учить с помощью взрослого использовать ватные палочки в чистке ушей
Ручной труд	<i>Фартук:</i> - формировать умение надевать фартук перед началом занятия
	белые и цветные хлопчатобумажные, клеенчатые; белые — для накрывания столов к завтраку, обеду, полднику, ужину и последующей уборки; цветные — для ухода за помещением и вещами; клеенчатые — для мытья игрушек и стирки кукольного белья, для работы в уголке природы
	<i>Головной убор (косынка):</i> - формировать умение надевать на голову косынку перед началом занятия <i>Тазик и тряпочки:</i> - формировать умения мыть парты (столы) –поверхность стола
Хозяйственно-бытовой труд, труд на природе	<i>Уход за вещами:</i> - формировать умения пользоваться щеткой для одежды - формировать умения пользоваться щеткой для обуви после прогулки - формировать умения мыть обувь губкой, ставить сушиться в отведенное место <i>Ролик для удаления пыли и ворса:</i> - формировать умения водить по одежде роликом убирая пыль и ворсинки <i>Резиновые перчатки:</i>

	- учить с помощью учителя надевать резиновые перчатки перед началом уборки, снимать после ее окончания <i>Хлопчатобумажные перчатки:</i> - учить с помощью учителя надевать перчатки перед началом уборки территории, снимать после ее окончания <i>Влажные салфетки:</i> - формировать умение протирать руки влажной салфеткой - выбрасывать использованную влажную салфетку в мусорное ведро
НАПРАВЛЕНИЕ 2	
Предметы уборки и сервировки	
Культурно-гигиенические навыки	<i>Салфетки для пыли:</i> - формировать умения протирать пыль с поверхности стола - формировать умения протирать игрушки влажной салфеткой <i>Салфетки бумажные:</i> - формировать умения вытирать руки протирать губы, рот от жира <i>Сервировка стола:</i> - формировать умения подражать действиям, выполняемым педагогом
Ручной труд	<i>Швабра:</i> - формировать умения мытья пола шваброй <i>Веник и совок:</i> - формировать умения подметать пол веником, заметать мусор на совок, выбрасывать мусор с совка в корзину для мусора
Хозяйственно-бытовой труд, труд на природе	<i>Тазик для стирки:</i> - формировать умения намачивать, намыливать, прополаскивать, отжимать, расправлять, аккуратно вешать тряпочку на батарею. <i>Лейка:</i> - формировать умения поливать растения из лейки <i>Грабли веерные:</i> - формировать умения мусор в одну кучу <i>Метла пластиковая:</i> - формировать умения любой мусор <i>Совок уличный:</i> - формировать умения заметать на совок мусор

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 3 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 34 часа в год, количество часов в неделю – 1 ч. (2 полугодие – 18 ч)

НАПРАВЛЕНИЕ 1		
Предметы гигиены и самообслуживания, ухода за вещами. Бытовые ситуации.		
	1 модуль	
1	Культурно-гигиенические навыки	1
	«Кукла Таня простудилась» носовые платки «Доброе утро, расчёска!» «Умывание каждый день» мыло и полотенце	
	<u>Виды деятельности обучающихся</u> правильное пользование носовым платком; пользование расчёской и ухода за ней; навыки в умывании, знание предметов туалета и их назначении	
2	Ручной труд	1
	«Помогаем маме» мытье парт (столов)	
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u> выбор фартука и косынки из предложенных для занятия, завязывания на себе, мытье парт по алгоритму	
3	Хозяйственно-бытовой труд, труд на природе	1
	«Чистим одежду» «Чистим обувь» «Опрятный внешний вид»	
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках:</u> содержание в порядке одежды и обуви, учить просушивать и чистить свою одежду, протирать обувь	
	2 модуль	
4	Культурно-гигиенические навыки	1

	«К нам пришла Замарашка» умывание «Ушки чистые» ватные палочки «Лесные звери» пользование туалетной бумагой «В гостях у Варвары-красы, длинной косы»	
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u> закрепить навыки детей в умывании, в знании предметов туалета и их назначении; закрепить и проверить культурно-гигиенические навыки.	
5	Ручной труд	1
	«Чистые столы» «Мебель»	
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u> мытье и протирание мебели в классе	
6	Хозяйственно-бытовой труд, труд на природе	
	«Чистые игрушки» «Уборка территории»	
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках:</u> обтирание игрушек влажной тряпочкой, мытье игрушек в мыльной воде, уборка территории возле школы	
3 модуль		
7	Культурно-гигиенические навыки	1
	«Умывание каждый день»	
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u> закрепление навыков детей в умывании, в знании предметов туалета и их назначении;	
8	Ручной труд	
	«Чистота и порядок» мытье парт, полочек, шкафчиков	1
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u> мытье мебели	
9	Хозяйственно-бытовой труд, труд на природе	1
	«Вместе с куклой на прогулку» чистка одежды и обуви после прогулки «Одежда для прогулки» подбор одежды по сезону	

	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках:</u> содержание в порядке одежды и обуви, подбор и одевание одежды по сезону	
НАПРАВЛЕНИЕ 2		
Предметы уборки и сервировки. Бытовые ситуации.		
4 модуль		
10	Культурно-гигиенические навыки	
	«Как мы кормим Хрюшу и Степашку» сервировка «Угостим куклу» сервировка «Федорино горе»	
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u> сервировка стола, действия по алгоритму (использование схем, пиктограмм); уборка столовой посуды, знание и назначение столовой посуды	
11	Ручной труд	1
	«Чистый пол» подметание веником	
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u> подметание пола веником, замечание мусора на совок, мытье пола шваброй и тряпкой	
12	Хозяйственно-бытовой труд, труд на природе	1
	«Чистая одежда» стирка одежды для кукол, тряпочек «Уход за комнатными растениями» полив цветов, протирание листьев	
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках:</u> стирка в тазике одежды для кукол, стирки тряпочек для уборки, полив из лейки комнатных растений, протирание листьев цветов влажной тряпочкой	
5 модуль		
13	Культурно-гигиенические навыки	1
	«Как мы кормим Зайку и Мишутку» сервировка «Пыльные полки» протирание пыли «А ребята не поросята!» пользование бумажными салфетками	

	<u>Виды деятельности обучающихся:</u> сервировка стола, выбор посуды, действие по алгоритму (по схеме, пикторгаммы); протирание поверхностей от пыли по алгоритму; назначение и использование бумажных салфеток	
14	Ручной труд	1
	«Помогаем маме» работа с веником и совком «Ждем гостей» мытье пола	
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u> подметание пола веником, заметание мусора на совок, мытье пола шваброй и тряпкой	
15	Хозяйственно-бытовой труд, труд на природе	1
	«Маленькие помощники» стирка «Цветы на окне» полив растений «Весна пришла!» уборка территории	
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках:</u> стирка в тазике одежды для кукол, стирки тряпочек для уборки, полив из лейки комнатных растений, протирание листьев цветов влажной тряпочкой; уборка территории возле школы	
6 модуль		
16	Культурно-гигиенические навыки	1
	«Праздничный стол» сервировка «Послушные ребята» правила поведения за столом «Уборка после ухода гостей» уборка, мытье посуды	
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u> сервировка стола на праздник, культура поведения за столом, уборка, мытье посуды	
17	Ручной труд	1
	«Помогаем бабушке» подметание пола «Грязный пол» мытье пола	
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u> подметание пола веником, заметание мусора на совок, мытье пола шваброй и тряпкой	
18	Хозяйственно-бытовой труд, труд на природе	1

	«Грязные платочки», «Платье запачкалось» стирка «Цветы завяли» полив, опрыскивание «Чистота вокруг дома!»	
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках:</u> стирка в тазике, полив из лейки комнатных растений, протираание листьев цветов влажной тряпочкой, опрыскивание из пульверизатора; уборка территории возле школы	
	<i>Итого</i>	18ч

ОКРУЖАЮЩИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ МИР

СОДЕРЖАНИЕ¹⁸

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ¹⁹ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет в 3-ом классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 2 класса и имеют следующие достижения в области социального развития по учебному предмету «Окружающий социальный мир»:

- имеют элементарные представления о взаимосвязи между предметным и социальным миром, о труде людей, о разных учреждениях культурно-бытового назначения, владеют доступными способами положительного взаимоотношения с близкими взрослыми и сверстниками;
- выделяют профессии знакомых людей (воспитателя, учителя, дворника, водителя),
- понимают социальный статус: ученик; пассажир, пешеход, пациент, сын, дочь и т.д.,
- соблюдают правила поведения в детском сообществе, подчиняются режиму дня;
- называют знакомые праздники и умеют рассказать о своем участии,
- пользуются доступными средствами продуктивного взаимодействия с одноклассниками.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа):

Личностные:

¹⁸ Учебный предмет «Окружающий социальный мир» является основной частью предметной области «Окружающий мир»; является содержательной частью системных знаний о людях, их профессиях, о межличностных взаимоотношениях в коллективе. Изучение предмета позволит расширить представления детей о дружбе, об отношениях на основе поддержки и взаимопомощи, об эмпатии и способах выстраивания и поддержки положительных способов взаимодействия в группе сверстников в процессе учебной, игровой и других доступных видах деятельности.

Цель предмета – расширение представлений о социальных явлениях (о взаимосвязи между предметным миром и социальным миром, о труде людей), формирование и закрепление умений по взаимодействию со сверстниками в разных ситуациях.

¹⁹ Планируемые результаты освоения учебного предмета обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) связаны с расширением представлений об окружающих людях, о профессиональных и социальных ролях людей в обществе, с изучением и соблюдением правил поведения согласно социальным ролям в различных ситуациях, с приобретением опыта социального поведения в разных ситуациях, в процессе продуктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Содержание учебного предмета для обучающихся 3 класса дифференцировано, с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика в разных ситуациях взаимодействия, как с учителем, так и со сверстниками.

- реагируют доступными способами на ситуации продуктивного взаимодействия со взрослым в процессе предметно-игровой и познавательной ситуации,

Предметные:

- выделяют зрительно и по слову предметы в знакомой ситуации,
- проявляют адекватные способы коммуникации со знакомыми взрослыми и сверстниками.

Базовые учебные действия.

- проявляют адекватное поведение в социальной ситуации ближнего окружения (умения приветствия, знакомства, предложение о помощи и др.),
- умение поддерживать положительные взаимоотношения со сверстниками (с знакомыми взрослыми), проявлять сочувствие, взаимопомощь,
- умение проявлять самостоятельность и взаимодействовать в группе в процессе разных видов детской деятельности.

Показателями усвоения программы учебного материала по предмету «Окружающий социальный мир» 3 класса является совершенствование и уточнение представлений о предметном и социальном мире, об их взаимосвязи; о профессиях и труде людей; об учреждениях культурно-бытового назначения ближайшего окружения; о культурных традициях и соответствующей атрибутике; о праздниках, о способах поддержки и налаживания межличностных взаимоотношений со сверстниками (со знакомыми взрослыми).

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Окружающий социальный мир» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего занятия. В групповой форме работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая способ действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять задание.

Промежуточная аттестация

Задание 1. «Азбука пешехода»

Цель: выявить умение «читать» дорожные знаки.

Оборудование: пиктограммы с обозначением: пешеходный переход, опасность, светофор, дорожные работы.

			
пешеходный переход	дорожные работы	светофор	опасность

Инструкция для обучающихся 3 группы: учитель просит жестом показать пиктограмму (выбор из 2-х).

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат задания 1 _____ баллы

Задание 2 «Что кому нужно?»

Цель: выявить умение определять и называть действия в соответствии с определенной профессией.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением: дворника, парикмахера, водителя, художника; наборы предметных картинок к изображению «Дворник» (метла, лопата, ведро, шланг), наборы картинок к изображению «Водитель» (трамвай, руль, микрофон); наборы картинок к изображению «Парикмахера» (фен, ножницы, расческа, шампунь); наборы картинок к изображению «Художника» (краски, кисточки, бумага, картина).

Инструкция для 3 группы: предлагается картинки «Дворник», «Парикмахер» надо выбрать одну из названных профессий.

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат задания 2 _____ баллы

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 «Азбука пешехода»	
2	Задание 2 «Что кому нужно?»	
	Итого за 2 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне

Итоговая аттестация

Задание 1. «Учреждения нашего города»

Цель: выявить умения узнавать на пиктограмме знакомые учреждения, элементарные представления об их назначении.

			
музей	аптека	парикмахерская	театр

Инструкция для 3 группы: учитель просит показать определенную пиктограмму (выбор из 2-х (аптека, парикмахерская) .

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат задания 1 _____ баллы

Задание 2. «Наши праздники»

Цель: выявить элементарные представления о знакомых праздниках.

Оборудование: открытки (по 2-3 у каждого обучающегося), отражающие сюжеты знакомых праздников: Новый год, Женский день, День победы; символы, изображающие эти праздники.

Инструкция для 3 группы: соотнесение символов и открыток (выбор из 2-х: Новый год, День Победы).

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат задания 2 _____ баллы

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 «Учреждения нашего города»	
2	Задание 2 «Наши праздники»	
	Итого за 2 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне

8. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание учебного предмета «Окружающий социальный мир» включает

5 направлений:

- *«Профессии и труд людей».*
- *«Учреждения культурно-бытового назначения» (аптека, парикмахерская, театр, музей).*
- *«Азбука дорожного движения»*
- *«Праздники»*
- *«Совместные дела»*

НАПРАВЛЕНИЕ 1

Профессии и труд людей ЗАДАЧИ: - формировать взаимосвязь предметного и социального мира (ориентировка в помещении школы, кабинеты, их назначение и оборудование, кто в них трудится), - продолжить знакомить с видами транспорта, с трудом людей, работающих на видах транспорта (пассажирский, специальный - скорая помощь, пожарная машина), раскрыть отношение взрослых к труду водителя, его значимости для других людей, - уточнить и расширить представление о труде людей, познакомить с названиями профессий и значимостью их для других людей (уборщица, повар). - познакомить с трудовыми действиями и орудиями труда, с трудом людей, связанные с сезонными изменениями (что делают люди в сельском хозяйстве: весной, летом, осенью). - воспитывать уважение к труду человека. Узнавание школы на иллюстрациях, пиктограмме. Узнавание учителя (учителей). Использование указательного жеста для показа на фотографии учителя, себя. Соблюдение правил поведения на уроке, Регулирование поведения словами и пиктограммами: «можно», «нельзя». Различение машины и автобуса. Поиск в комнате соответствующей игрушки. Нахождение колес. Элементарные игровые действия с игрушками. Уточнение и расширение представлений о труде водителя транспортных средств. Различение, узнавание атрибута – руль. Формирование представлений о труде дворника. Различение, узнавание атрибута – метла. Выполнение посильных трудовых поручений в доме и на природе. НАПРАВЛЕНИЕ 2 Учреждения культурно-бытового назначения ЗАДАЧИ: - уточнить и расширять представления о знакомых культурно-бытовых учреждениях: «Школа», «Больница», "Театр" - познакомить с новыми культурно-бытовыми учреждениями: «Музей», «Парикмахерская», «Аптека»; учить узнавать их на сюжетных иллюстрациях. - познакомить с особенностями профессиональной деятельности людей, которые работают в культурно-бытовых учреждениях; - дать представление о моделях поведения в зависимости от социальной роли, о требованиях (пассажир; зритель, клиент) - продолжать воспитывать уважительное отношение к людям этих профессий.
--

Узнавание (различение), учреждений: школа, больница, аптека Использование указательного жеста при выборе соответствующего изображения. Овладение жестами «можно»- «нельзя».
НАПРАВЛЕНИЕ 3 Азбука дорожного движения
ЗАДАЧИ: - расширять представления о дорогах и дорожном транспорте, о поведении людей на дороге и в транспорте, - продолжать знакомить с некоторыми знаками для транспорта и для пешеходов, - продолжать формировать практическую ориентировку на дорогах (<i>Игра «улица нашего города»</i>).
Ознакомление с улицей вблизи школы, дома. Узнавание светофора. Переход дороги (по сигналу светофора или "зебре").
НАПРАВЛЕНИЕ 4 Праздники
ЗАДАЧИ: - уточнить и расширить представление о праздниках, - создать условия для участия каждого обучающего в праздничных мероприятиях (День рождения, Новый год, Женский день, День Победы), - закрепить жизненный опыт обучающихся в праздничных мероприятиях: в беседах, рисунках, аппликациях, рассказах по сюжетным иллюстрациям.
Знакомство с традициями, с атрибутами праздника - День рождения. Включение в праздники, в досуговые мероприятия (совместно со взрослыми). Вовлечение в совместные дела класса.
НАПРАВЛЕНИЕ 5 Совместные дела
ЗАДАЧИ: - формирование положительного взаимодействия между одноклассниками: организация совместных игр с правилами (настольно-печатных, дидактических игр, подвижных), - учить выполнять поручения взрослых совместно с одноклассниками, - продолжать учить фиксировать свой жизненный опыт положительного взаимодействия и общения со сверстниками в беседах, в рисунках.

Включение в совместную с педагогом деятельность. Обучение игровым действиям (катать машинки, кормить куклу).

Представления о том, что можно делать, а чего делать нельзя (нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова и т.д.), умений действовать по разрешению взрослого («можно взять») и останавливаться по запрету («нельзя трогать»).

9. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 3 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 34 часа в год, количество часов в неделю – 1. (2 полугодие – 18 часов)

1.	Представления о труде людей	
1.1	Школа.	1
	Чему учат в школе?	
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u> Целевая экскурсия по школе. Упражнения с пиктограммами: «туалет», «столовая», «школа», «учитель». Узнавание учителей - предметников на фотографии, иллюстрации. Соотнесение учителя с определенным предметом, действием: учитель физкультуры: мяч, свисток, учитель музыки – музыкальные инструменты, ноты; учитель рисования – краски, кисточка Визуальное расписание с использованием знаково- символических обозначений. Дидактическая игра: «Подбери то, что тебе нужно для занятия» (предметы, игрушки, необходимые для разных видов детской деятельности). Наблюдения за трудом людей, работающих в школе. Чтение стихов. Имитация профессиональных действий знакомых профессий. Выбор изображения из 4-6.	
1.2	Транспорт	4
	Сравнение автобуса и трамвая. "Вот мы в автобусе сидим" (игра) Паровозик из Ромашково» (урок- путешествие) Почему они спешат? (спец. транспорт).	

	<u>Виды деятельности обучающихся:</u> Рассматривание изображений, предметных моделей (игрушечных машин) грузовых, машин спец. назначения. Катание машинок (3 гр). Имитация. Звукоподражание. Узнавание специфичных звуков движущегося транспорта. Элементы логоритмики. Целевая прогулка по улице. Использование пиктограмм. Составление разрезных картинок. Воссоздание транспорта из частей (конструирование, аппликация). Дидактическая игра: «Чего не хватает?» Изучение правил пользования общественным транспортом – воспроизведение цепочки игровых действий (посадка в автобус, покупка билета и др.) Моделирование простых сюжетов «В автобусе». Пиктограмма «автобус», «машина», «поезд». Отображение в игровых ситуациях (в пиктограммах) назначение специального транспорта. Обыгрывание ситуаций вызова спец. транспорта.	
1.3	Все профессии важны	2
1. Кому что пригодится? 2. Парикмахер		
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u> Просмотр видеороликов, фотографий и картинок о данных профессиях. Выделение и называние (в т.ч. с помощью пиктограммы) действий, характерных для профессии. Имитация. Выбор, применение атрибутов знакомых профессий (одежды, инвентаря). Моделирование простых сюжетов «В парикмахерской»: отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (<i>водитель- пассажир; парикмахер - клиент</i>), включение в сюжет несколько взаимосвязанных действий.	
1.4	Труд в природе	1
1. Трудовой десант		
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u> сбор семян цветов; сбор листьев; подметание дорожек; уборка мусора на участке; сгребание сухих листьев; уборка участка от сухих веточек; сбор камешков на участке; кормление птичек у кормушки; расчистка дорожек от снега; расчистка снега со скамеек; высадка рассады, полив растений на клумбе.	

2.	Представления об учреждениях культурно-бытового назначения	
2.1	Учреждения бытового назначения	1
	1. Аптека	
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u> Экскурсия в аптеку. Наблюдения за деятельностью фармацевта. Узнавание пиктограммы, знака «аптека». Предметно-игровые действия по теме «В аптеке». Выбор атрибутики (реальные предметы, предметы-заместители) в соответствии с игровой ситуацией. Беседа о значении лекарств. Отображение в ролевой игре действий взрослых, соблюдение определенных правил.	
3	Представления о правилах дорожного движения	
3.1	Улица	2
	2. Я - пешеход. Светофор. 3. Дорожные знаки.	
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u> Моделирование улицы с использованием игрушек: автомобилей, моделей светофоров, деревьев (из пластмассы и дерева) — на ковре, на плоскости стола. Обыгрывание построек. Экскурсия на перекресток. Тренировочные упражнения перехода улицы. Проигрывание ситуаций, игровых сюжетов «Едем в гости», «Катаемся по городу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу» и др. Дидактическая игра «Светофор», «Сложи светофор», «Почини светофор», «Лото», «Дорожные знаки».	
4.	Представления о праздниках	
4.1	Праздничные традиции	2
	1. Новый год у ворот.	
	2. Мамин (женский) день.	

	<u>Виды деятельности обучающихся:</u> Узнавание праздника на сюжетных картинах, в видеороликах, песнях. Выбор подарков в соответствии с праздником. Выбор картинки – символа. Совместное изготовление украшений и подарков к праздникам, подготовка музыкальных номеров.	
4.2	Мой день.	1
	День рождения.	
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u> Наблюдение за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизведение их при поддержке педагога, подражая его действиям. Обыгрывание ситуации. Украшение торта свечами. Хороводная игра "Каравай". Игровая ситуация «У меня день рождения», «Меня пригласили на день рождения»	
5	Умение действовать совместно со сверстником	
5.1	Вместе весело шагать!	2
	Давайте поиграем (сюжетные, подвижные игры).	
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u> Участие или наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Вовлечение в общие подвижные, ролевые и хороводных игры (по выбору педагога). Ситуация общения «Как и во что играть с друзьями». Вовлечение детей в совместную друг с другом деятельность. Парные игры: «Дрозд», «У меня, у тебя», «Найди себе друга». Коллективная строительная игра («Построим дом» - воспроизведение цепочки действий. «Улица» - дорожное движение: пешеходы- машины). По возможности (при посещении на дому)— кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками (3 группа). Ролевые игры: «Дочки – матери», «Больница» в специально оборудованном уголке.	
5.2	Развлечения	1
	1. Сказка «Колобок» (спектакль)	

	<u>Виды деятельности обучающихся:</u> Обобщение представлений о театре, выбор соответствующего изображения. Обыгрывание ситуации "Покупка билета". Совместное изготовление элементов костюмов или использование готовых деталей костюмов, разыгрывание простых сценок (при участии педагога). Изготовление билетов на спектакль для приглашенных родителей, обучающихся из других классов. Чтение сказки. Разучивание слов и действий. Посильное участие в веселых стартах.	
6	Итоговая аттестация	1
	Задание 1 «Учреждения нашего города»	
	Задание 2 «Наши праздники»	
	Итого	18 часов

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ²⁰

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ²¹ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА²²

Учебный предмет в 3 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 2 класса и имеют следующие достижения в области музыки и движений:

- проявляют интерес к слушанию музыкальных произведений, узнают и называют знакомые произведения,
- проявляют активность при игре на музыкальных инструментах,
- доступными способами выражают желание участвовать в коллективных музыкальных мероприятиях,
- выполняют простейшие ритмические, танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки,
- проявляют желание участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа):

Личностные:

проявляют положительное отношение к музыкальным занятиям: с интересом слушают звучание знакомых мелодий, реагируют эмоционально и двигательно.

Предметные:

²⁰ Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Учебный предмет «Музыка и движение» является основной частью предметной области «Искусство».

Цель – накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства, развитие восприятия и музыкальных умений; расширение опыта взаимодействия в коллективе сверстников в процессе овладения игрой на доступных музыкальных инструментах; формирование готовности к участию в коллективных музыкальных мероприятиях.

²¹ Реализация содержания учебного предмета в третьем классе позволит обучающимся овладеть доступными музыкальными умениями, включая возможности игры на музыкальных инструментах, понимание характера простых мелодий и др.

²² Учебный предмет, охватывающий область искусства, является условием совершенствования слухоречевого внимания, развития речи, формирования чувства прекрасного, а также личностного развития обучающихся.

- проявляют двигательную активность в ответ на прослушивание музыкальных мелодий разного характера (маршевого, плясового, песенно-лирического),
- совместно совершают предметно-игровые действия в процессе игры на одном из музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка).

Базовые учебные действия.

- узнают и называют знакомые мелодии, подпевают в группе сверстников,
- различают способы игры на музыкальных инструментах (смычком, палочками, пальцами),
- узнают и называют музыкальные инструменты (выбор из 3-4-х),
- различают динамику музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро),
- участвуют в коллективном пении, произносят слова песни, вовремя начиная и заканчивая пение совместно с другими обучающимися,
- участвуют в коллективных театрализованных и музыкальных представлениях,
- слушают и подыгрывают вместе с другими учащимися на знакомых музыкальных инструментах мелодии простых произведений, звучащих на CD- дисках.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Музыка и движение» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация:

Задание 1. «Слушаем и двигаемся».

Цель: выявить умения выполнять ритмичные движения под музыку: шагать, совершать плавные танцевальные движения.

Оборудование: музыкальный проигрыватель (аудиозапись мелодий), знакомые мелодии.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся слушать мелодии и выполнять ритмичные действия под знакомую музыку: двигаться в соответствии с характером звучания музыки

(бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные танцевальные движения под колыбельную).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания _____ баллы

Задание 2. «Слушаем, узнаем и показываем»

Цель: выявить умения слушать и узнавать разнообразные звуки природы (шум ветра, гроза), звуки транспорта (сигналы трамвая, поезда), голоса животных (кошка, собака), голоса птиц (курица, павлин, соловей).

Оборудование: аудиозаписи со знакомыми звуками природы; картинки и пиктограммы в соответствии со звуками природы и т.д.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся внимательно слушать знакомые звуки природы, показывает картинку или пиктограмму, соответствующие звучанию.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания _____ баллы

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 «Слушаем и двигаемся».	
2	Задание 2 «Слушаем, узнаем, показываем».	
	Итого за 2 задания	Сумма баллов

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен.

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

Итоговая аттестация:

Задание 1. «Пропевание имен».

Цель: выявить умение пропевать имена детей.

Оборудование: пианино.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся по очереди пропевать свое имя и имя одного из одноклассников (по выбору).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания _____баллы

Задание 2. «Любимая мелодия» (игра на музыкальных инструментах)

Цель: выявить умение передавать мелодию простого музыкального произведения на одном из музыкальных инструментов (барабане, металлофоне, маракасах, триоле, деревянных ложках).

Оборудование: музыкальные инструменты (барабан, металлофон, маракасы, триола, деревянные ложки).

Инструкция: учитель предлагает на одном из музыкальных инструментов сыграть знакомую мелодию.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания _____баллы

Задание 3. «Слушаем и танцуем» (музыкально-ритмические движения).

Цель: выявить умения передавать характер движения в соответствии с характером музыки.

Оборудование: музыкальный проигрыватель (аудиозапись) или пианино.

Инструкция: учитель сообщает обучающимся, что они будут внимательно слушать музыку, узнавать ее и выполнять танцевальные движения. Напоминает движения: птички летают (размахивают руками); петушок зернышко клюет, машет крыльями (наклоны головы вперед, взмахи руками); зайки скачут (прыжки на обеих ногах), снежинки «танцуют» (плавные движения руками в разные стороны, м.б. кружиться); мишки медленно ходят (топают ногами).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 3 задания _____ баллы

Протокол оценки по 3 заданиям:

№	Наименование	оценка
1	Задание 1 «Пропевание имен».	
2	Задание 2 «Любимая мелодия».	
3.	Задание 3 «Слушаем и танцуем»	
	Итого за 3 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

4-6 баллов – программный материал не усвоен.

7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание учебного предмета «Музыка и движение» включает 4 направления:

Осенняя музыка.

Зимняя музыка.

Весенняя музыка

Летняя музыка.

В каждом из направлений представлены тематические блоки (модули). Каждый блок (модуль) реализует определенные задачи по формированию у обучающихся в 3 классе личностно-предметных и базовых умений в соответствии с 5 разделами:

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.

Пение.

Музыкально-ритмические движения.

Игра на музыкальных инструментах

Музыкально-театрализованная деятельность

Структура каждого занятия может варьироваться и состоять из 4-5 основных разделов, с конкретными пропорциями времени изучения данного предмета на уроке:

например, *первый вариант*: слушание музыки (10 %), пение (30%), развитие музыкально-ритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах (30%);

второй вариант: слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах (20%); *театрализованная деятельность* (20%);

третий вариант: слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (20%); *театрализованная деятельность* (50%).

Реализация программы осуществляется путем сочетания различных методов: совместных действий, метод совместно-разделенного действия, подражания действиям взрослого, действия по показу, образцу и речевой инструкции, беседа, музыкально-дидактической игры, аудиозапись, видеозапись.

НАПРАВЛЕНИЕ 1	
Осенние мелодии (1-3 модуль)	
Слушание музыки.	Закрепление навыков учащихся, сформированных во втором классе: спокойно слушать одnogолосное звучание музыкальных инструментов, простые мелодии (веселые и грустные, медленные и быстрые) разных жанров, пение учителя, звуки природы.
Учить спокойно слушать музыку от начала до конца. Учить реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда. Отслеживать эмоциональные реакции на различные музыкальные произведения.	
Примерный репертуар: «Колыбельная», муз. Гречанинова. «Марш» муз. Шульгина. «Ах, ты береза», рус. нар. п. «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл. Плещеева. «Зайчик», муз. Матвеева, сл. Блока.	
Пение.	Развивать певческое дыхание и голос. Закреплять и развивать умения учащихся, сформированные ранее.
Учить звукоподражанию. Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами. Учить соотносить слова песни с предметом или игрушкой (выбирать из 2 игрушек мишку, при прослушивании песни о медведе).	
<u>Примерный репертуар:</u> «Две тетери» муз. Щеглова. Сл. Народные.	

«Зайка» муз. Карасевой. Сл.Френкель. «Осень» Ю. Чичкова, сл. Мазнина. «Осень» муз.Кишко, сл.Волгиной. «Осенью» р.н.м. в обр.Кишко, сл.Плакиды. «Баю-бай» муз. Красина, сл. Черной. «Как тебя зовут?», «Что ты хочешь кошечка?», «Марш» муз. Богословского	
Музыкально-ритмические движения и танцы.	Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром. Развивать навык ориентирования в пространстве зала, в процессе выполнения музыкальных упражнений.
Учить находить свое место в классе, занимать место по музыкальному сигналу или просьбе учителя. Учить передвигаться по залу не натыкаясь на других детей с сопряженной помощью учителя. Учить повторять простые танцевальные движения (хлопки, приседания, «фонарики»). Учить передвигаться по залу в паре с учителем/ одноклассником.	
Примерный репертуар: «Марш» муз. Беркович. «Качание рук с лентами» польс.н..м. вобр.Вишкарева. «Барабанщик» муз. Красева «Барабанщик» муз. Кабалевского и Левидова Гуляем и пляшем. Русская народная мелодия. Обработка М. Раухвергера Ходим —бегаем. Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель Научились мы ходить. Слова и музыка Е. Макшанцевой Мы учимся бегать. Музыка Я. Степового Зайцы и медведь. Музыка Т.Попатенко Мишка. Музыка М. Раухвергера «Пляска парами» лат.н.м. «По улице мостовой». Р.н.м. в обр. Ломовой. «Курочка и петушок» муз. Фрида. «Жмурки» муз. Флотова. «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова, сл. Пассовой. «Зайчики» муз. Ломовой. «Наседка и цыплята» муз. Ломовой.	

«Птицы и птенчики» « Кто как идет?» «Громко-тихо» «Мы идем с флажками» муз . Тиличеевой. «Кап-кап-кап.» рум.н.м. в обр. Попатенко. « Небо синее» муз Тиличеевой.	
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать формировать умение адекватно использовать детские музыкальные инструменты по назначению. Формировать интерес к коллективной игре на музыкальных инструментах.
Учить самостоятельно извлекать звуки из различных видов барабанов с помощью рук и барабанных палочек.	
<u>Примерный репертуар:</u> На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).	
Театрализованная деятельность	Улучшать эмоциональное состояние детей, вовлекать детей в активное участие в праздниках и развлечениях. Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.
Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки), разглядывать иллюстрации. Учить аккуратно обращаться с реквизитом (маски, шапочки, костюмы).	
<u>Примерный репертуар:</u> Русская народная сказка "Репка" Русская народная сказка "Теремок" Русская народная сказка "Три медведя" Игры: «Зайка скачет, чешет ушко», «Мишки бегают», «Мишки ходят», «Мишки и мышки», «Мышки», «Петушок веселится», «Петушок ходит, клюет, машет крылышками», «Курочка и птенчики», «Птички летают».	
НАПРАВЛЕНИЕ 2 Зимняя музыка (4-6 модуль)	
Слушание музыки.	Расширять запас музыкальных впечатлений в процессе прослушивания музыкальных произведений
Учить спокойно слушать музыку от начала до конца. Учить реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда. Отслеживать эмоциональные реакции на различные музыкальные произведения.	

<u>Примерный репертуар:</u> «Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского. Из балета «Щелкунчик» «Итальянская полька» Рахманинов. «Как у наших у ворот» р.н.п. «Музыкальный ящик» муз. Свиридова (из «Альбома пьес для детей») Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой	
Пение.	Продолжать обогащать у детей музыкальные впечатления, воспитывать умение петь спокойно, плавно, без надрыва.
Учить звукоподражанию. Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами. Учить соотносить слова песни с предметом или игрушкой (выбирать из 2 игрушек мишку, при прослушивании песни о медведе).	
<u>Примерный репертуар:</u> Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Колыбельная зайчонка» муз. Карасевой. «Снежинки» муз. Берта. «Санки» муз. Красева. Пришла зима. Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой Колядки «Здравствуйте», «С новым годом!», «Зима прошла» муз. Метлова «Лошадка» муз. Гречанинова	
Музыкально-ритмические движения и танцы.	Развивать внимание, умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. Формировать навыки простых танцевальных движений. Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать выдержку.
Учить передвигаться по залу не натываясь на других детей под наблюдением учителя. Учить повторять простые танцевальные движения (хлопки, приседания, «фонарики»). Учить передвигаться по кругу, взявшись за руки с учителем/ одноклассником.	
<u>Примерный репертуар:</u> «Топ и хлоп» муз. Назаровой-Метнер. «Покажи ладошки» лат.н.м.	

«Новогодний хоровод» «Снежинки» муз.Берта «Бусинки» муз.Дунаевский. «Медведь и заяц» муз.Ребикова. «Игра Деда Мороза со снежками» муз.Чайковского. «Жмурки» муз. Флотова. «Дед Мороз и дети » муз. Кишко. «Пляска петрушек» муз. Брамса. «Качели», «Сыграй как я», «Узнай свой инструмент»,«Узнай и спой песню по картинке!» «Гармошка»Муз. Тиличевой. «Лиса»р.н.п.	
Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение сотрудничать друг с другом в процессе игры на знакомых музыкальных инструментах, Развивать чувство ритма.
Учить удерживать деревянные ложки. Учить играть на деревянных ложках, удерживая их в двух руках и ударяя друг о друга.	
<u>Примерный репертуар:</u> На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).	
Театрализованная деятельность	Улучшать эмоциональное состояние детей, вовлекать детей в активное участие в празднике.
Закреплять умение спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки). Учить фиксировать взгляд на герое сказки (игрушке, изображении в книге). Учить фиксировать взгляд на мониторе, при демонстрации видео - фрагментов сказок. Учить знакомится со сказочными героями с помощью ощупывания куклы би-ба-бо, игрушки.	
<u>Примерный репертуар:</u> Русская народная сказка "Зайкина избушка". Русская народная сказка "Мороз и заяц"	
НАПРАВЛЕНИЕ 3 Весенняя музыка (7-8 модуль)	
Слушание музыки.	Учить слушать песни, запоминать, понимать ее содержание, эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие;

	расширять представления об окружающем мире, природе, увеличивать словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами;
Учить спокойно слушать музыку от начала до конца. Учить реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда. Демонстрировать звучащие музыкальные инструменты на черно-белых иллюстрациях.	
<u>Примерный репертуар:</u> «Мама» муз. Чайковского «Веснянка» укр.н.п «Смелый наездник» муз. Шумана. «Жаворонок» муз. Глинки. «Марш» муз.Прокофьева. «Птенчики» муз. Тиличеевой. «Кошечка» муз. Витлина. «Подарок маме» муз.Филиппенко.	
Пение.	Развивать умение детей петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно.
Учить звукоподражанию. Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами. Учить отбивать ритм песни ладонями с помощью учителя.	
<u>Примерный репертуар:</u> «Кисонька-мурысонька»р.н.п. «Ой, кулики, весна поет!», р.н.п. «Жаворонушки, прилетите» р.н.п. «Воробей» муз.Герчик. «Веснянка» укр.н.п. «Дождик» муз. Красева. «Лошадка» муз. Ломовой. «Паровоз» муз.Компанейца. «Наша песенка простая»муз. Александровой. Куручка-рябушечка.Муз Лобачева.	
Музыкально-ритмические	Развивать внимание, чувство музыкальной формы. Учить двигаться с предметами под музыку. Развивать внимание, динамический слух.

движения и танцы.	
Учить передвигаться по залу не натываясь на других детей под наблюдением учителя. Учить повторять простые танцевальные движения (хлопки, приседания, «фонарики»). Учить передвигаться по кругу, взявшись за руки с учителем/ одноклассником. Учить двигаться с лентами.	
<u>Примерный репертуар:</u> «Потопаем, покружимся» р.н.м. «Веселая прогулка» муз. Чайковского. «Что ты хочешь кошечка?» «Горячий конь» муз. Ломовой. «Подснежники» муз. Чайковского.	
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять умение подыгрывать знакомые мелодии в оркестре Стимулировать желание детей включаться в совместную музыкальную деятельность.
Учить выдувать направленную струю воздуха (сдувать манную крупу, вату, кусочки бумаги).	
<u>Примерный репертуар:</u> На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).	
Театрализован ная деятельность	Расширять эмоциональные впечатления от музыки, вовлекать обучающихся в активное участие в празднике.
Учить бережно относиться к театральному реквизиту (шапочки, маски, куклы). Учить совершать простые манипуляции с игрушками (укладывать спать зайчика, кормить курочку)	
<u>Примерный репертуар:</u> Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	
НАПРАВЛЕНИЕ 4 Летняя музыка (9 модуль)	
Слушание музыки.	Закреплять и развивать навыки, освоенные за год.
Учить спокойно слушать музыку от начала до конца. Учить реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда.	

Демонстрировать звучащие музыкальные инструменты на черно-белых иллюстрациях.	
<u>Примерный репертуар:</u> «Бабочка» муз. Грига «Паучок» р.н.п. «Воробей» муз. Герчик.	
Пение.	Развивать умение включаться в хоровое пение.
Учить звукоподражанию. Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами.	
<u>Примерный репертуар:</u> <u>Примерный репертуар:</u> Жук. Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой Н.Найденовой «Воробей» муз. Герчик «Паучок» р.н.п.	
Музыкально-ритмические движения и танцы.	Развивать внимание, чувство музыкальной формы; внимание, динамический слух. Развивать ориентировку в пространстве зала при перемещениях по кругу или парами.
Учить передвигаться по залу не натываясь на других детей под наблюдением учителя. Учить повторять простые танцевальные движения (хлопки, приседания, «фонарики»). Учить ходьбе с высоким подниманием бедра с сопряженной помощью учителя.	
<u>Примерный репертуар:</u> «Кто у нас хороший?» муз. Александрова. «Веселые мячики» муз. Сатулина. «Найди себе пару» муз. Ломовой. «Займи домик» муз. Магиденко «Ловишки» р.н.м. обр. Сидельникова. <u>Примерный репертуар:</u> «Веселая карусель» р.н.м. обр. Тиличевой. «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко «Рыбка» муз. Красева. «Скачут по дорожке» муз. Филиппенко	

Игра на музыкальных инструментах	Формировать желание участвовать в групповом детском оркестре для выступления перед родителями и детскими коллективами
Учить выдувать направленную струю воздуха (сдувать манную крупу, вату, кусочки бумаги). Закреплять умение извлекать звуки из барабана с помощью рук.	
<u>Примерный репертуар:</u> На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).	
Театрализованная деятельность	Формировать желание участвовать в праздничных мероприятиях и досуговой деятельности.
Учить бережно относиться к театральному реквизиту (шапочки, маски, куклы). Учить совершать простые манипуляции с игрушками (укладывать спать зайчика, кормить курочку, гладить кошечку).	
<u>Примерный репертуар</u> Русская народная сказка «Маша и медведь»	

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 3 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 17 часов в год, количество часов в неделю – 0,5. (2 полугодие 18 недель – 9 часов)

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему
	НАПРАВЛЕНИЕ 1 Осенние мелодии (1-3 модуль)		
1	Модуль 1. Осень в городе	1 час	
«Снова в школу» «Падают листья» «В огороде» Развлечение «Праздник урожая»			
<u>Виды деятельности обучающихся:</u>			
Слушание музыки: инструментальные одноголосные пьесы (скрипка, барабаны); знакомые детские мелодии; немзыкальные звуки (шум дождя, ветра, грозы, шелест листьев).			

№ п/п	Направления разделы	+	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему
	Пение: звукоподражание, пропевание гласных звуков(а-а-а). Муз.-ритмические движения: находить свое место в классе. Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя. Выполнение простейших танцевальных движений (хлопки). Игра на музыкальных инструментах: барабан (с помощью рук). Театрализованная деятельность: слушание сказки «Репка», изучение иллюстраций.			
	«Домашние животные» «Осень в городе. Транспорт. Люди. Дома» «Листочки танцуют»			
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u>			
	3 группа Слушание музыки: инструментальные одноголосные пьесы (фортепиано, металлофон); знакомые детские мелодии; немзыкальные звуки (голоса животных: кошка, собака, птиц: курица; шум города: гудение автомобиля, сигналы трамвая, поезда, голоса людей на улице). Пение: звукоподражание, пропевание гласных звуков (у-у-у), пение в сопровождении ритмических движений руками. Муз.-ритмические движения: находить свое место в классе. Выполнение простейших танцевальных движений (приседания). Игра на музыкальных инструментах: барабан (с помощью барабанных палочек). Театрализованная деятельность: слушание сказки «Теремок», изучение иллюстраций.			
3	Модуль 3. Осень в лесу 1 час			
	«Птицы» «Танец зайцев » «Мишка-медведь и серый волк» Итоговое мероприятие: театральная инсценировка «Три медведя»			
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u>			
	3 группа Слушание музыки: инструментальные одноголосные пьесы (аккордеон); знакомые детские мелодии; немзыкальные звуки (голоса животных: медведь, волк. Голоса птиц: малиновка, павлин, соловей, сова). Пение: закрепление ранее изученного материала. Муз.-ритмические движения:.. Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя. Выполнение простейших танцевальных движений («фонарики»).			

№ п/п	Направления разделы	+	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему
Игра на музыкальных инструментах: барабан (с помощью рук и барабанных палочек). Театрализованная деятельность: слушание сказки «Три медведя», изучение иллюстраций.				
НАПРАВЛЕНИЕ 2 Зимняя музыка (4-6 модуль)				
4	Модуль 4. Здравствуй, зимушка-зима 1 час			
«Снег-снежок» «Зимние забавы» «Морозные узоры»				
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u>			
3 группа Слушание музыки: инструментальные одноголосные пьесы (скрипка, флейта); знакомые детские мелодии; немзыкальные звуки (шум вьюги, треск льда, хруст снега). Пение: пропевание гласных звуков (а+у). Муз.-ритмические движения:.. Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя. Выполнение простейших танцевальных движений (хлопки). Движение по кругу взявшись за руки. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки. Театрализованная деятельность: слушание сказок на тему «Новый год» изучение иллюстраций.				
5	Модуль 5. Проводы Елочки 1 час			
«Рождественские колядки» «Прощание с елочкой» «Зимние сказки»				
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u>			
3 группа Слушание музыки: инструментальные одноголосные пьесы (барабаны, фортепиано знакомые детские мелодии, колядки; немзыкальные звуки (шум вьюги, треск льда, хруст снега, голоса диких животных). Пение: звукоподражание, гласные звуки.				

№ п/п	Направления разделы	+	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему
Муз.-ритмические движения: Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя. Выполнение простейших танцевальных движений (приседания). Движение по кругу взявшись за руки. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки. Театрализованная деятельность: слушание сказок «Мороз и заяц» изучение иллюстраций.				
6	Модуль 6. Зимние забавы 1 час			
«Масленица» «Будем защитниками!» «Праздник пап» Развлечение «Проводы зимы»				
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u>			
Слушание музыки: ранее изученный материал, масленичные песни, заклички, военные песни Пение: звукоподражание, гласные звуки (о-о-о). Муз.-ритмические движения:.. Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя. Выполнение простейших танцевальных движений («пружинка»). Движение в паре, взявшись за руки. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки. Театрализованная деятельность: слушание сказки «Заюшкина избушка», изучение иллюстраций.				
НАПРАВЛЕНИЕ 3 Весенняя музыка (7-8 модуль)				
7	Модуль 7. Мамин день 1 час			
«8 марта. День девочек и Мам» Мероприятие: развлечение «День красоты» «Народные инструменты» «Маленький оркестр. Арфа»				
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u>			

№ п/п	Направления разделы	+	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему
Слушание музыки: детские песни, записи собственного пения, музыка, исполняемая на народных инструментах. Пение: звукоподражание, гласные звуки. Муз.-ритмические движения: отбивание ритма музыки ладонями, с сопряженной помощью учителя. Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя. Движение по кругу, взявшись за руки. Игра на музыкальных инструментах: выдувание направленной струи воздуха. Театрализованная деятельность: слушание сказки «Заюшкина избушка, изучение иллюстраций.				
8	Модуль 8. Домашние животные 1 час			
«Домашние животные. Кошка. Котята. Собака. Щенки» «Домашние животные. Коза». «Домашние животные. Корова, лошадь» «Домашние птицы. Курица, гусь, утка индейка».				
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u>			
Слушание музыки: д Слушание музыки: детские песни; голоса домашних животных и птиц (кошка, котята, собака, щенки, коза, корова, лошадь, курица, гусь, утка, индейка). Музыка, исполняемая на народных инструментах. Пение: звукоподражание, гласные звуки. Муз.-ритмические движения: отбивание ритма музыки ладонями, с сопряженной помощью учителя. Ходьба с лентами. Игра на музыкальных инструментах: выдувание направленной струи воздуха. Театрализованная деятельность: слушание ранее изученных аудиосказок.				
НАПРАВЛЕНИЕ 4 Летняя музыка (9 модуль)				
9	Модуль 9. «Здравствуй, лето!» 1 час			

№ п/п	Направления разделы	+	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему
	«Вальс цветов» «Насекомые. Бабочки и пчелы» «Насекомые. Кузнечик и паучек» Итоговое мероприятие: развлечение «Праздник лета» <i>Итоговая аттестация</i>			
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u>			
	Слушание музыки: д Слушание музыки: детские песни; не музыкальные звуки (шелест листьев, журчание ручья). Музыка, исполняемая на народных инструментах. Пение: звукоподражание, гласные звуки. Муз.-ритмические движения: отбивание ритма музыки ладонями, с сопряженной помощью учителя. Ходьба с высоким подниманием бедра с сопряженной помощью учителя. Игра на музыкальных инструментах: выдувание направленной струи воздуха. Театрализованная деятельность: слушание ранее изученных аудиосказок.			
	Итого: 9 часов			

Перечень учебно-методического обеспечения

Гончарова В.А., Колосова Т.А. Моторные сказки для самых маленьких: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2012.

Дерягина Л.Б., Играем в сказку. Сценарии в стихах для постановок в детском саду и начальной школе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство ПРЕСС», 2010.

Зацепина Л.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозайка-Синтез, 2015. –96с.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением(средняя группа). -СПб: Композитор, 2012 г.

Критская Е. Д., Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.

Мерзлякова С.И., Музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся /С.И. Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002

Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. - СПб: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой.- 2011г.

Страна пальчиковых игр: идеи для развития мелкой моторики/ Диченкова А.М.-Ростов н/Д:
Феникс, 2016.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СОДЕРЖАНИЕ²³

10. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ²⁴ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТ

Учебный предмет в 3 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 2 класса и имеют следующие достижения в области изобразительной деятельности:

- проявляют интерес к изобразительным средствам, используя предметно-орудийные действия с простыми предметами,
- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используя приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки и т.п.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа):

Личностные:

- проявление положительного отношения к изобразительной деятельности и совместным действиям при выполнении заданий;
- положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами.

Предметные:

- умение изучать предмет доступным способом обследования (ощупывание, касание, обведение пальцем, поглаживание, перекладывание из руки в руку и т.д.);

²³Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2). Учебный предмет «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)» включен в предметную область «Искусство».

Цель – продолжать воспитывать интерес к продуктивным видам деятельности (лепке, аппликации, рисованию), эстетические ориентиры в практической жизни, умение их использовать в разных ситуациях; совершенствовать умения использования изобразительных средств в лепке, аппликации и в рисовании; формировать положительное отношение к совместной изобразительной деятельности в кругу сверстников и умение самовыражения.

²⁴Реализация содержания учебного предмета в третьем классе позволит обучающимся закрепить опыт положительного взаимодействия в результате продуктивной деятельности, способы ориентировочных действий при выборе орудийных средств и материалов для изобразительной деятельности, расширить опыт использования различных материалов изобразительной деятельности для социальной ориентировки в разных жизненных ситуациях.

- умение удерживать, по возможности, использовать средства изобразительной деятельности (мел, фломастер, пластилин, элемент аппликации) в процессе совместных действий.

Базовые учебные действия:

- пользуются изобразительными средствами и приспособлениями в процессе выполнения работ,
- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используют приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки,
- готовят рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности (лепкой, аппликацией, рисованием) (для 1-2 группы),
- участвуют в выполнении коллективных работ.
- дают элементарную эстетическую оценку своих работ и работ сверстников (красиво - некрасиво).

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация

Задание 1. «Закончи рисунок»

Цель: выявить умение дорисовывать целостные, законченные изображения, на основе заданных геометрических форм на основе представлений о формах знакомых предметов, давать оценку своей работе.

Оборудование: листы бумаги с изображением 3-х кругов и наборы цветных карандашей (по количеству обучающихся).

Инструкция: каждый обучающийся должен дорисовать элементы к кругам, чтобы получились три разных предметных изображения; назвать нарисованные предметы.

Задание дифференцировано для детей каждой группы. Учитель заранее готовит предметы круглой формы, при оказании помощи использует прием припоминания: "Вы были в

физкультурном зале. Были ли там предметы круглой формы (часы, обруч, мячи и т.д.). Что есть круглое в классе и т.д.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания: _____ баллов

Задание 2. «Снеговики" (коллективная лепка)

Цель: выявить умение выполнять лепную поделку (из 2-3 частей) - снеговика: раскатывать круглые формы разного размера, лепить тело и части лица (глазки, нос, рот).

Оборудование: цветной пластилин, лист ватмана.

Инструкция для 3 группы: учитель предлагает раскатывать шарики, совместно соединяют части поделки.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Оценка умений и действий обучающегося
1. Раскатывать куски пластилина круговыми движениями.
2 Умение эмоционально-положительно реагировать на готовую поделку.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания: _____ баллов

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание 1. «Закончи рисунок»	
2	Задание 2. "Снеговики"	
	Итого за 2 задания	Сумма баллов

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2-3 балла – программный материал не усвоен.

4-6 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

7-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

Итоговая аттестация:

Задание 1. «Закладка для книги» (аппликация).

Цель: выявить умения выполнять аппликацию по образцу (чередование разных форм - квадрат, овал, круг).

Оборудование: 2 образца закладки: разное чередование форм на цветной полоске бумаги; пустые полоски цветной бумаги (по количеству детей).

Для группы 3: квадрат, овал, круг (3 заготовки).

Инструкция: выполнить аппликацию в соответствии с образцом.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Оценка умений и действий обучающихся
1. Умение брать и класть заготовки на лист бумаги.
2. Умение пользоваться клеем-карандашом для приклеивания заготовки.
3. Умение выражать эмоционально-положительные эмоции по завершению аппликации.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

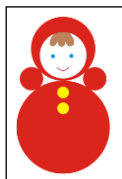
Результат 1 задания: ____баллов

Задание 2. «Неваляшка» (рисование с натуры).

Цель: выявить умение обследовать предмет и передавать его изображение в рисунке, круглые формы и цвет в соответствии с натурой.

Оборудование: игрушка- "Неваляшка", фломастеры или карандаши.

Разрезная картинка из 2-х частей "Неваляшка":



Инструкция для 3 группы: предлагается разрезная картинка "Неваляшка" (из 2-х частей): "Сделай целую Неваляшку".

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Оцениваются результат, умения и действия
1. Умение сделать целое: соединить две части разрезной картинки "Неваляшка".

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания: _____баллов

Задание 3. «Цветочная поляна» (коллективная аппликация с использованием смешанных техник: из бумаги, из поролона).

Цель: выявить умения взаимодействовать в процессе создания коллективной аппликации, применять смешанные техники; использовать ножницы, клей-карандаш.

Оборудование: большой лист (ватман) желтого цвета (полянка); листы бумаги (зеленой) и поролон (окрашенный в красный цвет).

Инструкция для 3 группы: приклеивать готовые элементы аппликации.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Оценка умений и действий
1. Умение приклеивать элементы разной фактуры (бумагу и поролон).
2. Проявлять положительное отношение к результату - к коллективной аппликации.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 3 задания: _____баллов

Протокол оценки по 3 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание 1 «Закладка для книги».	
2	Задание 2 «Неваляшка»	
3.	Задание 3 «Цветная полянка»	
	Итого за 3 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

4-6 баллов – программный материал не усвоен.

7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

11. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» включает:

3 раздела:

Лепка (объемная форма простых предметов).

Аппликация (плоскостная форма простых предметов).

Рисование (графическое изображение простого предмета).

3 направления:

1. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры).

2. Декоративные изображения с элементами народной росписи.

3. Элементы сюжетного изображения (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках (в рисовании: традиционной (кистью, карандашом, фломастером), кляксография, трафаретные отпечатки, рисунок паролоном, рисунок мелками, рисование на мокрой бумаге; в лепке: скульптурно-пластичный, формовый (обмазывание пластилином готовой формы), лепка из соленого теста, аппликация: плоскостная из бумаги, ткани, салфеток и объемная: из природного материала, ткани, поролон).

Программа по изобразительной деятельности реализуется поэтапно, в связи с этим как содержание направлений, так и порядок разделов (лепка, аппликация, рисование) необходимо соблюдать в течение всего периода обучения детей.

Структура занятий может варьироваться и состоять из 1-2-3 основных разделов.

РАЗДЕЛЫ	Лепка	Аппликация	Рисование
НАПРАВЛЕНИЕ 1			
Предметное изображение			
(лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры).			

- продолжать развивать интерес детей к лепке; - совершенствовать умение лепить из пластилина, пластической массы. - закреплять приемы лепки, освоенные ранее - учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. - учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы. - учить лепить из глины и пластилина разными способами: <i>конструктивным</i> - предмет создается из отдельных частей; пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; <i>комбинированным</i> -	- учить различать свойства бумаги (цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал) и выполнять практические действия с бумагой (складывать, разрезать ножницами, накладывать, приклеивать на лист); - формировать практические умения и приемы в процессе изготовления аппликации. - учить подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы - формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. - учить вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. - учить составлять из полос	- формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей - учить передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. - продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);
--	--	---

объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска; - учить передавать в лепке различные формы предметов (шарики, колбаски, баранки и т.д.); - учить практическим действиям с природным материалом с использованием пластилина; - учить соотносить действие прикладывания части пластилина с заданными графическим изображением на листе картона (бумаги); - учить методу соединения природного материала при помощи пластилина в объемную поделку с заданным чередованием по образцу - учить создавать предметы, состоящие	изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). - учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. - учить преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.). - закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.	- формировать представление о том, как можно получить эти цвета. - учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. - закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображений. - учить закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить
--	--	---

	из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу - учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.)		широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. - закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. - формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
--	---	--	--

НАПРАВЛЕНИЕ 2

Декоративные изображения с элементами народной росписи

	- познакомить с приемами использования стеки. - поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. - познакомить с семеновскими матрешками, деревянными точеными игрушками, каргопольскими игрушками (собака,	- учить составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур. - учить вырезать и объединять различные элементы украшения (геометрические, растительные формы, обобщенные фигуры птиц, животных, человека) по законам ритма симметрии, используя яркие цветовые сопоставления.	- формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. - познакомить с городецкими изделиями. - учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны,
--	---	---	---

	гусь) и игрушки из Торжка, филимоновскими игрушками - учить прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). - знакомить с предметами народного творчества в виде игр и коротких бесед - учить что в одном случае узор ложится на объемную форму, в другом — на предмет, ярко окрашенный одним цветом - учить способом наклепа — шариками и валиками	- учить стилизовать, декоративно преобразовать реальные предметы, обобщать их строение, наделять образцы новыми качествами.	купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. - учить украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
НАПРАВЛЕНИЕ 3 Элементы сюжетного изображения (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках			

	- учить лепить каждый отдельный предмет, включенный в композицию, придать ему нужное положение на подставке или без, после чего дополнить ее некоторыми деталями.	- продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм - учить аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей. - учить вырезать и наклеивать различные предметы во взаимосвязи в соответствии с темой или сюжетом (“цыпленок клюет зерна”, “рыбки плавают в аквариуме”).	- помогать при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. - направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. - формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. - учить передавать несложный сюжет, объединяя в
--	--	--	--

			рисунке несколько предметов.
--	--	--	------------------------------

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 3 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 34 часа в год, количество часов в неделю – 1 ч.(2 полугодие – 18 часов)

№ п/п	Направления + разделы	Количество часов, отводимых на каждую тему
НАПРАВЛЕНИЕ 1		
Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры)		
1 модуль		
1	Лепка	
	Лепка «Разные морковки» Лепка «Яблоки и ягоды» Лепка по замыслу «Вылепите какие хотите овощи и фрукты»	
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>	- перекладывание пластилина из руки в руку - разминание (размягчение) кусочков пластилина» - совместными действиями раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями
2	Аппликация	
	Работа с ножницами: «Разные полоски» Аппликация «Флажки» Аппликация «Узор в полоске» Аппликация «Украсть салфетку»	
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>	- сминание бумаги в шарики - разглаживание бумаги ладонью, - прикладывание готовых деталей к изображению
3	Рисование	

"Осень" (рисование красками) «Зёрнышки для курочки» (пальчиковое рисование) «Дождик» (пальчиковое рисование)		
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>	- правильное удержание в руке пишущего предмета (мелок, фломастер, карандаш, кисть с краской) - рисование пальчиком с красками
2 модуль		
4	Лепка	
	Рисование пластилином: «Грибы», «Яблоки» «Дождик, дождик, кап - кап - кап» (отщипывание, надавливание) «Разные цветные мячи» (скатывание)	
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>	- сплющивание шара, сминание его ладонями обеих рук; - перекладывание пластилина из руки в руку - разминание (размягчение) кусочков пластилина» - отщипывание маленьких кусочков пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности
5	Аппликация	
	Аппликация "Лодочки плывут", "Рыбацкие лодки вышли в море", "Яхты на озере": - из готовых форм предметного изображения	
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>	- разглаживание бумаги ладонью, - прикладывание готовых деталей к изображению
6	Рисование	
	Рисование красками "Яички простые и золотые"	
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>	- выполнение отрывистых (дождик) и круговых линий (клубочек) на мольберте (или на листе бумаги) - рисование пальчиком
НАПРАВЛЕНИЕ 2		

Декоративные изображения с элементами народной росписи				
3 модуль				
7	Лепка			
	Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи дымковской игрушки «Петушок»,			
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>	- размазывание кусочков пластилина на листе		
8	Аппликация			
	Аппликация: «Разделочная доска» городецкая роспись (работа с ножницами) Аппликация "Колокольчик" дымковская игрушка (работа с ножницами)			
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>		- вырезание и наклеивание форм на изображения	- наклеивание вырезанных форм на изображения - наклеивание готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя)
9	Рисование			
	Раскрашивание карандашами (фломастерами): «Барышня» дымковская игрушка Рисование красками оттиском поролона (вырезанные формы городецкой росписи) "Украшение одежды"			
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>	- отпечатывание оттиском поролона с красками на листе бумаги)		
НАПРАВЛЕНИЕ 3				
Элементы сюжетного изображения				
(сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках				
4 модуль				

10	Лепка	
	«Веселые лягушата» «Храбрые мышата»	
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>	- отщипывание части пластилина, соединение частей совместными действиями (с помощью взрослого)
11	Аппликация	
	«Кисть рябинки, гроздь калинки» работа с ножницами Аппликация: «Снеговик в шапочках и шарфиках», «Избушка ледяная и лубяная» работа с ножницами	
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>	- прикладывание готовых деталей к трафарету, - наклеивание готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя)
12	Рисование	
	Оттиск поролоном «Плюшевый мишка» «Снеговички» Рисование красками и кистью «Красивые салфетки»	
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>	раскрашивание кистью, восковыми мелками
5 модуль		
13	Лепка	
	«Цветы сердечки» «Фрукты в корзине»	
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках</u>	- раскатывать шар круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев – для ягодок. (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков.
14	Аппликация	

	Сюжетные аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают», «Птицы у скворечника», «Ракеты в космосе» Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Три медведя», "Три поросенка", "Гуси лебеди"	
	<u>Виды</u> <u>деятельности</u> <u>обучающихся</u> <u>на уроках</u>	- наклеивание готовых форм на сюжетную композицию (с помощью учителя)
15	Рисование	
	Рисование на мокрой бумаге "Аквариум с рыбками" «Солнышко лучистое» «Деревья проснулись» (рисование кистью, красками, дорисовывание деталей) Кляксография «Чудесные превращения кляксы»	
	<u>Виды</u> <u>деятельности</u> <u>обучающихся</u> <u>на уроках</u>	- дорисовывание разных линий на сюжетной картинке (тучка - дождик, солнышко - травка, солнышко - лучи, ствол дерева - ветки)
16,	<i>Итоговая</i>	3
17,	<i>аттестация</i>	
18	«Закладка для книги» (аппликация).	
	«Неваляшка» (рисование с натуры).	
	«Цветочная поляна» (коллективная аппликация с использованием смешанных техник: из бумаги, из поролон).	

АДАПТИВНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА

СОДЕРЖАНИЕ²⁵

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА²⁶

Учебный предмет «Адаптивная физкультура» в 3 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 2 класса и имеют следующие достижения в области адаптивной физкультуры:

- проявляют интерес к адаптивным ситуациям;
- выполняют инструкцию, связанную с адаптивными возможностями физической сферы, используя предметы (игрушки), предметы социальной значимости и доступные спортивные средства;
- проявляют активность в адаптивных ситуациях с игрушками и спортивными средствами любым доступным способом.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа):

умение соблюдать режим дня;

проявлять эмоционально-положительные и двигательные способы в процессе взаимодействия с знакомым взрослым (или сверстником) в разных адаптивных ситуациях.

Предметные:

²⁵Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Учебный предмет «Адаптивная физкультура» является основной частью предметной области «Физическая культура» и направлен на расширение восприятий собственного тела, осознания своих физических возможностей и ограничений; соотнесение самочувствия с настроением, двигательной активностью, самостоятельностью и независимостью; освоение доступных видов физкультурной деятельности.

Обоснованием цели и содержания учебного предмета служат современные представления об адаптивной физкультуре (АФ), охватывающей область совершенствования психофизического здоровья и расширения адаптационного потенциала в разных ситуациях.

²⁶Учебный предмет, охватывающий область адаптивных возможностей, является содержательной частью системы культурного оздоровления и физического воспитания, коррекционной помощи обучающемуся в целях социализации.

- умение выделять доступным способом части собственного тела,
- умение выполнять согласованные действия обеими руками (удержание предмета в руке, броски, катание мяча и др.),
- умения передвигаться (ползти, идти, бежать) доступным способом к цели (к объекту),
- умение проявлять эмоциональные реакции для выражения состояния физического самочувствия при выполнении общеразвивающих упражнений,
- умение играть в мяч (доступным способом) с учетом физических возможностей и ограничений.

Базовые учебные действия:

- воспринимают свое тело и координационные возможности;
- владеют двигательными умениями для адаптации в разных ситуациях;
- проявляют самостоятельность в адаптивных ситуациях с игрушками и спортивными средствами любым доступным способом;
- выражают доступным способом состояние собственного самочувствия в связи с физическими нагрузками;
- проявляют интерес к доступным видам физкультурно-спортивной деятельности (бег, плавание, езда на велосипеде, подвижным играм и др.).

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Адаптивная физкультура» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация (3 класс)

Задание 1. «Лови мяч!».

Цель: выявить умение бросать и ловить мяч (среднего размера).

Оборудование: один мяч среднего размера на пару обучающихся.

Инструкция для 3 группы (индивидуально): учитель предлагает обучающемуся играть в мяч.

Оцениваются следующие умения: понимание условий игры, умение удерживать мяч обеими руками, делать бросок мяча по направлению к учителю.

Критерии:

1 балл – не выполнил задание.

2 балла – выполнил с помощью взрослого.

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи/показа.

4 балла – выполнил самостоятельно.

Результаты задания 1 ____ баллы

Задание 2 «Мы ловкие и умелые»

Цель: выявить умения двигаться в ряду сверстников в заданном направлении по сигналу учителя, менять движения и действия по сигналу, выполнять определенные упражнения по речевой инструкции.

Инструкция для 1-ой группы: обучающиеся строятся друг за другом в один ряд, по сигналу двигаются по залу, дойдя до спортивных ворот (меняют движения), проползают через ворота, выйдя из ворот, продолжают движение по залу, поставив обе руки в стороны, по команде прекращают движение, опускают руки.

Инструкция для 2-ой группы: по команде обучающиеся строятся друг за другом в один ряд, по сигналу двигаются по залу, дойдя до спортивных ворот (меняют движения), проползают через ворота, выйдя из ворот, продолжают движение по залу, по команде прекращают движение.

Учитель помогает в выполнении задания тем, у кого вызывают трудности в выполнении предложенных заданий.

Критерии:

1 балл – не выполнил задание.

2 балла – выполнил с помощью взрослого.

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи/показа.

4 балла – выполнил самостоятельно.

Результаты задания 2 ____ баллы

Задание 3. «Канавы»

Цель: выявить умение прыгать на двух ногах, перепрыгивать расстояние 25- 30 см.

Оборудование: широкий лист бумаги (30 см), либо полотно.

Инструкция для 1-2 группы: учитель обыгрывает ситуацию с глубокой канавой - показывает детям все движения и комментирует: «На середине зала - «глубокая канава» (бумага, либо

полотно) 25 - 30 см», на нее наступать нельзя. Надо присесть на корточки перед канавой, затем перепрыгнуть через нее. Далее двигаться по залу прыжками на двух ногах до скамейки, затем сесть на скамейку».

В конце спрашивает: Понравилась ли вам игра? Сложно ли было прыгать через канаву? Улыбка, смех, плач, другие голосовые реакции считаются способом выражения чувств относительно игры.

Оцениваются следующие умения: двигаться вперед, прыгая на двух ногах, перепрыгивать через заданное расстояние 25- 30 см.

Критерии:

1 балл – не выполнил задание.

2 балла – выполнил с сопряженной помощью взрослого.

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи/показа.

4 балла – выполнил самостоятельно.

Результаты задания 3 ____ баллы.

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ ПО 3 ЗАДАНИЯМ:

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ОЦЕНКА
1	Задание 1 «Лови мяч»	
2	Задание 2 «Мы ловкие и умелые»	
3.	Задание 3 «Канавы»	
	Всего:	СУММА БАЛЛОВ:

ОЦЕНКА ПРОМЕЖУТОЧНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1-3 балла – программный материал не усвоил.

4-6 баллов – программный материал усвоен нечетко, нуждается в помощи.

7-9 баллов – программный материал усвоен удовлетворительно.

10-12 баллов – программный материал усвоен достаточно.

Итоговая аттестация

Задание 1. «Волейбол».

Цель: выявить умения бросать мячи большого и среднего размера в сетку (в цель).

Оборудование: мячи среднего и большого размера.

Инструкция для 3 группы: обучающемуся предлагают взять мяч и бросить в корзину.

Критерии:

1 балл – не выполнил задание.

2 балла – выполнил с помощью взрослого.

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи/показа.

4 балла – выполнил самостоятельно.

Результаты задания 1 ____ баллы

Задание 2. «Ходьба по гимнастической скамейке».

Цель: выявить умение держать осанку при ходьбе, ходить по гимнастической скамейке.

Оборудование: гимнастическая скамейка, мешочек с песком (2-3).

Инструкция для 3 группы: ходьба по гимнастической доске (или удержание на голове мешочка с песком).

Оцениваются следующие умения: умение удерживать осанку (или умение удерживать ровно голову).

Критерии:

1 балл – не выполнил задание.

2 балла – выполнил с помощью взрослого.

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи/показа.

4 балла – выполнил самостоятельно.

Результаты задания 2 ____ баллы

Задание 3 «Посадка и сбор картофеля»

Цель: выявить умения понимать условия подвижной игры с правилами, желания участвовать в коллективной игре, выполнять определенные движения в соответствии с правилами игры, ориентироваться в пространстве.

Оборудование: количество гимнастических обручей и теннисных мячей по количеству игроков, две корзины или два мешка.

Инструкция для 3 группы: проявления двигательной активности в доступной форме на действия и слова учителя – раскладывать мячи в обручи, собирать мячи в мешок (или удерживать мячи разного размера обеими руками и класть в корзину)

Критерии:

1 балл – не выполнил задание.

2 балла – выполнил с помощью взрослого.

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи/показа.

4 балла – выполнил самостоятельно.

Результаты задания 3 ____ баллы

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ ПО 3 ЗАДАНИЯМ:

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ОЦЕНКА
1	Задание 1 «Волейбол»	
2	Задание 2 «Ходьба по гимнастической скамейке»	
3.	Задание 3 «Посадка и сбор картофеля»	
	Всего:	СУММА БАЛЛОВ:

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

4-6 баллов – программный материал не усвоен.

7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание учебного предмета «Адаптивная физкультура» состоит

из 3 разделов:

1. «Я, мое тело и мои движения».
2. «Я и мое самочувствие».
3. Адаптивные ситуации.

и 3 направлений:

1. Основные движения (ходьба с различными движениями рук, ходьба по гимнастической скамейке, захват предметов – метание, построение и ходьба, бег и прыжки, ползание, лазание и перелезание).
2. Общеразвивающие упражнения (с предметами, без предметов, правильная осанка, равновесие).
3. Подвижные игры в разных видах физкультурно-спортивной деятельности (плавание, езда на велосипеде, катание на лыжах и др.).

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях, на спортивных мероприятиях. Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения.

Структура каждого занятия состоит из 3 –х указанных выше разделов.

Реализация программы осуществляется путем сочетания практических, наглядных и словесных методов обучения, использования игровых приемов, специальных средств адаптивной физкультуры.

РАЗДЕЛЫ	«Я, мое тело и мои движения»	«Я и мое самочувствие»	Адаптивные ситуации
Задачи:	- практически совершенствовать представления о возможностях собственного тела: в процессе решения двигательных задач: в играх с мячом (удерживать и бросать мяч в цель; ловить мячи разного размера, передавать или бросать в руки партнеру) в положениях стоя или сидя (на скамейках, на полу, в ряд, в круге, друг против друга); в процессе ползания, лазания и перелезание (по/через дорожку, по/через скамейку, между скамейками или дорожками и т.д.); выполнять движения и действия по инструкции, или по показу, или по подражанию, или совместно со взрослым. - совершенствовать навык ходьбы по звуковому сигналу, по инструкции, или по подражанию, или по показу, или совместными движениями в разных ситуациях: от объекта к объекту, вдоль объекта, по кругу, друг за другом, в парах, на носках, на пятках (с изменением положения рук); с удержанием равновесия (ходьба по	- формировать чувствительность к психофизическим нагрузкам в процессе подвижных и статических игр, учить выражать свое самочувствие доступным обучающемуся способом (вербально, не вербально, альтернативно).	- включать обучающихся и вызывать интерес к коллективным спортивным и игровым мероприятиям: играм общеразвивающего характера (с предметами, без предметов), подвижным играм, спартакиадам, плавание (при созданных условиях), туристическим походам, соляным комнатам (при созданных условиях без противопоказаний).

	скамейке, вдоль каната с поднятыми руками и т.д.); - совершенствовать умение построения: в ряд, в шеренгу, вдоль каната, в круг; - совершенствовать навык бега: от объекта к объекту, друг за другом, малой группой, с остановками по сигналу; - совершенствовать прыжки: на двух ногах, на одной ноге, на месте, друг за другом, через препятствие (не выше 15 см), вдоль каната, спрыгивание, на батуте, взявшись за руки в паре с партнером.		
НАПРАВЛЕНИЕ 1 Основные движения (ходьба с различными движениями рук, ходьба по гимнастической скамейке, захват предметов – метание, построение и ходьба, бег и прыжки, ползание, лазание и перелезание)			
Ходьба с различными движениями рук, ходьба по гимнастической скамейке			
	Ходьба с различными движениями рук: в стороны, в бок, в низ, в верх, на пояс, вперед, руки на плечи. Соскок и подъем на гимнастическую скамейку. Ходьба по гимнастической скамейке с различными движениями рук: в стороны, в бок, в низ, в верх, на пояс, вперед, руки на плечи. Ходьба приставным шагом левым и правым боком вперед с различным положением рук.	Проявление эмоциональной реакции на взаимодействие с учителем, на физическую нагрузку.	Подвижные игры, общеразвивающие игры на упражнения в ходьбе по гимнастической скамейке.
Захват предметов — метание			

	Названия метательных снарядов (футбольный мяч, волейбольный мяч, баскетбольный мяч, мягкий мяч, мешочки с песком и др). Метание малого мяча двумя руками с места на дальность из положения стоя, от груди. Метание малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель (3*3 м). Бросок мяча двумя руками от груди вверх-вперед из положения ноги на ширине плеч, стоя грудью в направлении метания.	Проявление эмоциональной реакции на взаимодействие с учителем, на физическую нагрузку.	Подвижные игры, спартакиады, общеразвивающие игры на захват и метание предметов.
Построение и ходьба			
	Построение в шеренгу, в колонну, в круг. Выполнение строевых команд. Ходьба с остановкой по сигналу учителя, ходьба с перешагиванием через шнуры, ходьба перекатами с пятки на носок и с носка на пятку, ходьба приставным шагом правым и левым боком. Ходьба с приседаниями и поворотами. Ходьба полуприседом. Ходьба с высоким подниманием бедра. Ходьба под счет.	Оценивание собственных достижений. Проявление эмоциональной реакции на взаимодействие с учителем, двигательную активность.	Подвижные игры, спартакиады, общеразвивающие игры на построения и перестроения, ходьбу.
Бег и прыжки			
	Понятия «короткая дистанция» и «длинная дистанция». Бег небольшими группами в прямом направлении за учителем. Бег с изменением направления. Бег на выносливость (3 минуты). Бег в чередовании с ходьбой.	Оценивание собственных достижений. Проявление эмоциональной реакции на взаимодействие	Подвижные игры, спартакиады, общеразвивающие игры на бег и прыжки.

	Прыжки на одной ноге. Пряжки с продвижением вперед на одной ноге, на двух ногах. Прыжки в длину с места (15 – 20 см). Пряжки через длинную качающуюся скакалку. Перепрыгивание через шнур (не выше 15 см). Спрыгивание со скамейки (10 - 15 см). Прыжки на корточках.	с учителем, двигательную активность.	
Ползание, лазание и перелезание			
	Одноименное и разноименное выполнение упражнений на ползание, лазание и перелезание. Подлезание под шнур на ладонях и коленях (высота 50 см), без опоры на руки. Ползание на четвереньках на ладонях и коленях. Пролезание в обруч. Доступные элементы ползания по-пластунски. Передвижение по гимнастической скамейке вверх-вниз. Упражнения на низкой перекладине: вис на двух руках (5 – 10 с).	Проявление эмоциональной реакции на взаимодействие с учителем, двигательную активность.	Подвижные игры, спартакиады, общеразвивающие игры с использованием упражнений на ползание, лазание и перелезание.
НАПРАВЛЕНИЕ 2 Общеразвивающие упражнения (с предметами, без предметов, правильная осанка, равновесие)			
	Комплексы общеразвивающих упражнений: наклоны головы (вперед-назад, вправо-влево), вращение плечами (вперед-назад), вращение локтевыми суставами и кистями рук. Наклоны корпуса тела (вперед-назад, вправо-влево), вращение тазом, вращение	Оценивание собственных достижений. Проявление эмоциональной реакции на взаимодействие	Игры общеразвивающего характера, подвижные игры, спартакиады.

	коленными суставами, перекаты с носка на пятку, приседания. Комплексы упражнений на укрепление мышц спины и формирование правильной осанки. Ходьба по доске, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске со сменой положения рук: вперед, в бок, вверх, в стороны. Ходьба по гимнастической скамейке со сменой положения рук: вперед, в бок, вверх, в стороны. Ходьба с предметами, поддерживая их руками над головой (набивной мяч, обруч, скакалка, кубик) или удерживая мешочек с песком на голове. Ходьба с подбрасыванием и ловлей мяча, ударами об пол (одной рукой, двумя руками, правой и левой рукой поочередно). Наклоны из положения сидя (в обруче): вперед, назад, вправо, влево. Фиксирование положения в наклоне. Общеразвивающие упражнения с мячом: наклоны, приседания с мячом. Общеразвивающие упражнения, сидя на стуле. общеразвивающие упражнения с ленточками, палочками, флажками.	с учителем, двигательную активность.	
НАПРАВЛЕНИЕ 3 Подвижные игры			
	Подвижные игры, спартакиады, эстафеты, включающие все основные движения и общеразвивающие упражнения (ходьбу, бег, прыжки, метания, ползание, лазание,	Проявление эмоциональной реакции на взаимодействие с учителем,	Подвижные игры общеразвивающего характера, спартакиады.

	перелезания, построение и перестроение, действия с предметами — мячами, скакалками, шнурами, обручами и тд).	двигательную активность.	
Плавание (езда на велосипеде, катание на лыжах)			
	Основные плавательные движения (с использованием вспомогательных средств — воротников, жилетов, нарукавников). Переходы от бортика к бортику. Способы плавания. Движения ногами при всех видах плавания. Повороты у бортика. Понятие «велосипед», составляющие велосипеда: седло, педали, колеса, руль. Удерживание равновесия в седле трехколесного велосипеда. Кручение педалей. Поворот руля. Подъем и спуск с велосипеда. Торможение. Соблюдение последовательности действий при подъеме после падения из положения «лежа на боку». Выполнение поворотов, стоя на лыжах: вокруг пяток лыж (носков лыж), махом. Ходьба скользящим шагом без палок сохраняя равновесие, передвижение в колонне по одному по извилистой лыжне. Спуск с горы и подъем на неё, ходьба по пересеченной местности. Преодоление подъемов ступающим шагом («лесенкой», «полуелочкой», «елочкой»).	Выражение отношения (вербально или невербально) к собственным достижениям.	Подвижные игры на свежем воздухе, спартакиады. Игры в воде. Велосипедные прогулки (во дворе, на стадионе). Лыжные прогулки.

	Выполнение торможения при спуске со склона нажимом палок («полуплугом», «плугом», падением).		
--	--	--	--

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 3 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 17 часов в год, количество часов в неделю – 0,5. (2 полугодие – 9 часов)

Наименование тем + направления деятельности	Кол-во часов
Модуль 1	1 час
<i>Основные движения</i>	
«В гости к лесным зверям» (ходьба с различными движениями рук: в стороны, в бок, в низ, в верх, на пояс, вперед, руки на плечи) «Такие разные мячи» (знакомство с различными названиями мячей, катание мячей друг другу, перебрасывание мячей снизу и от груди)	
2 модуль	1 час
<i>Общеразвивающие упражнения</i>	
«Птички на жердочке» (комплекс упражнений на удерживание равновесия) «Звонкие мячики» (ходьба с подбрасыванием и ловлей мяча)	
3 модуль	1 час
<i>Основные движения</i>	
«Зайцы на опушке» (прыжки на одной ноге, прыжки с продвижением вперед на одной ноге, на двух ногах) «Кто дальше прыгнет?» (прыжки в длину с места) «Кто выше прыгнет?» (прыжки через шнур)	
<i>Общеразвивающие упражнения</i>	
«Занимательная гимнастика» (комплекс упражнений на укрепление мышц и формирование правильной осанки) «Снегири на ветке» (комплекс упражнений на формирование умения удерживать равновесие)	
4 модуль	1 час
<i>Основные движения</i>	

«Мишка в берлоге» (подлезание под шнур на ладонях и коленях)	
«Полоса препятствий» (ползание на четвереньках на ладонях и коленях)	
Общеразвивающие упражнения	
«Веселая зарядка» (комплекс общеукрепляющих упражнений)	
(комплексы упражнений на укрепление мышц спины и формирование правильной осанки)	
«Ребятишки в домиках» (комплекс общеразвивающих упражнений на стуле)	
5 модуль	2 часа
Основные движения	
«Котята и щенята» (пролезание в обруч)	
«Птенцы в гнёздах» (передвижение по гимнастической лестнице вверх-вниз)	
Общеразвивающие упражнения	
«Зарядка для котят» (комплекс упражнений на укрепление мышц спины, ног, плечевого пояса)	
«Держи спину ровно!» (комплекс упражнений на формирование правильной осанки)	
«Воробьи на дереве» (упражнения на равновесие)	
6 модуль	2 часа
Основные движения	
«Будь осторожен!» (ходьба с различным положением рук, ходьба по гимнастической скамейке)	
«На охоте» (упражнение в захвате предметов и метании)	
«Зов джунглей» (упреждение в ползании, лазании и перелезании)	
Общеразвивающие упражнения	
«Солнышко встает, дети просыпаются!» (комплекс общеукрепляющих упражнений)	
«Все по домикам» (комплекс общеукрепляющих упражнений на стуле)	
«Спина к спине» (комплекс упражнений на укрепление мышц спины и формирование правильной осанки)	
Итоговая аттестация. 1 час	
Подвижные игры «Волейбол», «Ходьба по гимнастической скамейке», «Посадка картофеля»	
	Итого 9 часов
	<u>Виды деятельности обучающихся на уроках:</u>

	<u>В направлении 1:</u> Ходьба с различными движениями рук, ходьба по гимнастической скамейке	Ходьба с различными движениями рук: в низ, в верх. Ходьба по гимнастической скамье.
	Захват предметов – метание.	Правильный захват различных по величине и форме предметов одной и двумя руками, удерживание мячей разных размеров двумя руками. Передача мяча в руки учителя по его просьбе.
	Построение и ходьба.	Ходьба (ползание) в прямом направлении за учителем. Если доступно: ходьба по кругу, ходьба с остановкой по сигналу учителя, ходьба с перешагиванием через шнуры.
	Бег и прыжки.	Переползание через шнур, положенный на пол. Если доступно: прыжки на двух ногах на месте, прыжки на двух ногах с продвижением вперед с опорой на учителя.
	Ползание, лазание и перелезание.	Выполнение упражнений на ползание (если доступно - лазанье и перелезание) Ползание на четвереньках на ладонях и коленях. Пролезание в обруч.
	<u>В направлении 2</u> Общеразвивающие упражнения (с предметами, без предметов, правильная осанка, равновесие).	Укрепление мышц спины и формирование правильной осанки, доступные для данной группы детей. Ходьба между двумя линиями (ширина 25 см), ходьба по шнуру, положенному на пол. Ловля и передача мяча учителю. Упражнения на укрепления мышц сидя на стуле (если это возможно).

	<u>В направлении 3</u> Подвижные игры.	Игры с мячом, игры на ползание, лазанье, перешагивание, прыжки на двух ногах.
--	---	---

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ

СОДЕРЖАНИЕ²⁷

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ²⁸

Коррекционный курс осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) с целью расширения опыта положительного взаимодействия со сверстниками и коррекции социального поведения.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса:

Личностные:

- проявляют социальную инициативу и положительное отношение к учителю и одноклассникам в разных ситуациях учебного и внеклассного взаимодействия,
- проявляют социально-приемлемые формы поведения в играх со сверстниками, умеют оценивать свои действия и действия партнера по игре,
- проявляют индивидуальные творческие умения.

Предметные:

- имеют более расширенные представления о внутренних потребностях и возможностях в рамках умений элементарного ухода за телом,
- используют накопленный социальный опыт при выполнении знакомых трудовых поручений взрослых,
- выполняют по показу и по инструкции учителя элементы гимнастики и дыхательные упражнения, совместными действиями - силовые задания,
- соблюдают в доступных пределах требования по поддержке правильной осанки, уходу за телом, за волосами и ногтями, за полостью рта,
- используют практически элементарные способы и приемы уменьшения усталости и напряжения,
- проявляют самостоятельность в коллективных мероприятиях со сверстниками, элементы творчества в доступной форме.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

²⁷ Цель коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия» - продолжать совершенствовать нравственные и экологические (здоровье-сберегающие) представления о жизнедеятельности человека, овладевать умениями целенаправленной деятельности в разных ситуациях с учетом этих представлений.

²⁸ Планируемые результаты освоения учебного предмета обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) связаны с формированием социальной активности и положительно-личностных и нравственных качеств, их проявлениями в разных ситуациях взаимодействия с детьми и взрослыми, как в урочное, так и во внеурочное время, с поддержкой здоровья и правильного питания, физической активности и приобщения к творческой деятельности.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего занятия. Обе процедуры включает по 2 задания.

Учитель поочередно дает инструкцию к заданиям, предлагает обучающимся приступить к выполнению задания 1, затем к заданию 2. Учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

Промежуточная аттестация:

Задание 1. «Приготовим салат».

Цель: выявить умение выбирать полезные продукты для салата, выполнять специфические действия по приготовлению салата (мыть овощи, очищать, нарезать, смешивать).

Оборудование: натуральные продукты (огурцы, помидоры, зеленый лук, петрушка, колбаса, хлеб, сухари, жвачка, конфеты, печенье).

Инструкция для группы 3: «Возьми огурец, возьми помидор».

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Критерии оценки выполнения заданий:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания ___ баллы

Задание 2. «Животные и детеныши» детское лото (настольно-печатная игра)

Цель: выявить умение выполнять роль партнера в игре с правилами (игра в паре), оценивать свои действия и действия партнера.

Оборудование: настольно-печатные игры (например, "Животные и детеныши") по количеству пар обучающихся (для 1 группы - 8 животных, для 2 группы - 6 животных, для 3 группы - 2 животных).

Инструкция для группы 3: "Подбери к животному его детеныша" (кошка - котята, собака - щенята).

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Действия, которые необходимо оценить в процессе задания

1. Умение выбрать пару.

2. Умение положительно реагировать на совместную игру.
--

Критерии оценки выполнения заданий:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ ПО 2 ЗАДАНИЯМ:

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ОЦЕНКА
1	Задание 1 «Приготовим салат»	
2	Задание 2 «Животные и их детеныши»	
	Всего:	СУММА БАЛЛОВ:

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен

3-6 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне

7-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне

Итоговая аттестация:

Задание 1. «Букет» творческая работа (на основе освоенных умений работы с бумагой в технике «Оригами»).

Цель: выявить умение положительно взаимодействовать в коллективе сверстников в процессе выполнения творческой работы.

Оборудование: образец букета из цветной бумаги (например, тюльпаны), заготовки цветной бумаги для изготовления бутонов и стеблей.

Инструкция для группы 3: учитель предлагает сделать салфетку под вазу - сложить два края бумаги вместе.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат задания 1 _____ баллы

Задание 2. "Снимем усталость".

Цель: выявить умение снимать напряжения и усталость средствами самомассажа (руки потереть и стряхнуть, потереть ушки, моргать глазами до 10 раз) по речевой инструкции, без показа действий.

Оборудование: нет

Инструкция для группы 3: учитель просит выполнить действия по подражанию.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат задания 2 _____ баллы

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ ПО 2 ЗАДАНИЯМ:

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ОЦЕНКА
1	Задание 1 «Букет»	
2	Задание 2 «Снимем усталость»	
	Всего:	СУММА БАЛЛОВ:

Оценка итоговых достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен

3-6 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне

7-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание коррекционного курса реализуется в индивидуальной форме обучения. Обучение может проходить во время выполнения поручений, в разных социально-бытовых ситуациях, в ходе дидактических и подвижных игр, просмотра фрагментов видеозаписей, мультфильмов, выполнения рисунков и поделок по теме занятия, а также в процессе чтения текстов нравственного содержания и др.

Коррекционный курс реализуется поэтапно с учетом вышеназванных разделов и включает

4 направления:

1 направление: Здоровье и рациональное питание.

2 направление: Безопасность дома и на улице. Правила первой помощи

3 направление: Творческие мастерские: общение, взаимопомощь, индивидуальность.

4 направление : Полезные привычки, игры с правилами.

Новое направление коррекционного курса - творчество в продуктивных видах деятельности.

Курс предполагает использование специального оснащения и дидактического материала, которые облегчают понимание ситуации взаимодействия и включение обучающегося в определенную ситуацию.

Содержание программы коррекционного курса состоит из 3 разделов:

- нравственное воспитание,
- экологическое (здоровье-сберегающее) воспитание,
- внеурочная деятельность.

СОДЕРЖАНИЕ	
Направления (этапы)	1.Здоровье и рациональное питание
<i>Нравственное воспитание</i>	Знаком с правилами этикета за столом, в общественных местах.
<i>Экологическое (здоровье- сберегающее) воспитание.</i>	Совместно со взрослым: соблюдает правила гигиены перед употреблением пищи (моет руки, овощи, фрукты).
<i>Внеурочная деятельность</i>	Проявляет самостоятельность в знакомой бытовой ситуации, связанной с потребностями в самообслуживании.
	2.Безопасность дома и на улице. Правила первой помощи.
<i>Нравственное воспитание</i>	Слушает взрослого и включается в режим дня, адекватно реагирует на разные ситуации (в общественных местах, на прогулке, дома).
<i>Экологическое (здоровье- сберегающее) воспитание</i>	Умеет позвать на помощь взрослого доступным способом (невербально, вербально).
<i>Внеурочная деятельность</i>	Закрепление полученных знаний на практике (экскурсии в лес, в аптеку, прогулка на площадке).
	3. Творческие мастерские: общение, взаимопомощь, индивидуальность.
<i>Нравственное воспитание</i>	Знает имена близких людей. Умеет адекватно общаться с животными, проявлять заботу и ласку.

<i>Экологическое (здоровье- сберегающее) воспитание</i>	Умеет проявлять положительные эмоции, радоваться по ситуации.
<i>Внеурочная деятельность</i>	Закрепление полученных знаний на практике (просмотр обучающих видеосюжетов).
	4. Полезные привычки, игры с правилами
<i>Нравственное воспитание</i>	Слушает взрослого и включается в режим дня, адекватно реагирует на разные ситуации (в предметно-игровой деятельности).
<i>Экологическое (здоровье- сберегающее) воспитание</i>	Соблюдает простые правила личной гигиены. Умеет складывать игрушки в контейнер.
<i>Внеурочная деятельность</i>	Закрепление полученных знаний в практической деятельности: выход на природу и соблюдение мер безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Коррекционный курс «Коррекционные занятия» рассчитан на 6 модулей, общая трудоемкость 68 часов в год, количество часов в неделю – 2 ч. (2 полугодие – 36 часов)

№	Наименование	Кол-во часов			
1.3здоровье и рациональное питание					
	1 модуль				
1	«Как приятно быть опрятным», «Я питаюсь правильно» 1				
	<u>Виды деятельности</u>		Беседует с учителем по теме урока. Смотрит обучающий мультфильм.	Смотрит обучающий мультфильм.	Смотрит обучающий мультфильм.
2	«Полезные и вредные привычки» 1				
	<u>Виды деятельности</u>		Смотрит обучающий мультфильм,	Смотрит обучающий мультфильм.	Смотрит обучающий мультфильм.

			беседует с учителем		
2. Безопасность дома и на улице. Правила оказания первой помощи					
3	«Если случилась беда», «Опасные незнакомцы» 1				
	<u>Виды деятельности</u>	Смотрит обучающий мультфильм.			
4	«Помоги себе сам!» «Чистота-залог здоровья!» 1				
	<u>Виды деятельности</u>	Практическое задание. Демонстрирует умение одеться Моет руки, умывается.			
5	«Первая помощь при ожогах, ранах, ушибах» 1				
	<u>Виды деятельности</u>	Смотрит обучающую презентацию.			
6	«Экскурсия в Аптеку» 1				
	<u>Виды деятельности</u>	Экскурсия в Аптеку.			
7	«Опасные ситуации» «Осторожно: огонь!» 1				
	<u>Виды деятельности</u>	Смотрит обучающий фильм.			
3. Творческие мастерские: общение, взаимопомощь, индивидуальность					
	3 модуль				
8	«Братья наши меньшие» 1				
	<u>Виды деятельности</u>	Принимает участие в живом общении с кошкой, щенком.			
9	«Улыбайся чаще!»_1				
	<u>Виды деятельности</u>	Принимает участие в подвижной игре с мыльными пузырями и водой.			
10	«Что такое доброта?» 1				
	<u>Виды деятельности</u>	Смотрит обучающий фильм.			
4. Полезные привычки. Игры с правилами					
	4 модуль				
11	«Я- помощник» 1				

	<u>Виды</u> <u>деятельности</u>	Беседа о вежливости, необходимости оказать помощь ближнему.
12	«Одеваемся по погоде» 1	
	<u>Виды</u> <u>деятельности</u>	Практическое занятие: одевается на прогулку.
13	«Порядок в комнате» 1	
	<u>Виды</u> <u>деятельности</u>	Практическое занятие: складывает игрушки в контейнер.
14	«Полезно-вредно» 1	
	<u>Виды</u> <u>деятельности</u>	Смотрит обучающий фильм.
15	«Колечко» (игра) 1	
	<u>Виды</u> <u>деятельности</u>	Принимает участие в игре «Колечко».
16	«Солнце, воздух -наши лучшие друзья!» 1	
	<u>Виды</u> <u>деятельности</u>	Прогулка на свежем воздухе, беседа о пользе прогулки.
17	«Съедобное-несъедобное» (игра) 1	
	<u>Виды</u> <u>деятельности</u>	Ловит мяч, принимает участие в игре.
18	«Я-помощник!» 1	
	<u>Виды</u> <u>деятельности</u>	Убирает игрушки в контейнер, одевается.
5. Сочетание всех направлений: закрепления полученных знаний, умений, навыков.		
	5 модуль	
19	«Моя семья» 1	
	<u>Виды</u> <u>деятельности</u>	Смотрит презентацию по теме. Рассматривает фото с изображением своей семьи.
20	«Если друг в беде»_1	
	<u>Виды</u> <u>деятельности</u>	Смотрит обучающий фильм
21	«Первая помощь»_1	

	<u>Виды деятельности</u>	Смотрит обучающую презентацию. Рассматривает предметы из аптечки.
22	«Готовимся к приходу гостей»_1	
	<u>Виды деятельности</u>	Выполняет практическое задание: одевается, складывает игрушки в контейнер.
23	«Чистота в доме»_1	
	<u>Виды деятельности</u>	Практическое задание «Уборка в комнате» (уборка игрушек в контейнер) обсуждение, беседа о пользе уборки.
24	«Наша мебель»_1	
	<u>Виды деятельности</u>	Практическое задание: вытирает пыль тряпкой.
25	«Создаем себе настроение» _1	
	<u>Виды деятельности</u>	Слушает музыку, песню, играет с любимой игрушкой.
26	«Веселые старты» (двигательные упражнения, соревнования) 1	
	<u>Виды деятельности</u>	Выполняет движения по инструкции
27	Экскурсия в продуктовый магазин_1	
	<u>Виды деятельности</u>	Экскурсия в продуктовый магазин.
28	«Встреча с интересным человеком» (беседа с приглашенным гостем)_1	
	<u>Виды деятельности</u>	Встреча с приглашенным гостем (беседа по выбранной теме)
	6 модуль	
29	«Добрые дела»_1	
	<u>Виды деятельности</u>	Смотрит мультфильм по теме.
30	«Как приятно быть аккуратным» (игра)_1	
	<u>Виды деятельности</u>	Рассматривает, манипулирует предметами гигиены.
31	«Красивые вещи»_1	
	<u>Виды деятельности</u>	Рассматривает, ощупывает красивые предметы, вещи

32	«Я люблю трудиться»_1				
	<u>Виды деятельности</u>	Сушит (протирает) салфеткой игрушкой.			
33	«Я иду на праздник!» (практическое задание)_1				
	<u>Виды деятельности</u>	Одевается самостоятельно			
34	«Если я заболел...» (беседа о том, как помочь себе, как сообщить взрослому), «Если я устал» _1				
	<u>Виды деятельности</u>	Просмотр фильма по теме, практические действия на себе Выполняет упражнения для снятия напряжения под музыку.			
35	«Дело в шляпе» (подвижная игра)_1				
	<u>Виды деятельности</u>	Выполняет движения под музыку.			
36	Итоговая аттестация		в рамках текущего урока		
	«Букет» (творческая работа)		Изготавливает цветы из бумаги в технике «Оригами».	Изготавливает цветы из бумаги в технике «Оригами».	Складывает края бумаги.
	«Снимем усталость».		Выполняет движения по инструкции.	Выполняет движения по инструкции.	Выполняет движения по показу, совместно с учителем.